

# ΕΝΑ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ  
ΤΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΛΥΚΕΙΟΥ ΛΕΥΚΑΡΩΝ

2022-2023



## **Συντελεστές**

### **Υπεύθυνη ιδιοκτήτρια**

Δόμνα Μαρία Γεωργίου, Διευθύντρια

### **Εποπτεία Έκδοσης**

Κυπρούλα Σεργίου, Φιλολόγος, Β.Δ. Α΄

### **Υπεύθυνη έκδοσης**

Μαρίνα Αρμεύτη, Φιλολόγος, Β.Δ.

### **Επιμέλεια ύλης και έκδοσης**

Αρετή Λοΐζου, Φιλολόγος

### **Επιτροπή εκδόσεων και ιστοσελίδας**

Αρετή Λοΐζου, Σωτηρία Παπαμαργαρίτη,  
Παναγιώτα Χριστοδούλου,  
Χριστίνα Λάμπρου, Αλέξανδρος Αδάμου,  
Γιάννος Χαραλάμπους

## **Συνεργάτες/τριες**

### **Επιμέλεια εξωφύλλου**

Χριστίνα Λάμπρου, καθηγήτρια Τέχνης

### **Φωτογραφικό υλικό**

Γιώργος Παπαϊωάννου, Τέχνης, Β.Δ.Α΄  
Παναγιώτης Πουλουπάτης, Καθηγητής Σχεδιασμού και Τεχνολογίας  
Νικόλ Κοραή και Αρετή Λοΐζου, Φιλολόγοι

## **Σχεδιασμός και εκτύπωση**



T.: 22 510910 - e-mail: rpmlitho@cytanet.com.cy



“Το διάβασμα είναι για το μυαλό  
ότι η γυμναστική είναι για το σώμα”

*Joseph Addison*

Θερμές ευχαριστίες στον Σύνδεσμο Γονέων και  
Κηδεμόνων του Σχολείου μας για την οικονομική  
συνεισφορά του στην έκδοση του περιοδικού

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Συντελεστές .....	Εσωτερική εξωφύλλου	Μαθητικοί Όμιλοι Δράσης και Δημιουργικότητας .....	45
Περιεχόμενα .....	1	Ημέρα Γαλλοφωνίας .....	48
Χαιρετισμοί.....	2	Διήμερο- Τριήμερο Εργασίας .....	49
<i>Διευθύντριας</i> .....	2	Περί Βιβλίων ο λόγος .....	50
<i>Προέδρου Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων</i> .....	3	Ο εθελοντισμός είναι στάση ζωής .....	51
<i>Προέδρου Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου</i> .....	4	Εὐ ἀγωνίζεσθαι .....	54
«Αἰέν ἀριστεύειν καὶ ὑπείροχον ἔμμεναι ἄλλων» .....	6	Διαγωνισμοὶ καὶ μελέτες .....	60
<i>Σημαιοφόροι καὶ Παραστάτες</i> .....	6	Εικαστικά .....	87
<i>Διακρίσεις σε Διαγωνισμούς</i> .....	7	Αφιέρωμα στον κ. Λευτέρη Αριστείδου, Φιλολόγο .....	94
Προγράμματα .....	9	Αφιέρωμα στην κ. Χρυστάλλα Χατζηκυριάκου, Γραμματέα της Σχολικής Εφορείας .....	99
<i>EU Ambassadors</i> .....	9	Όλοι για Έναν κι Ένας για Όλους .....	100
<i>Erasmus+</i> .....	12	<i>Διεύθυνση Σχολείου</i> .....	100
<i>Οικολογικά Σχολεία</i> .....	14	<i>Διδακτικό Προσωπικό</i> .....	100
<i>Νέοι Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον</i> .....	18	<i>Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο</i> .....	101
<i>Eu ζην</i> .....	21	<i>Σύνδεσμος Γονέων &amp; Κηδεμόνων</i> .....	101
<i>Junior Achievement Cyprus</i> .....	25	<i>Γραμματειακό και Βοηθητικό Προσωπικό</i> .....	101
<i>Αντιρατσιστικός Κώδικας</i> .....	27	Αφιέρωμα στους/στις Τελειόφοιτους/ες Γυμνασίου και Λυκείου .....	102
Αφιέρωμα στο ιστορικό Εξατάξιο Γυμνάσιο Λευκάρων .....	29	Φωτογραφίες Τμημάτων .....	112
Οικοδομώ έναν ειρηνικό κόσμο .....	35		
Ηρακλής Στρούθος: Ο ήρωας του σχολείου μας .....	38		
34 <sup>οι</sup> Σχολικοί Αγώνες Θεάτρου .....	40		
Διημερίδα Λογοτεχνίας .....	43		

## Χαιρετισμοί

### Χαιρετισμός από τη Διευθύντρια, κ. Δόμνα Μαρία Γεωργίου



Με μεγάλη χαρά και ικανοποίηση χαιρετίζω και τη φετινή έκδοση του περιοδικού του σχολείου μας «Ένα Παράθυρο στον κόσμο του Γυμνασίου και Λυκείου Λευκάρων». Το σχολικό περιοδικό αποτελεί τον καθρέφτη της δημιουργικής προσπάθειας, αφού η καλαισθησία και η ορθή επιμέλειά του αντικατοπτρίζει το αποτέλεσμα μιας συντονισμένης και συλλογικής προσπάθειας και εργασίας που μαρτυρεί ζήλο, όρεξη και μεράκι για δημιουργία.

Μέσα από το περιοδικό προβάλλεται το σχολικό έργο σε όλους τους τομείς, αφού ανθολογεί συμμετοχές παιδιών σε εκπαιδευτικά προγράμματα, ημερίδες και συνέδρια, διαγωνισμούς, αθλητικές και καλλιτεχνικές δραστηριότητες, καθώς και δημιουργικές εργασίες των μαθητών που μαρτυρούν την ποιότητα του εκπαιδευτικού έργου που επιτελείται στο σχολείο μας.

Η έκδοση του περιοδικού μας γίνεται πραγματικότητα με την οικονομική συνδρομή του Συνδέσμου Γονέων του Σχολείου και γι' αυτό θα ήθελα να τον ευχαριστήσω τόσο για την προσφορά του στην όλη λειτουργία του σχολείου μας, όσο και για την αγαστή συνεργασία που είχαμε.

Με την ευκαιρία της επικείμενης έκδοσης θα ήθελα να συγχαρώ θερμά όλους και όλες τους/τις συντελεστές, που αφιερώνουν κόπο και χρόνο, για να γίνει η έκδοση πραγματικότητα. Ιδιαίτερα, συγχαρητήρια απευθύνω προς τα ίδια τα παιδιά, που με τις εργασίες τους δίνουν ζωντάνια στις σελίδες του περιοδικού, καθώς και στη Φιλόλογο, Αρετή Λοΐζου, που έχοντας τη γενική επιμέλεια και ευθύνη έφερε σε πέρας το δύσκολο έργο της υλοποίησης της περιοδικής έκδοσης.

## Χαιρετισμοί

### Χαιρετισμός από την Πρόεδρο του Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων, κ. Στέλλα Γαβριήλ

Με ιδιαίτερη χαρά και ικανοποίηση, εκ μέρους του Συνδέσμου Γονέων, χαιρετίζω την έκδοση του περιοδικού του σχολείου μας. Ως πρόεδρος του Συνδέσμου Γονέων, θέλω να διαβεβαιώσω πως η προσπάθειά μας για την πρόοδο του σχολείου και κατ' επέκταση την πρόοδο των παιδιών μας, θα είναι συνεχής.

Το σχολείο πρέπει να είναι χώρος όπου το κάθε παιδί μπορεί να αποκτήσει όλα εκείνα τα αγαθά που χαρακτηρίζουν ένα μορφωμένο άνθρωπο. Είναι υποχρέωση όλων να διασφαλίσουμε την πρόσβαση των παιδιών στη διαδικασία της μόρφωσης, για να προετοιμαστούν κατάλληλα για το κοινό τους μέλλον και να αποκτήσουν όλα τα εφόδια, τις αρετές, τις δεξιότητες και τις ικανότητες που χρειάζεται ο καθένας. Παράλληλα, όμως θα πρέπει να μπορούν να βιώνουν την παιδική και τη νεανική τους ηλικία

ως τις πιο ευτυχισμένες και δημιουργικές περιόδους της ζωής τους.

Με αυτή τη θεώρηση και με πολλή διάθεση για εθελοντική προσφορά αναλάβαμε τη νέα σχολική χρονιά την ευθύνη του Συνδέσμου Γονέων του σχολείου μας, με στόχο να εργαστούμε σκληρά και να συμβάλουμε στην αναβάθμιση της παιδείας μας, αλλά και να συμμετάσχουμε σε προσπάθειες και πρωτοβουλίες για την επίλυση κοινωνικών και άλλων προβλημάτων που ταλανίζουν τη νεολαία μας. Σε αυτή μας την προσπάθεια θα επιδιώξουμε τη συνεργασία με όλους τους εμπλεκόμενους φορείς όπως τους εκπαιδευτικούς, τους/τις μαθητές/τριες, τους γονείς, καθώς και με άλλους φορείς που ασχολούνται με την παιδεία και τους νέους μας γενικότερα.

*Ο Σύνδεσμος Γονέων και Κηδεμόνων προσέφερε φαγητό στα παιδιά του σχολείου μας, την Τσικνοπέμπτη*



## Χαιρετισμοί

### Χαιρετισμός της Προέδρου του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου, Κλεάνθης Πτωχού

Φτάσαμε «επιτέλους» θα έλεγε κανείς, βιώνοντας τα ξενύχτια, την κούραση και τη μελέτη αυτής της χρονιάς στο τέλος της δικής μας σελίδας. Παρόλα αυτά η λέξη «επιτέλους» κρύβει πίσω της στιγμές που θα μας συνοδεύουν μια ζωή. Με ανάμεικτα συναισθήματα λοιπόν, καλούμε να γράψω αυτό τον λόγο που θα αποχαιρετήσω εσάς, αλλά και τη σχολική μας ζωή.

Αρχικά, ως πρόεδρος του ΚΜΣ αλλά και εκ μέρους όλων των μαθητών/τριών, θα ήθελα να ευχαριστήσω τη Διεύθυνση του σχολείου μας, που σε κάθε βήμα μας στάθηκε σαν βράχος, βοηθώντας μας, ώστε κάθε επιθυμία μας να εκπληρωθεί. Έπειτα, θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά τους μεταλαμπαδευτές της γνώσης, τους καθηγητές και τις καθηγήτριές μας. Χάρη σε αυτούς μπορούμε να ενστερνιστούμε τα λόγια του Σωκράτη «Η παιδεία είναι ένα πανηγύρι της ψυχής, γιατί σ' αυτήν υπάρχουν πολλά θεάματα και ακούσματα της ψυχής». Αυτοί οι άνθρωποι στάθηκαν δίπλα μας, μας ανέκτηκαν, μας μόρφωσαν και κάπως έτσι κατορθώσαμε να φτάσουμε ως εδώ έχοντας όνειρα για το μέλλον.

Στους αφανείς ήρωες και υποστηρικτές του σχολείου μας θα θέλαμε να πούμε ένα τεράστιο ευχαριστώ. Έτσι λοιπόν, ευχαριστούμε τις φροντίστριες και τη γραμματεία του σχολείου μας για όσα προσέφεραν καθημερινά σε εμάς.

Πρέπει να ευχαριστήσουμε απ' τα βάθη της καρδιάς μας τους ανθρώπους που τους χρωστάμε το «ζην». Συνοδοιπόροι σε αυτή την πολύχρονη πορεία μας και συμπαραστάτες σε αυτό το ταξίδι, οι γονείς μας, που καθημερινά μας υπενθύμιζαν ότι οι κόποι αυτοί που κάνουμε θα ανταμειφθούν. Οι θυσίες που έκαναν είναι αμέτρητες, ώστε εμείς να έχουμε αυτή τη στιγμή όνειρα, αλλά και να είμαστε έτοιμοι να πάρουμε τη ζωή στα χέρια μας. Τους ευχαριστούμε που μας έδωσαν όλους τους πόρους για μια καλύτερη ζωή.

Παρακάτω θα απευθυνθώ στους αγαπημένους μου συμμαθητές και στις αγαπημένες μου συμμαθήτριες, που εδώ και έξι χρόνια είμαστε μαζί σε αυτό το ταξίδι, αφού μαζί το ξεκινήσαμε και μαζί το τελειώνουμε. Θα ήθελα να ευχαριστήσω εσάς, πιο πολύ από όλους και όλες, καθώς κλείνω αυτή την πόρτα με αναμνήσεις που δημιουργήσα μαζί σας. Η φράση «ήρθε η ώρα να ανοίξεις τα φτερά σου» που χρόνια ακούγαμε, τώρα μας κτυπά την πόρτα και μας καλεί να την ακούσουμε. Τώρα ήρθε η ώρα να ανοίξουμε τα φτερά μας και να πετάξουμε ψηλά ανακαλύπτοντας νέους ορίζοντες, για να κυνηγήσουμε και να εκπληρώσουμε τα όνειρά μας. Αγαπημένοι και αγαπημένες μου, να θυμάστε πάντα τα λόγια του Αριστοτέλη «τα αγαθά κόποις κτώνται», γιατί η ζωή που θα ακολουθήσει δεν θα είναι εύκολη, καθώς θα χρειαστεί να κοπιήσετε για αυτά που επιθυμείτε. Παρόλα αυτά, εγώ πιστεύω σε εσάς και στις δυνατότητές σας

και ελπίζω ό,τι επιθυμείτε να γίνει στη ζωή σας! Θέλω να σας συμβουλευσω τα εξής: να γνωρίσετε τον εαυτό σας, να κυνηγάτε τα όνειρά σας, να μην φοβάστε το άγνωστο και όταν τα βρείτε σκούρα, να θυμάστε ότι «κάθε εμπόδιο γίνεται για καλό». Εύχομαι το ταξίδι σας προς την Ιθάκη να είναι μακρύ και αν βρείτε τον Ποσειδώνα, ή τους Κύκλωπες να μην φοβηθείτε, και να έχετε στον νου σας την Ιθάκη. Όμως μην προσδοκείτε πολλά από αυτή, γιατί χάρη σε αυτή γίνετε πιο σοφοί, αφού σας χάρισε το ταξίδι. Τέλος, ελπίζω να ανταποκρίθηκα στις απαιτήσεις σας και μέσα από τις δράσεις μας να σας έδωσα στιγμές και εμπειρίες που θα σας συνοδεύουν.

