

Ο ΜΙΝΩΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

- ❖ Είναι ο πολιτισμός που άνθησε στην Κρήτη την Εποχή του Χαλκού
- ❖ Έφτασε σε υψηλό επίπεδο κοινωνικής και οικονομικής οργάνωσης και καλλιτεχνικής παραγωγής κατά την 3η και 2η χιλιετία π. Χ.
- ❖ Ονομάστηκε Μινωικός από το Μίνωα, το βασιλιά της Κνωσού
- ❖ Έηρθε στο φως στις αρχές του 20ου αιώνα με τις ανασκαφές του Βρετανού αρχαιολόγου Άρθουρ Έβανς στην Κνωσό.

Άρθουρ Έβανς: ο Άγγλος αρχαιολόγος που ανέστησε το λαμπρό πολιτισμό της Κρήτης, το Μινωικό, όπως τον ονόμασε ο ίδιος. Η ανασκαφή στην Κνωσό διήρκεσε από το 1900 ως το 1935, οπότε και έφυγε από την Κρήτη σε ηλικία 84 ετών.



Αρχές 3ης χιλιετίας:

- ❖ ο πληθυσμός στην Κρήτη αυξάνεται βαθμιαία
- ❖ η γεωργία και η κτηνοτροφία γίνονται πιο συστηματικές
- ❖ οι κάτοικοι οργανώνονται σε μικρούς οικισμούς
- ❖ Ασχολούνται με το εμπόριο και πλουτίζουν από αυτό εξαγουν: λάδι, κρασί, ξυλεία, λίθινα αγγεία εισάγουν: μέταλλα και πρώτες ύλες για την κατασκευή όπλων, εργαλείων κ.α. όπως χαλκό από Κύπρο και άργυρο από Κυκλάδες
- ❖ Οι Μινωίτες έρχονται σε επαφή με άλλες περιοχές του Αιγαίου και της Ανατολικής Μεσογείου

Η μινωική θαλασσοκρατία

η οικονομική αυτή ανάπτυξη (περίπου 2000 π. Χ) οδηγεί στην εμφάνιση των πρώτων ανακτόρων, γύρω από τα οποία αναπτύσσονται μεγάλοι οικισμοί. Μέχρι σήμερα μας είναι γνωστά τέσσερα ανάκτορα:



ΚΝΩΣΟΣ



ΦΑΙΣΤΟΣ



ΜΑΛΙΑ



ΖΑΚΡΟΣ

Σε όλες αυτές τις πόλεις υπήρχαν μεγάλα ανάκτορα . Το λαμπρότερο όλων ήταν το ανάκτορο της Κνωσού.

Η μινωική θαλασσοκρατία

Η εμπορική δραστηριότητα των Μινωιτών της Κρήτης (19ος - 16ος αιώνας π.Χ.)