Στους/στις υπόλοιπους/ες μαθητές/τριες εύχομαι καλή συνέχεια και καλή σταδιοδρομία. Αγαπητοί/ές μου, να θυμάστε ότι η παιδεία είναι δώρο και οφείλετε να το αρπάξετε και να το «ξεζουμίσετε» παίρνοντας όσα πιο πολλά μπορείτε από αυτό.

Θα ήθελα να απευθύνω τον λόγο σε όποιον ή όποια διαβάξει τον χαιρετισμό αυτόν και να σας ευχηθώ να είστε πάντα ανήσυχoi/ες, να κυνηγάτε τη γνώση, να θυμάστε τα λόγια του Σωκράτη «ένα γνωρίζω: ότι δεν γνωρίζω τίποτα» και να πορεύεστε μ' αυτά, για να δημιουργήσουμε ένα καλύτερο μέλλον.

Εν κατακλείδι, με συμπαραστάτη τον Θεό, μπορούμε να χαράξουμε το δικό μας μονοπάτι.



## Σημαιοφόροι και Παραστάτες

### Λύκειο

Βασιλοπούλου Άννα Στ2, Λαβαροφόρος  
Πτωχού Κλεάνθη Στ2, Σημαιοφόρος Ελληνική σημαία  
Δημητρίου Παναγιώτα Στ2, Σημαιοφόρος Κυπριακή σημαία  
Ανδρέου Μαρία Στ2, Παραστάτης  
Χαραλάμπους Αγγελική Στ3, Παραστάτης

### Γυμνάσιο

Χατζικουμπάρου Αντώνης Γ1, Λαβαροφόρος  
Αβερκίου Ελένη Γ3, Σημαιοφόρος Ελληνική σημαία  
Σιηπετάρη Βικεντία Γ1, Σημαιοφόρος Κυπριακή σημαία  
Αγγελή Παναγιώτης Γ2, Παραστάτης Λαβάρου  
Παπαπέτρου Μαριάμ Γ2, Παραστάτης Λαβάρου  
Παύλου Αθηνά Γ3, Παραστάτης  
Ιωάννου Αναστασία Γ3, Παραστάτης





## Διακρίσεις

**Α΄ Βραβείο** μεγαλύτερων πωλήσεων «**Best Selling Award**» μαζί με δώρο 50 ευρώ για το κάθε μέλος της μαθητικής επιχείρησης **Green and Glad** από το κατάστημα Scandia, στον Διαγωνισμό **Junior Achievement** «**Επιχείρηση της Χρονιάς 2023**».

**Α΄ Τιμητική Διάκριση** στον διαγωνισμό εγγραφής **Νέων Εθελοντών Δοτών Μυελού των Οστών** που προκήρυξε το Καραϊσκάκειο Ίδρυμα.



Ο Β.Δ.Α΄, κ. Γιώργος Παπαϊωάννου, παραλαμβάνει το βραβείο του σχολείου μας από τον Υπουργό Υγείας, κ. Μιχάλη Χατζηπαντέλα και εκπροσώπους του Καραϊσκάκειου Ιδρύματος στον Διαγωνισμό Εγγραφής Νέων Εθελοντών Δοτών Μυελού των Οστών.

**3<sup>η</sup> θέση** στον εθνικό διαγωνισμό **Sci-Tech Challenge** που συνδιοργανώθηκε από τον Junior Achievement και την EcxonMobil Κύπρου.

**Αργυρό Μετάλλιο** στην **Ολυμπιάδα Βιολογίας Β΄ Γυμνασίου - Αριστοτέλης** που απονεμήθηκε στην Παραδεισιώτη Μαρίνα, Β3



Οι μαθητές/τριες: Δημητρίου Παναγιώτα, Έκτορος Χρίστος, Καλλή Κωνσταντίνος, Πτωχού Κλεάνθη - Στ2 και Προδρόμου Παναγιώτης - Δ2 πήραν την 3<sup>η</sup> θέση στον Εθνικό Διαγωνισμό **Sci-Tech Challenge**.

**Χάλκινο Μετάλλιο** στην **Ολυμπιάδα Βιολογίας Α΄ Γυμνασίου - Θεόφραστος** που απονεμήθηκε στην Κογκορόζη Μαρίσα, Α1

**Βράβευση** από τον **Παγκύπριο Σύνδεσμο Καρκινοπαθών και Φίλων, ΠΑ.ΣΥ.ΚΑ.Φ.** για την οικονομική βοήθεια που προσέφερε το Περιφερειακό Γυμνάσιο και Λύκειο Λευκάρων συγκεντρώνοντας το ποσό των €1.700.



Το σχολείο μας βραβεύεται από τον Παγκύπριο Σύνδεσμο Καρκινοπαθών και Φίλων, ΠΑ.ΣΥ.ΚΑ.Φ. για την οικονομική βοήθεια που προσέφερε, μέσω της διενέργειας του Εράνου.



Η μαθητική επιχείρηση **Green and Glad** πήρε το Α΄ Βραβείο μεγαλύτερων πωλήσεων «**Best Selling Award**» στον Διαγωνισμό **Junior Achievement** «**Επιχείρηση της Χρονιάς 2023**».

**Α΄ Βραβείο** στον **Ενδοσχολικό Διαγωνισμό** καλύτερης αφίσας με τίτλο «**Όπου υπάρχει Αγάπη, υπάρχει Ζωή**» στη Θεοδότου Θεοδώ-ρα, Β3

**2<sup>η</sup> θέση** στην ομαδική κατάταξη στους **Επαρχιακούς αγώνες στίβου Λυκείου Θηλέων**

**6<sup>η</sup> θέση** στην ομαδική κατάταξη στους **Επαρχιακούς αγώνες στίβου Λυκείου Αρρένων**

**4<sup>η</sup> θέση** στους **Επαρχιακούς αγώνες πετοσφαίρισης αρρένων Λυκείου**

**4<sup>η</sup> θέση** στους **Επαρχιακούς αγώνες καλαθοσφαίρισης θηλέων Γυμνασίου**

### **Επαρχιακοί Αγώνες Στίβου Λυκείου**

1<sup>η</sup> θέση στα 200μ.: Γεωργίου Σωτηρούλλα, Στ2  
2<sup>η</sup> θέση στη σφαιροβολία: Παραδεισιώτη Μαρία, Στ2

2<sup>η</sup> θέση στη δισκοβολία: Ποιηταρίδης Πάρης, Ε2

2<sup>η</sup> θέση στα 1500μ.: Καϊκίτη Άντρεα, Δ1

2<sup>η</sup> θέση στα 200 μ.: Κονναρής Θανάσης, Δ1

3<sup>η</sup> θέση στα 400μ.: Ανεμόμυλος Ανδρέας, Στ2

3<sup>η</sup> θέση στα 400μ. με εμπόδια: Πολυκάρπου Ολυμπιάδα, Ε2

4<sup>η</sup> θέση στα 200 μ.: Γαβριήλ Ευγενία, Στ1

4<sup>η</sup> θέση στα 400μ.: Δημητρίου Δέσποινα, Ε3

4<sup>η</sup> θέση στα 400 μ.: Φιλίππου Νικόλας, Στ1

4<sup>η</sup> θέση στα 800 μ.: Έκτορος Χρίστος, Στ2

4<sup>η</sup> θέση στα 1500μ.: Παντελή Χρίστος, Δ2

4<sup>η</sup> θέση στο άλμα σε μήκος: Δημητρίου Χριστόδουλος, Ε1

4<sup>η</sup> θέση στη δισκοβολία: Χριστοδούλου Χρίστος, Ε1

4<sup>η</sup> θέση στη δισκοβολία: Χαραλάμπους Ιωάννα, Ε2

4<sup>η</sup> θέση στη σφαιροβολία: Θεοδότου Ελένη, Δ1

4<sup>η</sup> θέση στα 4x100 σκυταλοδρομία θηλέων: Γαβριήλ Ευγενία Στ1, Γεωργίου Σωτηρούλλα Στ2, Παπαπέτρου Άννα Ε1, Αντωνίου Γεωργία Ε3

4<sup>η</sup> θέση στα 4x400 σκυταλοδρομία θηλέων: Πολυκάρπου Ολυμπιάδα Ε2, Χαραλάμπους Ιωάννα Ε2, Δημητρίου Δέσποινα Ε3, Καϊκίτη Άντρεα Δ1

5<sup>η</sup> θέση στα 100μ.: Σταύρου Άριστος, Ε2

5<sup>η</sup> θέση στα 4x100 σκυταλοδρομία αρρένων: Ανεμόμυλος Ανδρέας Στ2, Σταύρου Άριστος Ε2, Αβου ΕΙ Khaled Δ1, Κονναρής Αθανάσιος Δ1

5<sup>η</sup> θέση στα 4x400 σκυταλοδρομία αρρένων: Ζουππουρής Κυριάκος Στ2, Χρίστου Χρίστος Στ2, Χρυσοστόμου Βασίλης Δ2, Παντελή Χρίστος, Δ2

6<sup>η</sup> θέση στο άλμα σε μήκος: Ψαράς Μάριος, Δ2

6<sup>η</sup> θέση στα 1500μ.: Χρυσοστόμου Βασίλης, Δ2

6<sup>η</sup> θέση στα 1500μ.: Χρυσοστόμου Κωνσταντίνα, Δ2

7<sup>η</sup> θέση στον ακοντισμό: Κογκορόζης Δαμιανός, Ε3

8<sup>η</sup> θέση στη δισκοβολία: Χριστοδούλου Κυριακή, Στ3

8<sup>η</sup> θέση στα 400μ.: Κωνσταντίνου Μαρία, Δ1

8<sup>η</sup> θέση στα 100μ.: About ΕΙ Khaled, Δ1

### **Επαρχιακοί Αγώνες Στίβου Γυμνασίου**

1<sup>η</sup> θέση στα εμπόδια θηλέων: Προδρόμου Θέκλα, Γ3

2<sup>η</sup> θέση στα 300μ.εμπόδια θηλέων: Θεοδότου Θεοδώρα, Β3

3<sup>η</sup> θέση στα 300μ. εμπόδια θηλέων: Παραδεισιώτη Παναγιώτα, Β3

3<sup>η</sup> θέση στο άλμα εις ύψος: Μιλτιάδους Βικτώρια, Α1

4<sup>η</sup> θέση 80 μ. εμπόδια θηλέων: Μηνά Ελένη Λουίζα, Α3

4<sup>η</sup> θέση στο άλμα εις ύψος: Παφίτη Χριστιάνα, Α2

6<sup>η</sup> θέση στη δισκοβολία αρρένων: Πιππιρής Γιώργος, Β4

6<sup>η</sup> θέση στον ακοντισμό αρρένων: Ελ Μπετού Νικόλας, Β1

6<sup>η</sup> θέση στα 100μ. εμπόδια αρρένων: Αντωνίου Παναγιώτης, Α3

7<sup>η</sup> θέση στα 150μ. θηλέων: Θεοδώρου Δαμιανή, Γ3

8<sup>η</sup> θέση στα 300μ. θηλέων: Στεφάνου Αθανασία, Α3

8<sup>η</sup> θέση στο άλμα εις μήκος: Ζουππουρή Χρύσα, Α3

8<sup>η</sup> θέση στον ακοντισμό θηλέων: Παφίτη Έλενα, Β2

8<sup>η</sup> θέση στα 4x100 σκυταλοδρομία θηλέων: Θεοδώρου Δαμιανή Γ3, Προδρόμου Θέκλα Γ3, Θεοδότου Θεοδώρα Β3, Παραδεισιώτη Παναγιώτα Β3

### **Παγκύπριοι Αγώνες Στίβου Λυκείου**

8<sup>η</sup> θέση στα 200μ.: Γεωργίου Σωτηρούλλα, Στ2

9<sup>η</sup> θέση στα 200μ.: Κονναρής Θανάσης, Δ1

10<sup>η</sup> θέση στη σφαιροβολία: Παραδεισιώτη Μαρία, Στ2

10<sup>η</sup> θέση στη δισκοβολία: Ποιηταρίδης Παρασκευάς, Ε2

### **Παγκύπριοι Αγώνες Στίβου Γυμνασίου**

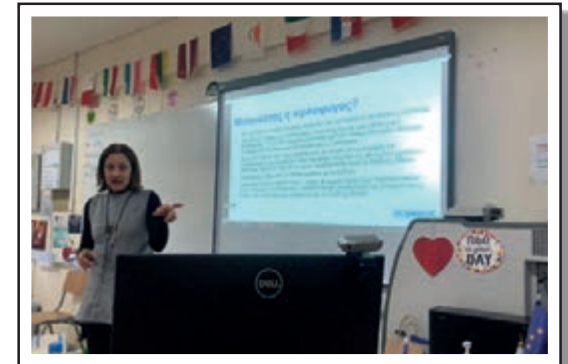
6<sup>η</sup> θέση στα 300μ. με εμπόδια: Θεοδότου Θεοδώρα, Β3

7<sup>η</sup> θέση στα 300μ. με εμπόδια: Παραδεισιώτη Παναγιώτα, Β3

# Προγράμματα

## EU Ambassadors

Οι νεαροί/ές πρεσβευτές/ειρες του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου του σχολείου μας, τον Νοέμβρη, συμμετείχαν στη μεγαλύτερη διαχρονικά αποστολή στο Ευρωκοινοβούλιο μαζί με άλλα έξι σχολεία. Κατά τη διάρκεια της πρώτης μέρας είχαν την ευκαιρία να επισκεφτούν το Μόναχο, όπου ξεναγήθηκαν στα κυριότερα αξιοθέατα της πόλης και απόλαυσαν την υπαίθρια χριστουγεννιάτικη αγορά. Την επόμενη μέρα γνώρισαν την πόλη του Στρασβούργου, έμαθαν για την ιστορία του και περπάτησαν στην Petit France. Επιστέγασμα υπήρξε η σύνοδος του Euroscola την Παρασκευή, 25 Νοεμβρίου, στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο με θέμα την ενεργειακή κρίση. Οι μαθητές/τριές μας δούλεψαν, συζήτησαν και εισηγήθηκαν λύσεις στις ομάδες τους με μαθητές/τριες από όλα τα κράτη μέλη της Ε.Ε. Ήταν μια μέρα γεμάτη εμπειρίες, δημιουργικότητα και διάδραση.



Μέσα από τις δράσεις μας το σχολείο μας διακρίθηκε στον διαγωνισμό για την προώθηση της ισότητας των φύλων και της κοινωνικής συμπε-

ρίληψης, στο πλαίσιο της πρόληψης της βίας και της νεανικής παραβατικότητας στο σχολείο και της προαγωγής της ενεργού πολιτότητας.



οι εκπαιδευτικοί να παρακολουθήσουν ένα βιωματικό εργαστήριο. Θέμα του: το προσφυγικό - μεταναστευτικό ζήτημα.

Ακολούθως, οι μαθητές/τριες και οι εκπαιδευτικοί επισκέφτηκαν τη Βουλή των Αντιπροσώπων και είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν κάποιες παρουσιάσεις από λειτουργό της Βουλής και του Γραφείου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου. Ακολούθησε προσομοίωση συνεδρίας της ολομέλειας.



Οδός Ευρώπης στο Περιφερειακό Γυμνάσιο και Λύκειο Λευκάρων. Ένας δρόμος γεμάτος φωτογραφικό υλικό, ενημερωτικά άρθρα και εργασίες.

Επιπλέον, στις 3 Φεβρουαρίου 2023 επισκέφτηκε το σχολείο μας ο Ευρωβουλευτής κ. Κώστας Μαυρίδης. Έτσι οι μικροί/ές και μεγάλοι/ες πρεσβευτές/ειρες του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, μαθητές/τριες της Β΄ και Γ΄ λυκείου καθώς και μέλη της διευθυντικής ομάδας είχαν την ευκαιρία να επιμορφωθούν, να συζητήσουν και να εκφράσουν τις απόψεις τους για την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Αυτή τη μέρα είχαμε επίσης την τιμή να επισκεφτεί το σχολείο μας η κ. Αιμιλία Στροβολίδου από την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες (UNICEF) και οι μαθητές/τριες και

Οι δόκιμοι/ες πρεσβευτές/ειρες είχαν και περιβαλλοντική δράση, αφού ενημέρωσαν όλους/ες τους/τις μαθητές/τριες στην εκστρατεία ανακύκλωσης που έγινε στο σχολείο μας. Στη συνέχεια, οι μαθητές/τριες τοποθέτησαν σε ειδικά διαμορφωμένα κιβώτια άδειες συσκευασίες από πατατάκια, σοκολάτες καθώς και πώματα.



Ακόμα οι μικροί/ές πρέσβεις/ειρες εγγράφηκαν στην πλατφόρμα mazi.eu. και ακολούθως έγραψαν στην πλατφόρμα καθηγητές/τριες και φίλους/ες τους. Το mazi.eu είναι μια συνεργατική διαδικτυακή πλατφόρμα («υπηρεσία») που ανήκει στην Ευρωπαϊκή Ένωση και έχει στόχο

να ενθαρρύνει τους πολίτες και τους οργανισμούς να συμμετέχουν στις δημοκρατικές διεργασίες. Επίσης, επιτρέπει στους πολίτες και στους οργανισμούς να αλληλεπιδρούν με την κοινότητα mazi.eu και να ανταλλάσσουν δράσεις, δραστηριότητες και εμπειρίες μέσω περιεχομένου πολυμέσων, όπως ηχογραφήσεις, βίντεο, εικόνες και κείμενο.

Στις 21 και στις 23 Μαρτίου 2023, το απόγευμα, οι μαθητές/τριες επισκέφθηκαν τον χώρο του Youth Maker Space στη Λάρνακα. Εκεί με την καθοδήγηση του έμπειρου προσωπικού δημιούργησαν τα δωράκια της επόμενης εκδήλωσής μας χαράζοντας σε ξύλο.

Τέλος, στις 7 Απριλίου 2023, πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία η εκδήλωση για τη μέρα της Ευρώπης με τίτλο: «Ομηρικός Νόστος. Γλυκές Αναμνήσεις - Πικρές Αλήθειες». Συμμετείχαν 15 μαθητές/τριες και την παρακολούθησαν επίσημοι/ες προσκεκλημένοι/ες, μαθητές/τριες από το Λύκειο Λευκάρων, το Λύκειο Ακροπόλεως, το Λύκειο Αγίου Γεωργίου Λάρνακας και το Λύκειο Αραδίππου, καθώς και πλήθος κόσμου. Της εκδήλωσης προηγήθηκε έκθεση φωτογραφίας για την Αμμόχωστο του ερασιτέχνη φωτογράφου κ. Πέτρου Φιάκκα.

«Ομηρικός Νόστος. Γλυκές Αναμνήσεις - Πικρές Αλήθειες». Μέσα από τη δίνη του πολέμου και των καταστροφών, πρόβαλε το δικαίωμα του ανθρώπου να ζει στον τόπο του σε συνθήκες ειρήνης και ευημερίας. Με δρώμενα, ποιήματα, τραγούδια, χορούς και ψαλμωδίες, οι μαθητές/τριες μετέφεραν τις γλυκίες αναμνήσεις από τον αγαπημένο Τόπο και συγκίνησαν τους θεατές, έτσι ώστε να νιώσουν πέρα για πέρα τον πόνο του ξεριζωμού και τον πόθο για την επιστροφή στον τόπο του καθενός, με απαραίτητη προϋπόθεση την ειρήνη για πρόοδο και ποιοτική ζωή.



**Υπεύθυνες καθηγήτριες:** Μαρία Φούρναρη, Μαρία Καϊτάνη, Ελένη Χριστοφόρου, Έλενα Λευκαρίτη, Σαλώμη Αμβροσίου, Λουίζα Λοϊζου, Έλενα Ματσάγγου.

**Δόκιμοι/ες πρέσβεις/ειρες:** Αριστοδήμου Χρυστάλλα, Ελευθερίου Αντρέας, Λαού Νεοκλής, Μιχαήλ Ιωάννα, Νικολάου Μανώλης, Νικολάου Σταυριάνα, Ποιηταρίδης Πάρης, Πολυκάρπου Ολυμπιάδα, Χαραλάμπους Ιωάννα, Χριστοδούλου Χριστόδουλος Ε2, Αντωνίου Γεωργία, Αυξεντίου Αυξεντία, Θεοδώρου Χριστίνα, Δημητρίου Δέσποινα, Μουλιστάνου Δέσποινα Ε3.

## Traditional Crafts and Artisans: Αναζητώντας το λευκαρίτικο κέντημα

### Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Erasmus+

Το Περιφερειακό Γυμνάσιο και Λύκειο Λευκάρων συμμετέχει από τον Σεπτέμβριο του 2020 στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Erasmus+ στο πλαίσιο της Δράσης «Στρατηγική Σύμπραξη στα πλαίσια της Σχολικής Εκπαίδευσης» (KA229), η οποία αποσκοπεί στην ανταλλαγή ιδεών, πρακτικών και μεθόδων μεταξύ των ευρωπαϊκών σχολείων. Το σχολείο μας έχει υπογράψει συμβόλαιο συνεργασίας με άλλα τέσσερα ευρωπαϊκά σχολεία:

1. Johannesskolan - Malmö, Σουηδία
2. Agrupamento de Escolas D. Dinis - Santo Tirso, Πορτογαλία
3. 1ο Επαγγελματικό Λύκειο Κάτω Αχαΐας – Κάτω Αχαΐα, Ελλάδα
4. ICS Cruillas – Παλέρμο, Ιταλία



Ο τίτλος του προγράμματος είναι “Traditional Crafts and Artisans” και θεματικός πυρήνας των δράσεων είναι η ανάδειξη της ιδιαίτερης πολιτιστικής κληρονομιάς της κάθε χώρας, που σχετίζεται με τη χειροτεχνία και τις παραδοσια-



κές τέχνες. Το σχολείο μας μελετάει την ιστορία του λευκαρίτικου κεντήματος, εστιάζοντας τόσο στις πολιτιστικές όσο και τις οικονομικές παραμέτρους. Οι δράσεις επικεντρώνονται στην ανάδειξη της ιστορίας του λευκαρίτικου κεντήματος, στους μύθους και τις παραδόσεις που δημιουργήθηκαν γύρω από αυτό, στα πρόσωπα που συνέβαλαν, ώστε να διαδοθεί και να καταστεί το λευκαρίτικο κέντημα ένα σημαντικό προϊόν για την παράδοση και την ιστορία



της ορεινής Λάρνακας αλλά κι ολόκληρης της Κύπρου. Δίνεται επίσης έμφαση στα υλικά που χρησιμοποιούνται για την παραγωγή του, στα μοτίβα που παρουσιάζονται, στον τρόπο που αυτά διαμορφώνονται από περιοχή σε περιοχή και πώς μεταβάλλονται στον χρόνο. Τέλος, επιδιώκονται επαφές με ενεργές κεντήτριες στις μέρες μας και διοργανώνονται εργαστήρια, στα οποία οι συμμετέχοντες/ουσες έχουν την ευκαιρία να εκπαιδευτούν στην τεχνική του λευ-



καρίτικου, να κεντήσουν και να παραγάγουν άλλες μορφές τέχνης αντλώντας ιδέες κι έμπνευση από το λευκαρίτικο κέντημα (φωτογραφία, ζωγραφική, κεραμική, βίντεο).

Οί άλλοι Ευρωπαίοι εταίροι καταπιάνονται με αντίστοιχα αντικείμενα, που αποτελούν σημαντικές μορφές παραδοσιακής τέχνης στη χώρα τους: η Σουηδία με την ξυλογλυπτική, η Πορτογαλία με την υφαντική, η Ελλάδα με την κατασκευή και την επιδιόρθωση μικρών αλιευτικών σκαφών και δίχτυών ψαρέματος και η Ιταλία με την κεραμική τέχνη.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει συνεργασία με οργανισμούς που δραστηριοποιούνται στη με-



λέτη και τη διάδοση των παραδοσιακών τεχνών. Τέτοιοι οργανισμοί στην Κύπρο είναι το Κέντρο Χειροτεχνίας, Λευκάρων, το Τοπικό Εθνολογικό Μουσείο Παραδοσιακής Κεντητικής και Αργυροχοΐας στα Λεύκαρα, το Ίδρυμα Φοίβου Σταυρίδη στη Λάρνακα και η Υπηρεσία Κυπριακής Χειροτεχνίας. Περιλαμβάνει επίσης μελέτες, εργαστήρια, συναντήσεις, συνεντεύξεις και διαζώσης επαφές, τόσο στην Κύπρο όσο και στις άλλες χώρες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα.

Κατά τη διάρκεια του τρέχοντος σχολικού έτους το σχολείο μας συμμετείχε στις εκπαιδευτικές και πολιτιστικές δραστηριότητες που οργάνωσε το σχολείο ICS Cruillas, στο Παλέρμο της Σικελίας, στην Ιταλία. Τα παιδιά που συμμετείχαν από το σχολείο μας απέκτησαν γνώσεις για την κεραμική, έπλασαν και διακόσμησαν τα δικά τους κεραμικά ποτήρια, γνώρισαν τεχνίτες της αγγειοπλαστικής και συνομίλησαν με καταξιωμένους καλλιτέχνες της κεραμικής τέχνης. Παράλληλα, επισκέφθηκαν σημαντικά ιστορικά μνημεία και δοκίμασαν παραδοσιακά εδέσματα. Πάνω απ' όλα όμως, ήρθαν σε επαφή με συνομήλικα παιδιά από άλλες ευρωπαϊκές χώρες, έκαναν καινούργιες φιλιές κι έζησαν δυνατές κι αξέχαστες στιγμές.

Η φετινή χρονιά, ωστόσο, ήταν ιδιαίτερα σημαντική και για την ομάδα Erasmus+ του σχολείου μας, καθώς κληθήκαμε να διοργανώσουμε τη φιλοξενία των εταίρων και να προγραμμα-

τίσουμε δραστηριότητες για την προβολή του λευκαρίτικου κεντήματος, της ιστορίας και του πολιτισμού του τόπου μας. Το Περιφερειακό Γυμνάσιο και Λύκειο Λευκάρων υποδέχτηκε τις αποστολές της Σουηδίας, της Ιταλίας, της Ελλάδας και της Πορτογαλίας, οι οποίες αποτελούνταν από 20 μαθητές και μαθήτριες και 9 καθηγητές και καθηγήτριες. Οι προσκεκλημένοι είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν εργαστήρι λευκαρίτικου κεντήματος στο Συνεδριακό Κέντρο Λευκάρων από την κ. Μαργαρίτα Χαραλάμπους, να γευματίσουν στο σχολείο μας δοκιμάζοντας παραδοσιακά φαγητά και εδέσματα και να γνωρίσουν τα Πάνω Λεύκαρα συμμετέχοντας στο κυνήγι θησαυρού στο χωριό. Το πρόγραμμα περιλάμβανε, επίσης, εργαστήριο στο Κέντρο Κυπριακής Χειροτεχνίας, ξενάγηση στο ιστορικό κέντρο της Λευκωσίας, παιχνίδι kahoot στο Αρχαιολογικό Μουσείο Λάρνακας, εκδρομή στο μοναστήρι του Μαχαίρα και το χριστουγεννιάτικο χωριό Φικάρδου, γυμναστική, απόγευμα φιλοξενίας στις οικογένειες των παιδιών του σχολείου μας κι άλλες δραστηριότητες. Όλες οι πιο πάνω δράσεις στόχευαν να προβάλλουν το λευκαρίτικο κέντημα, σημαντική άυλη πολιτιστική κληρονομιά της Κύπρου, να γνωρίσουν οι εταίροι τον πολιτισμό και τους ανθρώπους της Κύπρου και να ενθαρρύνουν την επικοινωνία μεταξύ των παιδιών που συμμετέχουν στο πρόγραμμα.

Το πρόγραμμα θα ολοκληρωθεί με την τελευταία κινητικότητα, η οποία θα πραγματοποιηθεί στο Μάλμο της Σουηδίας τον Μάιο του 2023 και το σχολείο μας θα εκπροσωπηθεί από ομάδα μαθητριών.