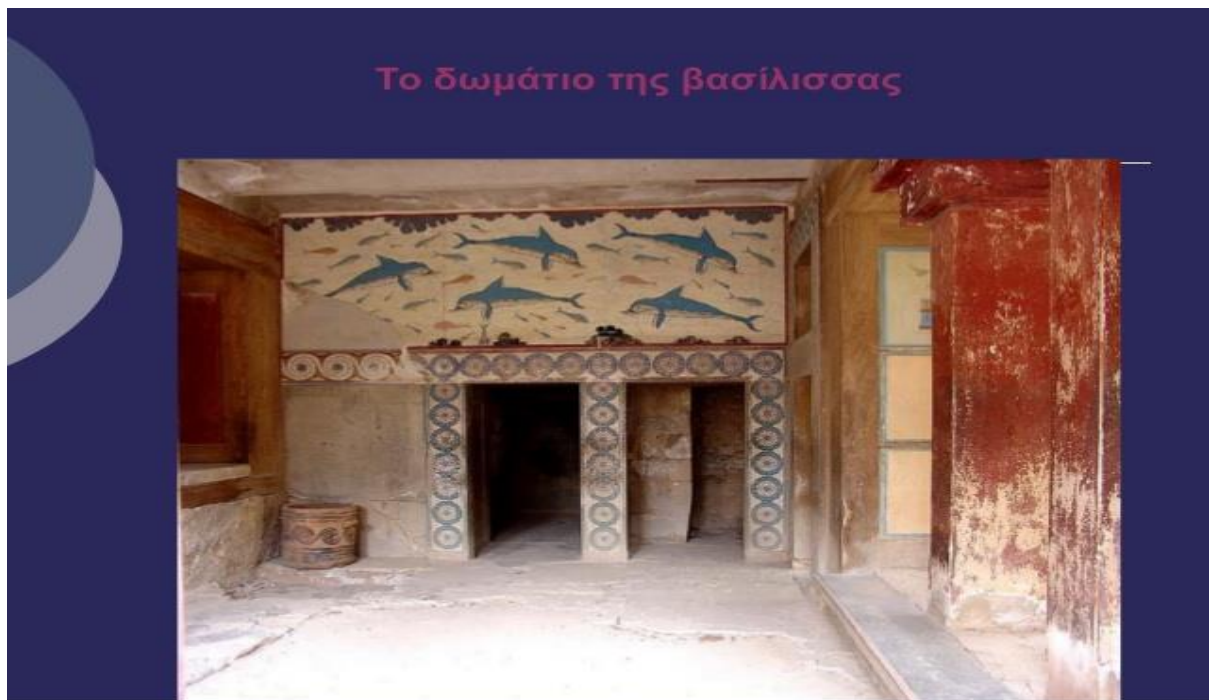
ΤΑ ΑΝΑΚΤΟΡΑ

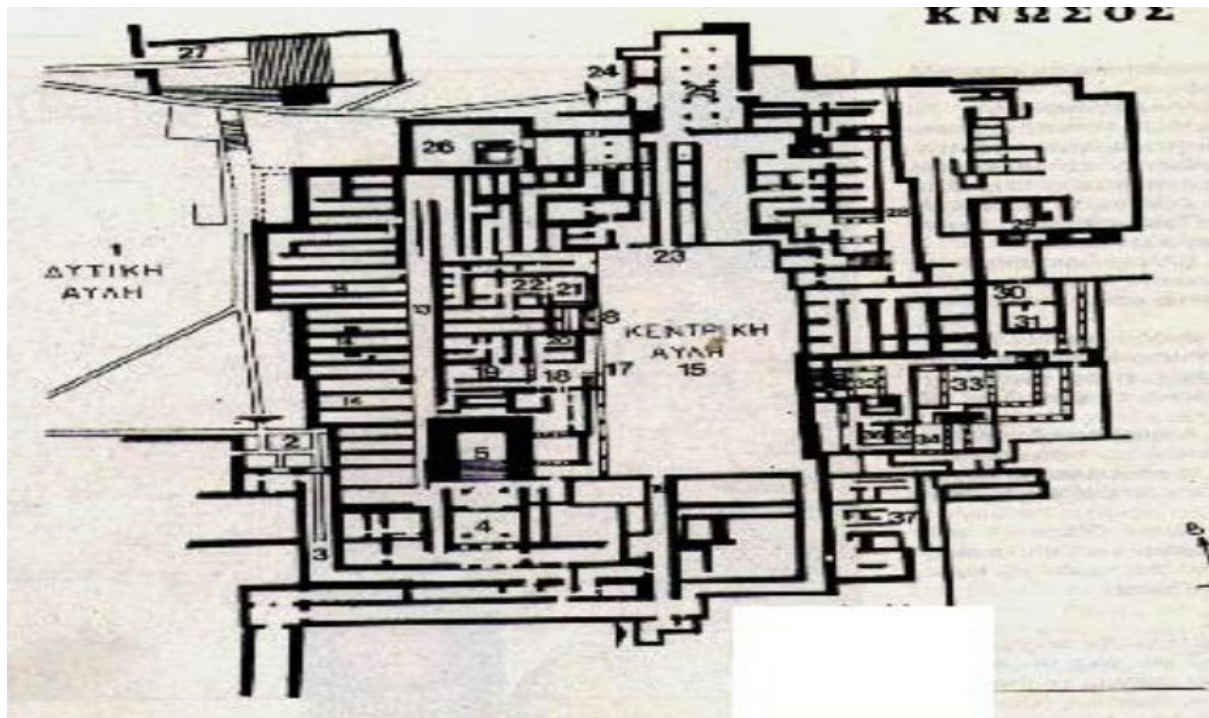
Το πολιτικό, διοικητικό και οικονομικό σύστημα της μινωικής Κρήτης ήταν συγκεντρωτικό με κέντρο τα ανάκτορα, τα οποία:

- ❖ είναι μεγάλα συγκροτήματα κτιρίων, αποτελούνται δηλαδή από πολλές πτέρυγες δωματίων
- ❖ είναι διοικητικά, οικονομικά, θρησκευτικά και καλλιτεχνικά κέντρα της περιοχής στην οποία βρίσκονται
- ❖ είναι η κατοικία του άρχοντα και εκεί συγκεντρώνεται όλη η παραγωγή και τα εμπορεύματα του νησιού
- ❖ είναι κέντρα κατασκευής πολύτιμων αντικειμένων και καλλιτεχνημάτων
- ❖ είναι θρησκευτικά κέντρα,
- ❖ και χώρος όπου ζει, κυκλοφορεί και εργάζεται πλήθος αξιωματούχων, υπαλλήλων και τεχνιτών.

Κοινά χαρακτηριστικά των μινωικών ανακτόρων

- ❖ Έχουν προσανατολισμό στον άξονα Βορρά-Νότου
- ❖ Έχουν μία ορθογώνια αυλή γύρω από την οποία αναπτύσσονται οι πτέρυγες των δωματίων
- ❖ Ήταν πολυώροφα, με μεγάλες σκάλες, φωταγωγούς, σύστημα ύδρευσης και αποχέτευσης.
- ❖ Οι περισσότεροι χώροι τους έφεραν τοιχογραφίες από τις οποίες αντλούμε πληροφορίες για τη ζωή των Μινωιτών.





Την εποχή των νέων ανακτόρων (1700-1450):

- ❖ Οι Μινωίτες κυριαρχούν σε όλο το Αιγαίο
- ❖ Αναπτύσσουν έντονη εμπορική δραστηριότητα
- ❖ Η καλλιτεχνική τους παραγωγή γίνεται περιζήτητη σε όλο το Αιγαίο αλλά και στην Αίγυπτο.

Η Μινωική γραφή

- ❖ 1700 π. Χ: οι Μινωίτες χρησιμοποιούν ένα περίπλοκο σύστημα γραφής το οποίο μοιάζει με τα ιερογλυφικά (Δίσκος της Φαιστού)
- ❖ Αργότερα άρχισε να χρησιμοποιείται ένα νέο σύστημα γραφής, η Γραμμική Α. Ήταν γραφή συλλαβική, δηλ. κάθε σημείο αντιστοιχούσε σε μία συλλαβή. Η γραφή αυτή δεν έχει αποκρυπτογραφηθεί.

Η παρακμή του Μινωικού πολιτισμού:

- ❖ 1450 π. Χ.: τα ανάκτορα καταστρέφονται πιθανόν από σεισμό και έτσι εξασθενεί και η πολιτική και διοικητική οργάνωση που ξεκινούσε από τα ανάκτορα.
- ❖ Οι Μυκηναίοι βρίσκουν την ευκαιρία και καταλαμβάνουν την Κνωσό και πολύ σύντομα κυριαρχούν στο μεγαλύτερο μέρος της κεντρικής και ανατολικής Κρήτης. Η Κρήτη αποτελεί πλέον επαρχία του Μυκηναϊκού κόσμου.