#### Υπεύθυνες Καθηγήτριες:

Σωτηρία Παπαμαργαρίτη, Παναγιώτα Χριστοδούλου & Νικόλ Κοραή, Φιλολόγοι  
Ζελίνα Φιλίππου, καθηγήτρια Χημείας  
Ευδοκία Χριστοφόρου, καθηγήτρια Εμπορικών  
Μαρίνα Ζερβού, καθηγήτρια Τέχνης

*Το λογότυπο του προγράμματος φιλοτεχνημένο από τη Sofia Grimaldi, μαθήτρια της Ιταλίας.*





Το σχολείο μας συμμετείχε και φέτος στο πρόγραμμα με θέμα την κλιματική αλλαγή. Ο βιώσιμος στόχος που έχουμε θέσει είναι η ανάληψη δράσεων για την κλιματική αλλαγή. Προς επίτευξη των στόχων μας έχουμε μέχρι τώρα εκπληρώσει τις πιο κάτω δράσεις:

### 1. Let's Do It! Cyprus



Οι μαθητές και μαθήτριες του Β4, μαζί με τον καθηγητή της γεωγραφίας, κ. Νικόλα Αλεξάνδρου, συμμετείχαν στην παγκόσμια εκστρατεία καθαρισμού «Let's Do It!», στην οποία καθάρι-

## Πρόγραμμα Οικολογικά Σχολεία

σαν τόσο τον σχολικό χώρο όσο και τον χώρο γύρω από το σχολείο.

### 2. Παιχνίδι γνώσεων για την κλιματική αλλαγή (κοινή δράση προγραμμάτων Οικολογικά Σχολεία – Ευ Ζην)

Τα μέλη της περιβαλλοντικής επιτροπής των Οικολογικών Σχολείων συμμετείχαν στη διοργάνωση παιχνιδιού γνώσεων για την κλιματική αλλαγή. Οι μαθητές/τριες του σχολείου είχαν την ευκαιρία να συμμετάσχουν και να συλλέξουν μονάδες με κάθε σωστή τους απάντηση. Οι μονάδες προσμετρούνταν στη βαθμολογία του τμήματός τους κατά τον διαγωνισμό καθαριότητας των τμημάτων.

Η οργάνωση της δράσης έγινε με συνεργασία των καθηγητριών Βιολογίας, Νάσιας Χαννίδου και Άντρης Κωνσταντίνου.

Μαθητές/τριες που συμμετείχαν στην οργάνωση και διεξαγωγή παιχνιδιού: Αβερκίου Άντρη Β2, Γαβριηλίδου Λουκία Β3, Παραδεισιώτη Πα-



ναγιώτα Β3, Χαραλάμπους Ραφαήλ Β4, Ανδρέου Κωνσταντίνα Δ2, Χριστοδούλου Σοφία Δ2 και Νικολάου Μυριάνθη Στ1.

### 3. Βιωματική παρουσίαση για την κλιματική αλλαγή

Τα τμήματα της Β' τάξης γυμνασίου παρακολούθησαν παρουσίαση με θέμα «Κλιματική αλλαγή, πραγματικότητες, προκλήσεις και μέτρα αντιμετώπισης» από τον σύμβουλο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης στη Μέση Εκπαίδευση, δρα Γιώργο Φυττή. Οι μαθητές/τριες συμμετείχαν στην παρουσίαση σε ομάδες που παρουσίαζαν τις γνώσεις τους και τις απόψεις του για το εν λόγω θέμα.

### 4. Δεντροφύτευση



Μέλη της Περιβαλλοντικής Επιτροπής των Οικολογικών Σχολείων περιπολήθηκαν και φύτευσαν δενδρύλια στο «Πάρκο της Τίνας» στο σχολείο μας. Τα δενδρύλια χορηγήθηκαν από το τμήμα δασών.

Συμμετείχαν οι μαθητές/τριες: Έκτορος Αργυρώ Β1, Μάμα Σταύρος Β1, Μυλωνά Αντουανέτα Β1, Ποταμίτου Μαργαρίτα Β1, Χαραλάμπους Πιέρια Β1, Μελινιώτης Όμηρος Β3 και Μιχαήλ Ανδρέας Β3.



## 5. Καθαρισμός και εξωραϊσμός του σχολείου



Το «Πάρκο της Τίνας» καθαρίστηκε και η υφιστάμενη ζωγραφιά στους τοίχους που ξεκίνησε από την προηγούμενη χρονιά συνεχίστηκε από τους/τις μαθητές/τριες.



Ευχαριστούμε ιδιαίτερα τον Β.Δ.Α΄, κ. Γιώργο Παπαϊωάννου, για την καθοδήγησή του στη δημιουργία της τοιχογραφίας.

Συμμετείχαν οι μαθητές/τριες: Παραδεισιώτη Μαρίνα Β3, Παραδεισιώτη Παναγιώτα Β3, Βασιλοπούλου Στέφανη Β4, Ερωτοκρίτου Ελένα Β4 και Χαραλάμπους Ραφαήλ Β4.

## 6. Παζαράκι βοτάνων (κοινή δράση προγραμμάτων Οικολογικά Σχολεία – Ευ Ζην)



Πωλήθηκαν διάφορα βότανα, είτε σε μορφή φυτών ή αποξηραμένα. Τα έσοδα από τις πωλήσεις δόθηκαν στην Επιτροπή Πρόνοιας του σχολείου μας.

Ευχαριστούμε ιδιαίτερα τη διευθύντριά μας, κ. Δόμνα-Μαρία Γεωργίου για τη χορήγηση των φυτών και τη σημαντική συμβολή της στην οργάνωση της δράσης. Για την οργάνωση της δράσης συνεργάστηκαν επίσης οι καθηγήτριες Βιολογίας, Νάσια Χαννίδου και Άντρη Κωνσταντίνου.

Συμμετείχαν οι μαθητές/τριες: Πατούνα Ακάκια Α3, Κυπριανού Αλέξανδρος Β4 και Μηλιώτης Σωτήρης Β4.

## 7. Τηγανοκίνηση



Στο πλαίσιο του προγράμματος «Τηγανοκίνηση», συλλέγουμε χρησιμοποιημένο μαγειρικό λάδι, το οποίο στη συνέχεια πωλείται και μετατρέπεται σε βιοντίζελ. Μέλη της περιβαλλοντικής επιτροπής των Οικολογικών Σχολείων, αναλαμβάνουν να αδειάζουν το λάδι

στα κατάλληλα βαρέλια.

Ευχαριστούμε ιδιαίτερα τη φροντίστριά μας, κ. Μηλίτσα Κοσμά, που καθοδήγωσε τους μαθητές στο άδειασμα του λαδιού στο ειδικό βαρέλι.

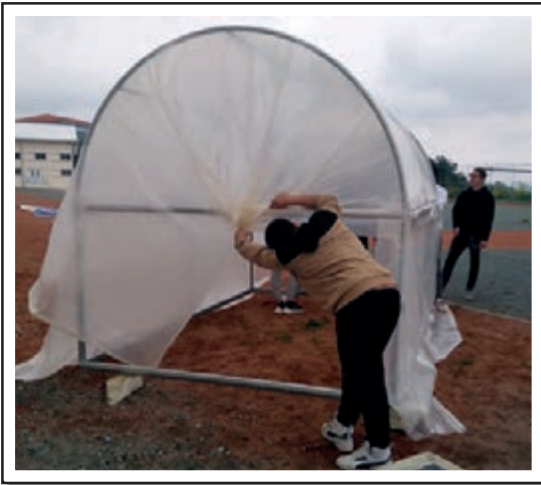
Μαθητές που συμμετείχαν: Επιφανείου Μιχάλης Β3, Χειμώνας Ραφαήλ Β3, Θεοδώρου Πάρις Β4 και Στυλιανού Αντώνης Β4.

## 8. Δημιουργία θερμοκηπίου (κοινή δράση προγραμμάτων Οικολογικά Σχολεία – Ευ Ζην)

Τα έσοδα από την πώληση του χρησιμοποιημένου μαγειρικού ελαίου χρησιμοποιήθηκαν για τη δημιουργία θερμοκηπίου για το σχολείο μας.

Ευχαριστούμε ιδιαίτερα:

- τον Δήμαρχο Λευκάρων για τη σημαντική οικονομική του στήριξη
- τη Διευθύντριά μας, κ. Δόμνα-Μαρία Γεωργίου, τόσο για την οικονομική της στήριξη, όσο και για τη συνεχή καθοδήγηση κατά τη διαδικασία



- την καθηγήτρια Βιολογίας, κ. Νάσια Χαννίδου, καθώς χωρίς την επιμονή και τη σκληρή δουλειά της στην οργάνωση της δράσης, η δημιουργία του θερμοκηπίου δεν θα ήταν εφικτή

## 9. Ανακύκλωση χαρτιού, πλαστικού και μπαταριών

Ανακυκλώνουμε χαρτί, πλαστικό και μπαταρίες. Εγκαταστάθηκαν κάδοι ανακύκλωσης για χαρτί και πλαστικό σε διάφορα μέρη του σχολείου, όπως στον καθηγητικό σύλλογο και στις αίθουσες διδασκαλίας.

## 10. Διαγωνισμός καθαριότητας τμημάτων

Τα τμήματα του σχολείου μας συμμετείχαν σε διαγωνισμό καθαριότητας και εξωραϊσμού. Αξιολογήθηκαν για την καθαριότητα της τάξης τους (πάτωμα, θρανία, τοίχοι, κουρτίνες κλπ), τη διακόσμησης, τη χρήση πινακίδων και την ανακύκλωση χαρτιού και πλαστικού. Η αξιολόγηση των τμημάτων έγινε με τη συνεργασία καθηγητριών, μαθητών/τριών και των φροντιστριών του σχολείου μας. Το έπαθλο για το

τμήμα που θα κερδίσει είναι μία εκδρομή.

Ευχαριστούμε ιδιαίτερα τις ακόλουθες καθηγήτριες και φροντίστριες του σχολείου μας γιατί χωρίς τη βοήθεια και τη συνεργασία τους η δράση δεν θα ήταν εφικτή:

- **Καθηγήτριες:** Άντρη Γεωργίου, Ζελίνα Φιλίππου, Έλενα Λευκαρίτου, Έλενα Μαντάγγου, Βασιλεία Χαραλάμπους και Ευδοκία Χριστοφόρου.
- **Φροντίστριες:** Βασούλα Ανδρέου, Μηλίτσα Κοσμά, Άντρη Κωλέττη και Αθανασία Οικονομίδου.
- **Μαθητές/τριες που συμμετείχαν:** Έκτορος Αργυρώ Β1, Αβερκίου Άντρη Β2, Γαβριηλίδου Λουκία Β3, Μελινιώτης Όμηρος Β3, Μιχαήλ Αντρέας Β3, Ανδρέου Κωνσταντίνος Δ2, Κάννα Μαρία Στ1 και Νικολάου Μυριάνθη Στ1.



## 11. Χρήση άχρηστων υλικών για δημιουργία κατασκευών (κοινή δράση προγραμμάτων Οικολογικά Σχολεία – Ευ Ζην)

Κατασκευάσαμε ένα δέντρο από άχρηστους κυλίνδρους χαρτιών υγείας. Το δέντρο χρησιμοποιήθηκε για την ενημέρωση των μελών του σχολείου για σπάνια νοσήματα, με αφορμή την Παγκόσμια Μέρα Υγείας.

Η οργάνωση της δράσης έγινε με συνεργασία των καθηγητριών Βιολογίας, Νάσιας Χαννίδου και Άντρης Κωνσταντίνου.

**Μαθητές/τριες που συμμετείχαν:** Μάμα Σταύρος Β1, Μενελάου Νεφέλη Β1, Χαραλάμπους Γιώργος Β1, Κυπριανού Αλέξανδρος Β4 και Χριστοδούλου Βασίλης Γ2.

## 12. Συμμετοχή στην πιλοτική δράση: Net Zero for Youthquestionnaire

Μέλη της Περιβαλλοντικής Επιτροπής των Οικολογικών Σχολείων συμμετείχαν σε πιλοτική δράση για τη δημιουργία ενός ερωτηματολογίου-υπολογιστή δραστηριοτήτων ή ενεργειών των μαθητών/τριών που δύνανται να έχουν άμεση ή έμμεση επίδραση στην κλιματική αλλαγή ή/και στο περιβάλλον. Στη δράση αυτή συμμετείχαν μαθητές/τριες από διάφορα σχολεία της Κύπρου και είχε σκοπό την αλλαγή κουλτούρας για μια υπεύθυνη αειφόρο συμπεριφορά.

**Μαθητές/τριες που συμμετείχαν:** Έκτορος Αργυρώ Β1, Χαραλάμπους Πιέρια Β1, Παραδεισιώτη Μαρίνα Β3, Παραδεισιώτη Παναγιώτα Β3, Τσίγκου Φλωρεντία Β3, Ανδρέου Δανάη Β4 και Ερωτοκρίτου Ελένα Β4.

### 13. Ερευνητική εργασία: Διερεύνηση επίδρασης της κατανομής βροχόπτωσης/ποτίσματος σε φυτά μαρουλιού

Ομάδα μαθητών και μαθητριών της Περιβαλλοντικής Επιτροπής συμμετείχαν στη διεξαγωγή ερευνητικής εργασίας με θέμα «Διερεύνηση της επίδρασης της κατανομής βροχόπτωσης/ποτίσματος σε φυτά μαρουλιού». Στην έρευνα είχαμε την τιμή να συνεργαστούμε με τον επιστήμονα του Ινστιτούτου Γεωργικών Ερευνών, δρ Παναγιώτη Ντάλια, ο οποίος μας καθοδήγησε τόσο στην εύρεση του τελικού θέματος έρευνας όσο και στη μεθοδολογία που ακολουθήσαμε.

Γενικότερος σκοπός μας ήταν η διερεύνηση της επίδρασης της κλιματικής κρίσης στην καλλιέργεια φυτών. Το θέμα αυτό μας κίνησε το ενδιαφέρον γιατί αρκετές οικογένειες μαθητών/τριών του σχολείου μας ασχολούνται με τον αγροτικό τομέα. Μετά από συζήτηση με τον δρ Ντάλια ενημερωθήκαμε ότι μία από τις προβλεπόμενες μεταβολές της κλιματικής κρίσης στην Κύπρο είναι η μείωση της κατανομής της βροχόπτωσης. Συνεπώς, δημιουργήθηκε το ερώτημα: Πώς επηρεάζει η μείωση της κατανομής βροχόπτωσης/ποτίσματος την ανάπτυξη φυτών;

Για την απάντηση του ερωτήματος, αποφασίσαμε να διερευνήσουμε την επίδραση της μείωσης κατανομής του ποτίσματος στην ανάπτυξη φυτών μαρουλιού. Τα φυτά μαρουλιού έχουν επιλεγεί, τόσο γιατί είναι ένα από τα φυτά που καλλιεργούνται στην Κύπρο, όσο και για πρακτικούς λόγους, αφού έχουν σχετικά γρήγορη ανάπτυξη, άρα μπορούν να μας δώσουν πιο γρήγορα αποτελέσματα.

#### Μέθοδος πειράματος:

Φυτέψαμε 12 όμοια φυτά μαρουλιών στην ίδια ποσότητα αμμώδους εδάφους και αριθμήθηκαν



από το 1 μέχρι το 12. Το είδος του εδάφους επιλέγηκε γιατί κατακρατεί μικρότερες ποσότητες νερού. Μετρήθηκε το αρχικό ύψος κάθε φυτού (σε όλα τα φυτά μετρήθηκε το ύψος του μεγαλύτερου φύλλου) χρησιμοποιώντας χάρακα. Όλα τα φυτά τοποθετήθηκαν σε ανοικτό, φωτεινό, αλλά καλυμμένο χώρο. Λόγω του ότι ο χώρος ήταν ανοικτός δεν μπορούσε να υπάρχει έλεγχος της θερμοκρασίας. Για χρονικό διάστημα 34 ημερών οι γλάστρες ποτίζονταν με την ίδια ποσότητα νερού, αλλά με διαφορετική συχνότητα. Οι γλάστρες 1-6 ποτίστηκαν μόνο 3 φορές με 140 ml την κάθε φορά, ενώ οι γλάστρες 7-12 ποτίζονταν με την ίδια ποσότητα νερού, αλλά κατανεμημένη σε πολλές μικρές δόσεις.

#### Αποτελέσματα:

Με το πέρασμα των 34 ημερών, μετρήσαμε το τελικό ύψος των φυτών και υπολογίσαμε την εκατοστιαία μεταβολή. Όπως φαίνεται από τα αποτελέσματα η πιο αραιή κατανομή ποτίσματος

περιορίζει την ανάπτυξη των φυτών. Συγκεκριμένα, παρατηρήθηκε κατά μέσον όρο 78% αύξηση στο ύψος των φυτών 1-6, τα οποία είχαν αραιή κατανομή ποτίσματος, ενώ 127% αύξηση στο ύψος των φυτών 7 και 9-12, τα οποία ποτίζονταν συχνότερα με μικρότερες ποσότητες νερού.

#### Συμπέρασμα:

Η μειωμένη κατανομή βροχόπτωσης, αποτέλεσμα της κλιματικής κρίσης αναμένεται να επηρεάσει αρνητικά την ανάπτυξη μαρουλιών. Θα ήταν χρήσιμο να επαναληφθεί η διερεύνηση σε περισσότερα είδη φυτών, ώστε να αξιολογηθεί ο βαθμός στον οποίο μπορεί να πληγεί ο αγροτικός τομέας από την κλιματική κρίση. Τα αποτελέσματα του πειράματος καταδεικνύουν την ανάγκη εύρεσης τρόπων προσαρμογής στην κλιματική κρίση, όσον αφορά στην καλλιέργεια φυτών. Για παράδειγμα, θα μπορούσε να γίνει προώθηση καλλιέργειας φυτών πιο ανθεκτικών στην έλλειψη νερού. Είναι σημαντικό επίσης, να οργανωθεί κάποια σχετική επιμορφωτική συνεδρία προς τους αγρότες, όσον αφορά στα προβλήματα που αναμένεται να προκύψουν από την κλιματική κρίση, αλλά και στους τρόπους προσαρμογής.

Στην έρευνα συμμετείχαν οι μαθητές/τριες: Ποταμίτου Μαργαρίτα Β1, Χαραλάμπους Πιέρια Β1, Γαβριηλίδου Λουκία Β3, Παραδεισιώτη Μαρίνα Β3, Παραδεισιώτη Παναγιώτα Β3, Τσίγκου Φλωρεντία Β3, Ερωτοκρίτου Ελένα Β4, Χαραλάμπους Ραφαήλ Β4, Αγγελή Παναγιώτης Γ2, Ανδρέου Κωνσταντίνα Δ2, Κυπριανού Αντρέας Δ2 και Χριστοδούλου Σοφία Δ2.

**Επιβλέπων επιστήμονας:** Δρ Παναγιώτης Ντάλιας, Ινστιτούτο Γεωργικών Ερευνών

**Υπεύθυνη καθηγήτρια:** Άντρη Κωνσταντίνου, καθηγήτρια Βιολογίας

## Πρόγραμμα «Νέοι Δημοσιογράφοι για το περιβάλλον»

Ένα από τα φλέγοντα θέματα της εποχής μας είναι αυτό της κλιματικής κρίσης, το οποίο αναμένεται να έχει ποικίλες επιπτώσεις σε πολλούς τομείς. Μετά από συνάντηση και συζήτηση με ομάδα μαθητών/τριών σχετικά με το θέμα, και δεδομένου ότι υπάρχουν αρκετές οικογένειες μαθητών/τριών στο σχολείο μας που ασχολούνται με τον αγροτικό τομέα, αποφασίσαμε για τη φετινή χρονιά να ασχοληθούμε με το θέμα: «Η επίδραση της κλιματικής κρίσης στις καλλιέργειες των αγροτών της τοπικής περιοχής και η διερεύνηση πιθανών λύσεων».



Αρχικά, αξιολογήθηκε κατά πόσο η κλιματική κρίση έχει επηρεάσει μέχρι στιγμής τις καλλιέργειες αγροτών της τοπικής περιοχής. Για τον σκοπό αυτό, χρησιμοποιήθηκαν ερωτηματολόγια, και πάρθηκαν συνεντεύξεις.

Από τα ερωτηματολόγια και τις συνεντεύξεις διαπιστώθηκε ότι οι αγρότες της τοπικής περιοχής καλλιεργούν φυτά, όπως σιτάρια, κριθάρια,

τριφύλλια και ελιές. Επίσης, φάνηκε ότι πράγματι η κλιματική κρίση έχει σημαντικές επιπτώσεις στις καλλιέργειες των αγροτών με κύριες αιτίες την ανομβρία και κάποια έντονα καιρικά φαινόμενα, όπως χαλάζι και πλημμύρες. Όλα αυτά τα καιρικά φαινόμενα έχουν αυξηθεί και αναμένεται ότι θα συνεχίσουν να εντείνονται λόγω της κλιματικής αλλαγής. Ένα από τα καλλιεργούμενα φυτά που επηρεάζεται από τα εν λόγω καιρικά φαινόμενα είναι το σιτηρά. Αυτό μας προβλημάτισε ιδιαίτερα, αφού τα σιτηρά αποτελούν τη βάση για τη διατροφή μας στην Κύπρο, όπως και σε πολλές άλλες χώρες.

Στο πλαίσιο της προσπάθειας εξεύρεσης λύσεων ή τρόπων αντιμετώπισης στα προβλήματα αυτά, διοργανώθηκε στο σχολείο μας βιωματική διάλεξη με θέμα: «Κλιματική αλλαγή, πραγματικότητες, προκλήσεις και μέτρα αντιμετώπισης» με ομιλητή τον σύμβουλο περιβαλλοντικής εκπαίδευσης στη Μέση Εκπαίδευση, δρ Γιώργο Φυττή. Οι μαθητές/τριες συμμετείχαν στη διάλεξη σε ομάδες που παρουσίαζαν τις γνώσεις τους και τις απόψεις τους για το εν λόγω θέμα.

Από τη βιωματική διάλεξη κατέστη σαφές ότι είναι αναγκαίο να λάβουμε άμεσα μέτρα για περιορισμό της κλιματικής κρίσης στο μέγιστο δυνατό. Όλοι/ες μας με κάποιες μικρές καθημερινές αλλαγές μπορούμε να συμβάλουμε. Για παράδειγμα, να διακινούμαστε όπου είναι δυνατό με ποδήλατό ή με τα πόδια παρά με το αυτοκίνητο, να αυξήσουμε τη χρήση μαζικών μέσων μεταφοράς και ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, να σβήνουμε τα φώτα και τις ηλεκτρικές συσκευές όταν δεν τις χρειαζόμαστε, να φυτεύουμε δέντρα. Δυστυχώς, δεν μπορούμε πλέον να αποφύγουμε όλες τις επιπτώσεις

της κλιματικής αλλαγής. Συνεπώς, είναι απαραίτητο να βρούμε τρόπους προσαρμογής. Για παράδειγμα, να καλλιεργούνται φυτά πιο ανθεκτικά στην ξηρασία και στη λειψυδρία σε περιοχές όπου θα αυξηθεί η θερμοκρασία και θα μειωθεί η βροχοπτώση, όπως αναμένεται να συμβεί στην Κύπρο.

Χρησιμοποιώντας όλες τις προηγούμενες γνώσεις και εμπειρίες που αποκτήθηκαν συντάχθηκε ένα μικρό ερωτηματολόγιο, με στόχο την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση της κοινωνίας για τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής στη βιομηχανία τροφίμων, χρησιμοποιώντας ως παράδειγμα την καλλιέργεια σιτηρών.

Το ερωτηματολόγιο φαίνεται πιο κάτω:

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΙ ΛΥΚΕΙΟ ΛΕΥΚΑΡΩΝ		2022-23
<b>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ»</b>		
Ερωτηματολόγιο		
<p>Οι πιο κάτω ερωτήσεις απευθύνονται σε άτομα που ασχολούνται με τη γεωργία στην Κύπρο. Για χρησιμοποίησή τους για αξιολόγηση της δράσης του προγράμματος «Οικολογικά Σχέδια» το οποίο υλοποιείται στο Περιφερειακό Γυμνάσιο και Λύκειο Λευκάρων. Οι απαντήσεις που θα δοθούν θα αναλυθούν ποσοτικά και θα χρησιμοποιηθούν ΜΟΝΟ για τους σκοπούς του προγράμματος.</p>		
<b>A. Γενικά στοιχεία</b>		
Παρακαλώ να συμπληρώσετε το πιο κάτω στοιχεία:		
Όνομα:	Χρόνια εισαγωγής με τον αγροτικό τομέα:	
Γεωργική καλλιέργεια:		
Είδος προϊόντων που καλλιεργούνται:		
Οικιστική περιοχή (πρωτεύουσα):		
Τμήμα (προαιρετικό):		
<b>B. Επιστάσεις και κλιματικές αλλαγές στις καλλιέργειες</b>		
Παρακαλώ απαντήστε στα ακόλουθα ερωτήματα:		
1. Γνωρίζετε τι σημαίνει ο όρος «κλιματική κρίση»;	Ναι / Όχι (υποχρεωτικό)	
2. Πώς οι κλιματικές αλλαγές έχουν επηρεάσει τις καλλιέργειές σας (παραδείγματα: έλλειψη νερού, αυξημένη θερμοκρασία, έλλειψη βροχοπτώσεων κ.λπ.);	(υποχρεωτικό) Συμπληρώστε όπου είναι σχετικό: Α. Αυξημένη θερμοκρασία Β. Μειωμένη βροχοπτώση/ξηρασία Γ. Πιο συχνές καταιγίδες/πλημμύρες Δ. Πιο συχνό χαλάζι Άλλο:	
3. Πώς προβλήματα έχουν παραστεί στις καλλιέργειές σας οι διάφορες κλιματικές αλλαγές (αυξημένη θερμοκρασία, έλλειψη βροχοπτώσεων, χαλάζι κ.λπ.);	(υποχρεωτικό) Συμπληρώστε εάν είναι σχετικό:	
4. Παράγεται προϊόντα τα οποία δεν μπορούν να πουληθούν;	Ναι / Όχι (υποχρεωτικό)	
5. Για ποια λόγο τα προϊόντα που παράγονται δεν μπορούν να πουληθούν;	(υποχρεωτικό) Συμπληρώστε εάν είναι σχετικό: Α. Έχουν κακή εμφάνιση Β. Έχουν μικρό μέγεθος Γ. Έχουν χαλάζι Άλλο:	
6. Πώς διατηρούνται τα προϊόντα που δεν μπορούν να πουληθούν;	(υποχρεωτικό) Συμπληρώστε εάν είναι σχετικό: Α. Τα απορρίπτω Β. Τα χρησιμοποιώ Γ. Τα δωρίζω Άλλο:	
7. Για σας ενδιαφέρει να τα δωρίσετε μέρος των προϊόντων που δεν μπορούν να πουληθούν στο Σχολείο μας;	Ναι / Όχι (υποχρεωτικό)	
Τέλος ερωτηματολογίου. Σας ευχαριστούμε για τη συμμετοχή σας!		



## Η μάχη με την κλιματική κρίση στο «πιάτο» μας

Τα σιτηρά αποτελούν ένα σημαντικό κομμάτι της διατροφής των ανθρώπων. Στην Κύπρο, έχουμε ανάγκες περίπου 700-800 χιλιάδες τόνων ετησίως, εκ των οποίων παράγουμε το 15-20%. Αν συνεχίσουμε να συμπεριφερόμαστε στο περιβάλλον με τόσο άσχημο τρόπο, η παραγωγή των σιτηρών θα επηρεαστεί από την κλιματική κρίση, λόγω υψηλότερης θερμοκρα-

σίας και λειψυδρίας. Συνεπώς, η παραγωγή θα μειωθεί και το κόστος θα αυξηθεί. Για να αποτρέψουμε αυτό το τεράστιο πρόβλημα, πρέπει να προσαρμοστούμε, π.χ. να καλλιεργούμε σπόρους ανθεκτικούς σε υψηλότερη θερμοκρασία και λειψυδρία, αλλά και να περιορίσουμε όσο περισσότερο μπορούμε τις ανθρωπίνες δραστηριότητες που εντείνουν την κλιματική κρίση.

### Συνέντευξη από μαθήτρια του σχολείου μας!

Στο πλαίσιο των δράσεων για το πρόγραμμα «Νέοι Δημοσιογράφοι για το περιβάλλον» είχαμε την χαρά να πάρουμε συνέντευξη από τη μαθήτρια του σχολείου μας, Αντρέου Άντρια του Ε1. Ο σκοπός της συνέντευξης ήταν η περαιτέρω αξιολόγηση της επίδρασης της κλιματικής κρίσης στις καλλιέργειες. Η Άντρια επιλέχθηκε για τη συνέντευξη γιατί παρά το νεαρό της ηλικίας της είναι αξιοθαύμαστη για τις γνώσεις, την εμπειρία και το μεράκι που δείχνει σχετικά με την καλλιέργεια φυτών. Πιο κάτω παρουσιάζεται η συνέντευξη.



**Πόσα χρόνια ασχολείστε με αυτό τον τομέα;**  
4 περίπου χρόνια.

**Γιατί αποφασίσατε να ασχοληθείτε με τη γεωργία;**

Επειδή συνεχίζω τη δουλειά του πατέρα μου και είναι κάτι που μου αρέσει.

**Τι είδους φυτά καλλιεργείτε;**

Σιτάρι και κριθάρι.

**Ποια είναι η διαδικασία δημιουργίας, ανάπτυξης και διατήρησης των καλλιεργειών σας;**

Πρώτα καθαρίζουμε τα χωράφια με τη σβάρνα, για να καθαριστούν από την προηγούμενη χρονιά, χρησιμοποιώντας τρακτέρ. Τον Νοέμβριο σπέρνουμε και τον Φεβρουάριο ψεκάζουμε και ακολούθως ρίχνουμε λίπασμα. Είναι σημαντικό να έχει βρέξει πριν τον ψεκασμό. Γύρω στα μέσα του Μάη γίνεται ο θερισμός. Κόβονται τα στάρια, γίνονται μπάλες και πωλούνται στους πελάτες. Σε όλη τη διαδικασία παίζει ρόλο το

νερό, η υγρασία και η κατεύθυνση του ανέμου.

**Τι είδους δυσκολίες αντιμετωπίζετε στην δουλειά σας;**

Τις καιρικές συνθήκες. Αν δεν βρέξει, είναι καταστροφή για τον γεωργό, γιατί δίνονται πολλά λεφτά για τη διαδικασία, όπως για τη σπορά, τα εξαρτήματα, τα μηχανήματα. Τελικά, λόγω της ανομβρίας δεν κερδίζονται τα αναγκαία έσοδα. Η γεωργία είναι από τα σημαντικά επαγγέλματα, αφού ανάλογα αν πάει καλά ή όχι, επηρεάζονται και άλλοι τομείς.

**Πόσο συχνά καταστρέφονται οι καλλιέργειές λόγω δυσμενών καιρικών συνθηκών;**

Εξαρτάται από τη χρονιά. Υπάρχουν χρονιές με ανομβρία και άλλες με πολυομβρία.

**Ποια καιρικά φαινόμενα παρατηρήσατε να προκαλούν περισσότερες καταστροφές στις καλλιέργειές σας;**

Ανομβρία, χαλάζι, αλάρμη σε παραλιακές περιοχές, πλημμύρες. Είναι καλύτερα να βρέχει συχνότερα και πιο ήπια, παρά αραιά και έντονα.

**Μετά από μια καταστροφή πώς αντιμετωπίζετε τις ζημιές που έχουν δημιουργηθεί;**  
Προσπαθούμε να διορθώσουμε τις ζημιές, όσο γίνεται, σε κάθε περίπτωση και συνεχίζουμε όπως πριν.

**Παρατηρήσατε κάποια αλλαγή στα καιρικά φαινόμενα με την πάροδο του χρόνου;**

Δεν εργάζομαι αρκετά χρόνια, για να μπορώ να απαντήσω σίγουρα.

**Λαμβάνετε καθόλου επιμόρφωση ή ενημέρωση σχετικά με τρόπους προσαρμογής σε κλιματικές αλλαγές;**

Ενημερωνόμαστε κατά την αγορά των φυτοφαρμάκων και λιπασμάτων για τις ιδιότητές τους, αλλά δεν λαμβάνουμε κάποια επιμόρφωση.

**Υπάρχουν κάποια άλλα προβλήματα που θα θέλατε να επισημάνετε σχετικά με τον γεωργικό κλάδο;**

Δυστυχώς, οι περισσότεροι/ες νέοι/ες δεν επιλέγουν να ακολουθήσουν αυτό το επάγγελμα. Άρα υπάρχει κίνδυνος μελλοντικά να εξαφανιστεί!

Ομάδες εργασίας:

**Συμπλήρωση ερωτηματολογίων προς αγρότες:** Ποταμίτου Μαργαρίτα Β1, Προδρόμου Θέκλα Γ3, Αντρέου Άντρια Ε1 & Ελευθερίου Ανδρέας Ε2

**Συνέντευξη προς αγρότες:** Ποταμίτου Μαργαρίτα Β1 & Παραδεισιώτη Παναγιώτα Β3

**Σύνθεση ερωτήσεων συνεντεύξεων:** Ποταμίτου Μαργαρίτα Β1, Χαράλαμπος Πιέρια Β1, Παραδεισιώτη Μαρίνα Β3, Παραδεισιώτη Παναγιώτα Β3, Αγγελή Παναγιώτης Γ2, Ανδρέου Κωνσταντίνα Δ2, Κυπριανού Ανδρέας Δ2 & Χριστοδούλου Σοφία Δ2

**Σύνταξη ερωτηματολογίου:** Γαβριηλίδου Λουκία Β3, Παραδεισιώτη Μαρίνα Β3 & Παραδεισιώτη Παναγιώτα Β3

**Υπεύθυνη καθηγήτρια:** Άντρη Κωνσταντίνου, καθηγήτρια Βιολογίας



## Πρόγραμμα «Ευ Ζην»

Το ΕΥΖΗΝ είναι ένα διετές πρόγραμμα του γυμνασιακού κύκλου. Στόχος του προγράμματος είναι η έμπρακτη συμβολή των μαθητών/τριών στην προάσπιση, τη βελτίωση και την προστασία της σωματικής, ψυχικής και κοινωνικής ευεξίας των μαθητών/τριών εντός και εκτός της σχολικής μονάδας.

Κατά τη φετινή 2η χρονιά του προγράμματος η ομάδα του ΕΥΖΗΝ συνέχισε να ασχολείται με την προώθηση υγιεινών τροφών μέσα από τη διαφήμιση θέτοντας αρκετούς στόχους, οι κυριότεροι των οποίων είναι: η υιοθέτηση καλών πρακτικών στην καθημερινότητα, η αλλαγή του τρόπου σκέψης των μαθητών/τριών σχετικά με τη διατροφή και την υγεία, η ενδυνάμωση της προσωπικότητάς τους και η αναβάθμιση του φυσικού και κοινωνικού περιβάλλοντός τους.

Κατά τη διάρκεια της χρονιάς οι στόχοι που τέθηκαν υλοποιήθηκαν με τις πιο κάτω δράσεις:

### 1<sup>η</sup> Δράση-Πανηγύρι γνώσεων και πώληση φρούτων και κρεπών - 9<sup>η</sup> Νοεμβρίου 2022

Οι ομάδες του ΕΥΖΗΝ και των Οικολογικών σχολείων με υπεύθυνες τις καθηγήτριες Βιολογίας, Νάσια Χαννίδου και Άντρη Κωνσταντίνου διοργάνωσαν ένα παζαράκι φρούτων και ξηρών καρπών και ένα παιχνίδι σχετικά με την κλιματική αλλαγή. Η δράση είχε ως σκοπό την προώθηση της υγιεινής διατροφής και θετικών στάσεων για την υγεία και την ευημερία της σχολικής κοινότητας. Οι μαθητές/τριες και οι καθηγητές/τριες χάρηκαν με τα εδέσματα, απόλαυσαν χυμό πορτοκαλιού και διασκέδασαν με το παιχνίδι γνώσεων. Πολύτιμη ήταν η βοήθεια των συναδέλφων: Αγνής Τάτα,

Νηρηίδας Τζωρακάκη, Ελένης Χριστοφόρου, Ευδοκίας Χριστοφόρου, Άνας Αβραάμ, Μαρίας Καϊτάνη, Σωτηρίας Παπαμαργαρίτη και Μαρίας Γιάλλουρου. Επιπλέον, εργάστηκαν με ζήλο γι' αυτή τη δράση οι πιο κάτω μαθητές/τριες: Αγγελή Παναγιώτης, Θρασυβούλου Άντρια, Μυριανθοπούλου Ειρήνη, Παπαλεοντίου Μαρία, Παρασκευά Γεωργία, Παπαπέτρου Μαριάμ, Πιερή Φωτεινή & Χριστοδούλου Βασιλίας Γ2, Θεοδώρου Δαμιανή, Ιωάννου Αναστασία, Παύλου Αθηνά & Προδρόμου Θέκλα Γ3, Totorona Anna, Codrea Ioanna, Αντωνίου Ειρήνη, Μάμα Κωνσταντίνος & Μιχαήλ Χριστίνα Δ1, Ανδρέου Κωνσταντίνα & Χριστοδούλου Σοφία Δ2. Τα έσοδα από τη δράση αυτή ενίσχυσαν την κατασκευή θερμοκηπίου που ήταν ακόμα ένας στόχος του προγράμματος ΕΥΖΗΝ.



### 2<sup>η</sup> Δράση-Παζαράκι αρωματικών βοτάνων και φυτών-1<sup>η</sup> Δεκεμβρίου 2022

Οι ομάδες του ΕΥΖΗΝ και των Οικολογικών σχολείων με την έμπρακτη καθοδήγηση και συμμετοχή της Διευθύντριας κ. Δόμνας Μαρίας Γεωργίου πούλησαν φυτά και αποξηραμένα βότανα σε όλα τα μέλη της σχολικής μονάδας

και προσέφεραν δωρεάν τσάι σε όποιον/α επιθυμούσε. Η δράση έγινε στο πλαίσιο των εορτασμών της εβδομάδας του δέντρου. Δέντρο της χρονιάς 2022 ήταν ο Αόρατος της Μαδαρής. Η δράση σημείωσε μεγάλη επιτυχία και οι συζητήσεις για τα οφέλη των βοτάνων γενικά και συγκεκριμένα για το κάθε βότανο ξεχωριστά ήταν ατελείωτες. Για τη δράση έδειξαν μεγάλο ενθουσιασμό και δούλεψαν με χαρά οι μαθητές: Μηλιώτης Σωτήρης & Κυπριανού Αλέξανδρος, Β4. Ο κλάδος Βιολογίας ευχαριστεί τη διεύθυνση και το προσωπικό του σχολείου που στήριξαν αυτή τη σημαντική προσπάθεια. Τα έσοδα από τη δράση αυτή δόθηκαν στην επιτροπή Πρόνοιας.



### 3<sup>η</sup> Δράση-Εορτασμός της μαθηματικής σταθεράς π-15<sup>η</sup> Μαρτίου 2023



Η ομάδα του ΕΥΖΗΝ μαζί με τον κλάδο των μαθηματικών γιόρτασαν την ημέρα της μαθηματικής σταθεράς π. Κατά τον εορτασμό του π προσφέρθηκαν δωρεάν σε όλη τη σχολική μονάδα φρούτα, λαχανικά και ξηροί καρποί που το όνομά τους αρχίζει από π. Μαθητές/τριες έσφιξαν πορτοκάλια και προσέφεραν τον χυμό τους, έφτιαξαν ποπ-κορν, μοίρασαν πασατέμπο, μήλα rihk-lady, παπάγια και άλλα



φρούτα. Όλη η σχολική μονάδα απόλαυσε τα προϊόντα που προσφέρθηκαν και διασκέδασαν με τα παιχνίδια και τις δραστηριότητες που οργάνωσε ο κλάδος των μαθηματικών. Σημαντική ήταν η συμβολή των καθηγητριών της Οικιακής Οικονομίας, Αγνής Τάτα και Νηρηίδας Τζωρακάκη



για την παραχώρηση της αίθουσάς τους και τη βοήθειά τους για την υλοποίηση της δράσης.



Για την ετοιμασία αυτής της όμορφης γιορτής εργάστηκαν οι εξής μαθητές/τριες: Βασιλοπούλου Στέφανη Β4, Θρασυβούλου Άντρια, Μυριανθοπούλου Ειρήνη, Πιερρή Φωτεινή & Χριστοδούλου Βασίλης Γ2, Γαβριήλ Ευγενία, Κάννα Μαρία, Νικολάου Ελένη, Νικολάου Μύρια & Χατζηκουμπάρου Άντρια Στ1.

### 4<sup>η</sup> Δράση-Κατασκευή θερμοκηπίου - Οκτώβριος 2022 - Ιούνιος 2023

Με την κατασκευή θερμοκηπίου η ομάδα του ΕΥΖΗΝ υλοποιεί βασικούς στόχους της ομάδας. Με τη δράση αυτή οι μαθητές/τριες έλαβαν αποφάσεις, σχεδίασαν δράσεις και έλυσαν προβλήματα σαν ομάδα. Η επικοινωνία μεταξύ τους συνέβαλε στην ανάπτυξη της προσωπικότητάς τους, ενίσχυσε την αυτοπεποίθησή τους, την ικανότητα αυτενέργειας και την υιοθέτηση θετικής στάσης και συμπεριφοράς. Η κατασκευή του θερμοκηπίου αποτελεί ενεργητική και βιωματική μάθηση μέσα από την οποία οι μαθητές/τριες αναπτύσσουν ανθρώπινες σχέσεις και εμπειρίες. Τα οφέλη της δράσης αυτής θα επωφεληθεί όλη η σχολική κοινότητα, αφού τα προϊόντα που καλλιεργούνται θα διατεθούν σε αυτήν. Η κατασκευή του θερμοκηπίου έγινε από την εταιρεία «Ελπιδο-





θερμοκηπίου, έκαναν προσχέδια, έστησαν την κατασκευή, έσκαψαν το έδαφος, άπλωσαν το φυτόχωμα και φύτεψαν τα φυτά είναι: Πιερή Πιερός Β2, Ανδρέου Άντρια & Παρασκευά Μιχαήλ-Άγγελος Ε1, Ελευθερίου Ανδρέας & Χριστοδούλου Χριστόδουλος Ε2, Γεωργίου Θεοδώρα Ε3. Επιπλέον, στο σκάλισμα, φύτεμα και φροντίδα-πότισμα των φυτών βοήθησαν οι: Φθενός Γιώργος & Τζουλαφάκι Αλί Γ1, Σπύρου Χρυστάλλα Ε1, Κάννα Μαρία, Νικολάου Ελένη, Νικολάου Μύρια & Χατζηκουμπάρου Άντρια, Στ1.

### 5<sup>η</sup> Δράση - Έκθεση εργασιών Βιολογίας / Αφιέρωμα στα σπάνια νοσήματα / Παγκόσμια μέρα υγείας - 7<sup>η</sup> Απριλίου 2023

Ο κλάδος Βιολογίας παρουσίασε τις εργασίες των μαθητών/τριών του σχολείου μας. Οι μαθητές/τριες δούλεψαν σκληρά καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς και έφτιαξαν ωραίες κατασκευές-μοντέλα. Η μέρα που επιλέγηκε να γίνει η παρουσίαση των εργασιών είναι η παγκόσμια μέρα υγείας και έτσι έγινε αφιέρωμα στα σπάνια νοσήματα μέσα από μια κατασκευή από ανακυκλώσιμα υλικά που έφτιαξαν μαθητές/τριες του προγράμματος ΕΥΖΗΝ σε συνεργασία με τα Οικολογικά σχολεία. Στην ίδια δράση μαθητές/



φόρος Σπύρου-κατασκευές» και η εφαρμογή έγινε από την εταιρεία και τους/τις μαθητές/τριες. Η αγορά φυτών και ειδικού φυτοχώματος έγινε από την εταιρεία «Solomou Gardens». Η δράση αυτή επιχορηγήθηκε από το Δημαρχείο Λευκάρων και ευχαριστούμε ιδιαίτερα τον Δήμαρχο κ. Σοφοκλή Σοφοκλέους, τη Διευθύντρια του σχολείου κ. Δόμνα Μαρία Γεωργίου, τα Οικολογικά σχολεία του Γυμνασίου και Λυκείου Λευκάρων και το πρόγραμμα Τηγανοκίνηση. Το προσωπικό του σχολείου στήριξε τη δράση αυτή με κάθε δυνατό τρόπο. Οι μαθητές/τριες που επέλεξαν, σχεδίασαν, μέτρησαν τον χώρο κατασκευής του



τριες και όλο το προσωπικό του σχολείου είχαν την ευκαιρία να λάβουν μέρος σε διαγωνισμό γευσιγνωσίας. Οι διαγωνιζόμενοι/ες δοκίμαζαν ένα μπισκοτάκι φτιαγμένο με υγιεινές πρώτες ύλες και προσπαθούσαν να μαντέψουν τα υλικά από τα οποία ήταν φτιαγμένο. Την πρώτη θέση στον διαγωνισμό πήρε η Ερωτοκρίτου Ελένα του Β4. Μέλη της ομάδας του ΕΥΖΗΝ που έλαβαν μέρος στη δράση ήταν: Παραδεισιώτη Μαρίνα & Παραδεισιώτη Παναγιώτα Β3, Βασιλοπούλου Στέφανη, Μηλιώτης Σωτήρης & Κυπριανού Αλέξανδρος Β4, Χριστοδούλου Βασίλης Γ2, Αντωνίου Ειρήνη & Μιχαήλ Χριστίνα Δ1, Ανδρέου Κωνσταντίνα Δ2.



**6<sup>η</sup> Δράση - Διαφημιστικό σποτ με συνήθειες που προάγουν την υγεία - 7<sup>η</sup> Απριλίου 2023**



Η ομάδα του ΕΥΖΗΝ και η ποδηλατική ομάδα του σχολείου μας συνεργάστηκαν για το γύρισμα ενός διαφημιστικού σποτ με θέμα τη θετική στάση ζωής και τις συνήθειες που προάγουν την υγεία. Τα παιδιά του ΕΥΖΗΝ ετοίμασαν υγιεινές μπάρες, τις οποίες έδωσαν στους ποδηλάτες στο διάλειμμα που έκαναν κατά την πορεία τους και επιδόρπιο γιαουρτιού με μούρα και αμύγδαλα στο τέλος της άσκησής τους. Τις μπάρες ετοίμασαν οι: Μυριανθοπούλου Ειρήνη, Πιερή Φωτεινή & Χριστοδούλου Βασίλης Γ2. Η ποδηλατική ομάδα αποτελείται από τους/τις: Κωνσταντίνου Γεωργίου Παναγιώτη Β4, Γερολέμου Χρίστο Γ3, Καϊκίτη Άντρεα Δ1, Παύλου Γιώργο, Χρυσοστόμου Κωνσταντίνα & Χρυσοστόμου Βασίλη Δ2, Σωτηρία Παπαμαργαρίτη & Μάριο Βασιλείου, Φιλόλογος και Παναγιώτη Πουλουπάτη, καθηγητή Σχεδιασμού και Τεχνολογίας. Ευχαριστούμε πολύ τον υπεύθυνο του ποδηλατικού ομίλου Τόχνης, ΤCCT, κ. Χρίστο Χρυσοστόμου για τη συμμετοχή και τη συμβολή του στη δράση. Το βίντεο επιμελήθηκε η Μαρίνα Ζερβού, καθηγήτρια Τέχνης.

**7<sup>η</sup> Δράση- Δημιουργία αφίσας - Ιανουάριος 2023 - Μάιος 2023**

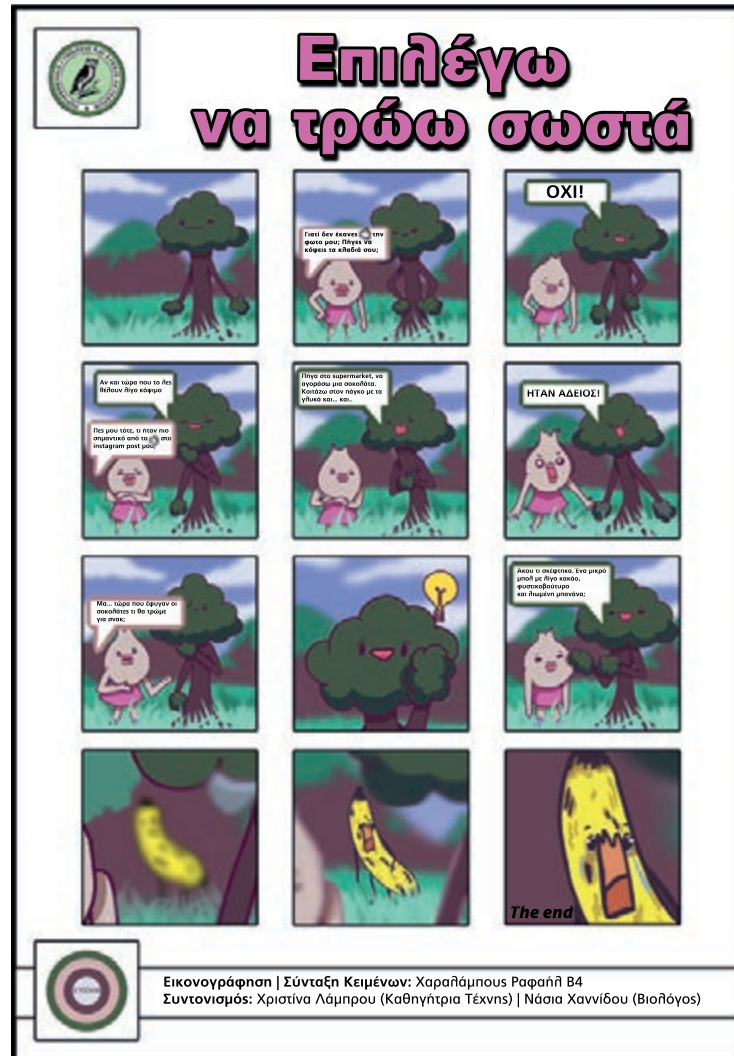
Ο μαθητής Χαραλάμπος Ραφαήλ, Β4 μέλος του προγράμματος ΕΥΖΗΝ και η κ. Νάσια Χαννίδου υπό την άρτια καθοδήγηση και τις γνώσεις της Χριστίνας Λάμπρου, καθηγήτριας Τέχνης σχεδίασαν μια αφίσα με σκοπό να προ-

ωθηθεί η υγιεινή διατροφή, αλλά και άλλες θετικές πρακτικές της αειφόρου ανάπτυξης, όπως η ανακύκλωση και η οικολογική συνείδηση. Ο Χαραλάμπος Ραφαήλ, Β4 σχεδίασε κάποιους ήρωες και συνέθεσε μια ωραία ιστορία σε μορφή κόμικ που αρέσει τόσο πολύ στη νεολαία.

**8<sup>η</sup> Δράση - Έρευνα - Ιανουάριος 2023 - Μάιος 2023**

Μετά το πέρας της 1ης χρονιάς του ΕΥΖΗΝ και τη μελέτη της διατροφικής συμπεριφοράς των μαθητών/τριών του σχολείου μας έγινε στο τέλος της δεύτερης χρονιάς του προγράμματος μια έρευνα, για να εξαχθούν συμπεράσματα για τις τελικές διατροφικές συνήθειες των μαθητών μας. Η έρευνα περιλαμβάνει ένα ερωτηματολόγιο, το οποίο απάντησαν πέντε από τα εννέα τμήματα του περιφερειακού γυμνασίου Λευκάρων. Την έρευνα επιμελήθηκαν οι μαθήτριες: Παραδεισιώτη Μαρίνα, Παραδεισιώτη Παναγιώτα & Θεοδότη Θεοδώρα Β3. Ευχαριστούμε την κ. Μαρίνα Χατζηλοϊζου Αρμεύτη, Σ.Ε.Α. για τις συμβουλές και την καθοδήγησή της στο ερωτηματολόγιο.

**Υπεύθυνη καθηγήτρια:** Νάσια Χαννίδου, καθηγήτρια Βιολογίας



## Μαθητική Επιχειρηματικότητα



Η **GREEN AND GLAD** είναι μια μαθητική επιχείρηση που δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του διαγωνισμού JA Κύπρου, ενός οργανισμού που προβάλλει τα επιχειρηματικά όνειρα των μαθητών/τριών στην Κύπρο και τους προϋδεάζει για το πώς είναι το στήσιμο μιας πραγματικής επιχείρησης. Η εταιρεία αποτελείται από μαθητές/τριες της Β΄ τάξης λυκείου του Περιφερειακού Γυμνασίου και Λυκείου Λευκάρων. Σκοπός της είναι να συμβάλει στην ανάπτυξη ενός κόσμου όπου ο άνθρωπος θα φροντίζει την υγεία του



με φυτικά μέσα. Το προϊόν είναι στερεό βιολογικό σαμπουάν, ειδικό στην αντιμετώπιση της λιπαρότητας, της τριχόπτωσης και της προστασίας του τριχωτού της κεφαλής.

Κύριο και ξεχωριστό συστατικό της GREEN AND GLAD είναι η τσουκνίδα, ένα απόλυτα βιολογικό προϊόν που προσφέρει στο σαμπουάν



τη θεραπευτική του ιδιότητα. Ως φάρμακο η τσουκνίδα έχει πολλές θεραπευτικές ιδιότητες. Επιπλέον, το προϊόν είναι στερεό σαμπουάν σε μορφή σαπουνιού, συσκευασμένο με βιολογικά προϊόντα και μεταφέρεται πολύ εύκολα. Αυτά είναι τα καινοτόμα χαρακτηριστικά του.

Τέλος, η μαθητική επιχείρηση Green and Glad σημείωσε μεγάλη επιτυχία, αφού επιλέχθηκε μεταξύ των 10 finalist παγκυπρίως. Έλαβε μέρος στον τελικό διαγωνισμό και στην τελετή βράβευσης του Διαγωνισμού Junior Achievement «Επιχείρηση της Χρονιάς 2023». Η ομάδα επιχειρηματικότητας GREEN and GLAD πήρε το 1<sup>ο</sup> βραβείο μεγαλύτερων πωλήσεων «Best Selling Award» μαζί με δώρο 50 ευρώ για το κάθε μέλος από το κατάστημα Scandia.

**Μέλη:** CEO: Γαβριήλ Φλωρεντία & Παφίτη Νικηφορία, CFO: Βασιλείου Κυριακή, Marketing manager: Αυξεντίου Αυξεντία, Secretary: Καβαλιέρου Μαριάννα, Manager product: Ανδρέου Χρυστάλλα & Βασιλείου Θέα, Ε3.

**Υπεύθυνες καθηγήτριες:** Ευδοκία Χριστοφόρου, καθηγήτρια Εμπορικών  
Ζελίνα Φιλίππου, καθηγήτρια Χημείας &  
Άντρια Κωνσταντίνου, καθηγήτρια Βιολογίας.

## “Παίζοντας, μαθαίνω να διαχειρίζομαι το εισόδημά μου και να αποταμιεύω”



Στις 2 Δεκεμβρίου 2022 οι μαθητές/τριες του σχολείου μας είχαν την ευκαιρία να πάρουν μέρος στη δράση Οικονομικά για την Επιτυχία, μια ισχυρή συμμαχία χρηματοοικονομικής γνώσης, που στοχεύει στον οικονομικό εγγραμματισμό των μαθητών/τριών της Γ΄ γυμνασίου.

### Στόχοι του προγράμματος:

- Οικονομική επίγνωση
- Προσωπικός προϋπολογισμός
- Διαχείριση χρημάτων
- Εξερεύνηση των επαγγελματικών ενδιαφερόντων και προοπτικών
- Αντιστοίχιση ταλέντων με επιλογές καριέρας
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων απαραίτητων για την αγορά εργασίας

Σκοπός του προγράμματος είναι να παράσχει πληροφορίες σχετικά με την προσωπική χρηματοδότηση, καθώς και τη σημασία του

## Οικονομικά για την Επιτυχία

προσδιορισμού των στόχων εκπαίδευσης και σταδιοδρομίας με βάση τις δεξιότητες, τα ενδιαφέροντα και τις αξίες του μαθητή.

Κατά τη διάρκεια του προγράμματος, οι μαθητές κατάφεραν να καλύψουν και τις έξι ενότητες του προγράμματος.



**Ενότητα 1/ Καθρέφτη, Καθρεφτάκι:** Μέσα από τη συζήτηση καθόρισαν πιθανούς επαγγελματικούς στόχους.

**Ενότητα 2/ Φτάσε στην Επιτυχία:** Έμαθαν πώς να θέτουν στόχους για το μέλλον τους, όσον αφορά στα Οικονομικά (παιχνίδι).

**Ενότητα 3/ Διατηρώντας τα υπόλοιπα:** Παιχνίδι με κάρτες εργασίας, για να γνωρίσουν τι είναι το Καθαρό και Ακαθάριστο Εισόδημα.

**Ενότητα 4/ Ο Έξυπνος Καταναλωτής:** Πλεονεκτήματα και Μειονεκτήματα Πιστωτικών και Χρεωστικών Καρτών.

**Ενότητα 5/ Διατηρώντας την Πιστοληπτική Ικανότητα**



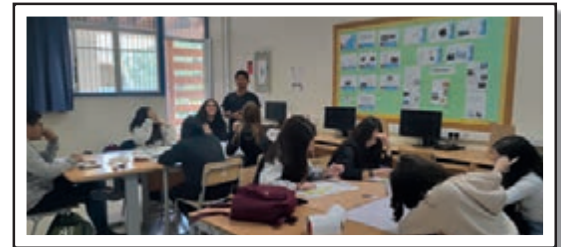
**Ενότητα 6/ Ποιος είναι ο κίνδυνος:** Κίνδυνοι που παρουσιάζονται στη ζωή

Στο πρόγραμμα αυτό πήραν μέρος οι μαθητές και οι μαθήτριες: Γεωργίου Ρεβέκκα, Λαππά Χαράλαμπος, Μικέλλη Μικαέλλα, Μιχαήλ Μιχαέλλα, Πέτρου Χριστίνα, Σιηπεττάρη Βικεντία & Χατζηκουμπάρου Αντώνης, Γ1

Αγγελή Παναγιώτης, Αλμάρι Φαίζ Τάσος, Μυριανθοπούλου Ειρήνη, Παπαπέτρου Μαριάμ, Σάββα Αθηνά, Χαραλάμπους Μιχαήλ & Χριστοδούλου Βασίλης, Γ2

Chursina Maria, Αβερκίου Ελένη, Γερολέμου Χρίστος, Θεοδώρου Δαμιανή, Ιωάννου Αναστασία & Παύλου Αθηνά, Γ3

**Υπεύθυνοι καθηγητές/τριες Οικονομικών:** Ιωάννα Ιωάννου, Γιώργος Τσιακολής και Ευδοκία Χριστοφόρου

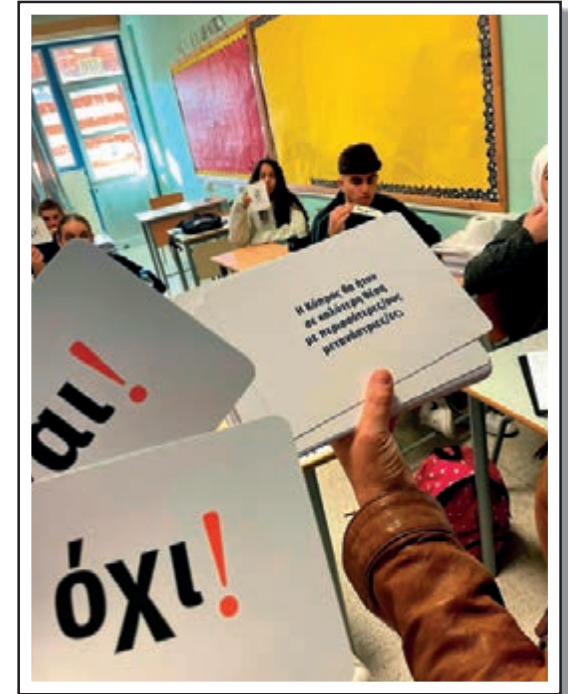


## Αντιρατσιστικός Κώδικας



Η Διεθνής Σύμβαση για τα δικαιώματα του παιδιού καθορίζει ότι κάθε σχολικό περιβάλλον οφείλει να χαρακτηρίζεται από ασφάλεια και ισότητα. Το σχολείο μας, έχει ενταχθεί και φέτος στο δίκτυο για υποστήριξη της εφαρμογής της Αντιρατσιστικής Πολιτικής του ΥΠΑΝ «Κώδικας Συμπεριφοράς κατά του Ρατσισμού και Οδηγός Διαχείρισης και Καταγραφής Ρατσιστικών Περιστατικών», με πρωταρχικό στόχο την καλλιέργεια μιας κουλτούρας ειρήνης και αμοιβαίου σεβασμού. Σκοπός είναι η αναγνώριση συμπεριφορών που οδηγούν σε αρνητικές διακρίσεις συγκεκριμένων ατόμων με βάση τη διαφορετικότητά τους, η άμεση ανάληψη ενεργού δράσης για πρόληψη και αντιμετώπιση ρατσιστικών περιστατικών καθώς και η ανάπτυξη αντιρατσιστικής κουλτούρας. Είναι λοιπόν υποχρέωση και δέσμευση όλων μας να βεβαιωθούμε ότι όλα τα μέλη της σχολικής κοινότητας απολαμβάνουν στον βέλτιστο βαθμό το αγαθό της παιδείας, χωρίς διακρίσεις.

στη διαχείριση ρατσιστικών περιστατικών". Ευχαριστούμε θερμά τη δρα Έλενα Παπαμιχαήλ, λειτουργό Εκπαιδευτικού Προγραμματισμού Α' του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου, για την ενημερωτική παρουσίαση και στήριξη του σχολείου μας στην εφαρμογή της αντιρατσιστικής πολιτικής.



### Μερικές από τις Δράσεις μας:

- **Γνωστοποίηση Αντιρατσιστικού Κώδικα 25/11/22:** Γνωστοποίηση του Αντιρατσιστικού Κώδικα σε όλους/ες τους/τις μαθητές/τριες του σχολείου μας μέσω σχετικής παρουσίασης με τίτλο "Καλλιέργεια Ισότητας και Σεβασμού στο Σχολικό Περιβάλλον".
- **Επιμορφωτικό σεμινάριο 07/12/22:** Σεμινάριο με θέμα "Αντιρατσιστική πολιτική ΥΠΑΝ: στάδια εφαρμογής και προκλήσεις

- **Εκπαιδευτικά παιχνίδια για αντιρατσισμό:** Θερμές ευχαριστίες στον "Όμιλο Ιστορικού Διαλόγου και Έρευνας" για την παραχώρηση δωρεάν εκπαιδευτικού υλικού προωθώντας τον διάλογο και την κριτική σκέψη για θέματα διαφορετικότητας, προκαταλήψεων και ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Μέσα από αυτές τις δραστηριότητες ενισχύονται οι δεξιότη-



τες των μαθητών/τριών μας για οικοδόμηση μιας πολυπολιτισμικής, πολυθρησκευτικής και πολυγλωσσικής κοινωνίας.

- **Ημέρα Αγάπης 14/02/23:** Στο πλαίσιο της Ημέρας Αγάπης, το σχολείο μας διοργάνωσε ενδοσχολικό διαγωνισμό καλύτερης αφίσας, προωθώντας την αγάπη, τον σεβασμό και την ενσυναίσθηση. Η ψηφοφορία ήταν ανοικτή για όλους/ες τους/τις μαθητές/τριες και το προσωπικό του σχολείου. Συγχαρητήρια στη μαθήτριά μας Θεοδότου Θεοδώρα, Β3 που κέρδισε την πρώτη θέση με τίτλο, «Όπου υπάρχει Αγάπη, υπάρχει Ζωή». Θερμές ευ-



χαριστίες και συγχαρητήρια σε όλους/ες τους/τις μαθητές/τριες που συμμετείχαν με τις πρωτότυπες δημιουργίες τους.

• **Τακτικές συναντήσεις δικτύου σχολείων**

για υποστήριξη της εφαρμογής της **Αντιρατσιστικής Πολιτικής** με τη συμμετοχή της Υπεύθυνης Εκπαιδευτικού, κ. Λουίζας Λοϊζου. Οι συναντήσεις έχουν ως στόχο την ενημέρωση και ενδυνάμωση των εκπαιδευτικών σε διάφορες πτυχές του ρατσισμού στην εκπαίδευση και σε αυτές συμβάλλουν καλεσμένοι με εξειδίκευση στον κάθε τομέα.

- **Ημερίδα με θέμα: «Εκπαίδευση κατά του Ρατσισμού»** του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου και της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στην Κύπρο στις 23/03/23 με τη συμμετοχή του κ. Μάριου Βασιλείου.

Ως μέλη της σχολικής κοινότητας δεσμευόμαστε να:

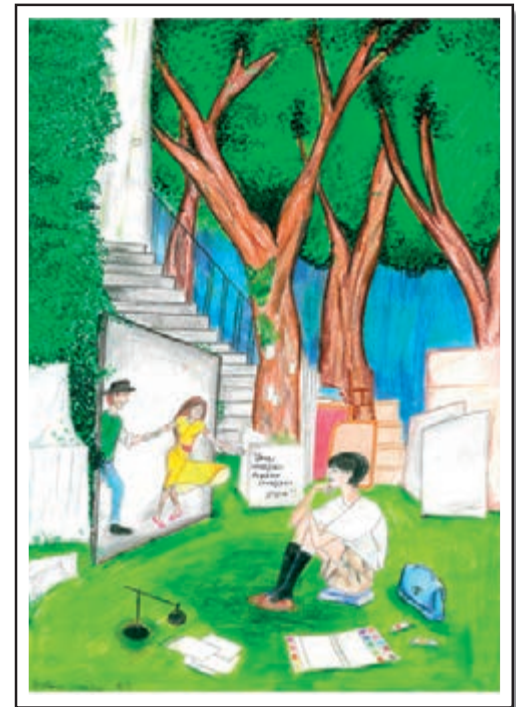
- Σεβόμαστε τα δικαιώματα όλων των ατόμων στη σχολική κοινότητα.
- Σεβόμαστε την προσωπικότητα, την ελευθερία και την αξιοπρέπεια των άλλων.
- Καταπολεμούμε τις διακρίσεις και τον ρατσισμό.
- Συμπεριφερόμαστε με ασφαλή και υπεύ-

θυνο τρόπο αποφεύγοντας οποιαδήποτε επιθετική συμπεριφορά ή άλλη επικοινωνία που δείχνει έλλειψη σεβασμού σε άτομα ή περιουσίες.

- Απορρίπτουμε και καταδικάζουμε κάθε μορφή ρατσισμού, παρενόχλησης ή διάκρισης προς οποιοδήποτε άτομο της σχολικής κοινότητας.

«Γιατί μαζί μπορούμε να κάνουμε τον κόσμο καλύτερο!»

**Υπεύθυνη καθηγήτρια:** Λουίζα Λοϊζου, καθηγήτρια Αγγλικών



Η αφίσα της μαθήτριάς Θεοδότου Θεοδώρας, Β3 που κέρδισε την πρώτη θέση με τίτλο, «Όπου υπάρχει Αγάπη, υπάρχει Ζωή».

## Αφιέρωμα στο ιστορικό Εξατάξιο Γυμνάσιο Λευκάρων



Οι πρώτες προσπάθειες ίδρυσης Ανωτέρας Σχολής στα Πάνω Λεύκαρα άρχισαν το 1922 με την ίδρυση μιας γυμνασιακής τάξης και με προσωπικό τους δασκάλους του δημοτικού σχολείου Λευκάρων, που είχαν την υποχρέωση να διδάσκουν στη σχολή μια ώρα κάθε μέρα πέραν του δικού τους ωραρίου και αμισθί. Ήταν ένα είδος κοινοτικού σχολείου που δημιουργήθηκε με τη φροντίδα της Εκκλησιαστικής Επιτροπής, του δημάρχου και άλλων παραγόντων.

Το 1923 προστέθηκε ακόμη μια τάξη. Η λειτουργία της σχολής διακόπτεται τα επόμενα δύο χρόνια και επαναρχίζει τη λειτουργία της το 1926 με ενέργειες του Μητροπολίτη Κιτίου Νικόδημου Μυλωνά. Λειτουργούν δύο έως τρεις τάξεις και δίνεται έμφαση στη διδασκαλία ξένων γλωσσών, για να εξυπηρετηθούν οι ανάγκες των Λευκαριτών κεντηματεμπόρων και όσων κυρίως επρόκειτο γενικά να μεταναστεύσουν.

Η Σχολή υπό τη σημερινή της μορφή άρχισε να κτίζεται τον Ιούνιο του 1930 σε οικοπέδο που παραχωρήθηκε από την Εκκλησιαστική Επιτροπή. Την κατάθεση του θεμέλιου λίθου τέλεσε ο τότε μητροπολίτης Κιτίου Νικόδημος Μυλωνάς και τις δαπάνες για το κτίσιμό της ανέλαβε η Ένωση Λευκαριτών Αμερικής. Η Σχολή ονομάστηκε «Σχολή Τιμίου Σταυρού». Στα προπύλαια του σχολείου βρίσκεται η αναμνηστική επιγραφή των κτητόρων της Σχολής





Η Σχολή κλείνει όμως και πάλι το 1931 λόγω οικονομικών προβλημάτων και λόγω της εξορίας του Μητροπολίτη Κιτίου. Στη διάρκεια της δύσκολης δεκαετίας 1931-1941 λειτουργεί κατά διαλείμματα διτάξιος Σχολή, που συντηρείται βασικά από την εκκλησία του Τιμίου Σταυρού Λευκάρων.

Το 1941 με την εκκένωση των πόλεων λόγω του Β' Παγκοσμίου πολέμου, η Αμερικανική Ακαδημία Λάρνακας μεταφέρεται στα Λεύκαρα όπου φοιτούν τώρα και οι μαθητές της Σχολής Λευκάρων. Η Ακαδημία στεγάστηκε στο ξενοδοχείο «Μεγάλη Βρετανία». Έτσι, λοιπόν, στο διάστημα παραμονής της Αμερικάνικης Ακαδημίας στα Λεύκαρα συντηρήθηκε η φλόγα των νέων για μάθηση.

Όταν το 1943, η Ακαδημία επανήλθε στη Λάρνακα, ο Μέλης Πάροικος, καθηγητής Αγγλικών της Ακαδημίας, ιδρύει ξανά σχολή στα Λεύκαρα με την επωνυμία «Ανωτέρα Σχολή Λευκάρων: Ο Τιμιος Σταυρός» και πάλι με τη συνδρομή της εκκλησίας.

Η Σχολή στεγάστηκε στο κτήριο που υποδομήθηκε με δαπάνες της Ένωσης Λευκαριτών

Αμερικής. Αρχικά έχει τρεις τάξεις αλλά συν τω χρόνω αυξάνονται οι μαθητές και προστίθενται νέες τάξεις ώσπου το 1959-60 η Σχολή λειτουργεί ως πλήρες εξατάξιο γυμνάσιο κλασικής κατεύθυνσεως, το οποίο αναγνωρίζεται ως ισότιμο των Ελληνικών Γυμνασίων από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων της Ελλάδας.



Κατά τις δεκαετίες 1960-80 το Γυμνάσιο Λευκάρων συνεχίζει να προσφέρει τα πνευματικά του φώτα στους νέους και στις νέες της Ορεινής Λάρνακας. Από το πνευματικό φυτώριο του Γυμνασίου Λευκάρων αποφοίτησαν εκατοντάδες νέοι και νέες της ορεινής και πεδινής Λάρνακας, που κατείχαν και κατέχουν σήμερα σημαντικές θέσεις στην κυπριακή κοινωνία και διέπρευσαν και διαπρέπουν στην πνευματική και οικονομική ζωή του τόπου.

Το Γυμνάσιο Λευκάρων, μέσα από ένα θαυμάσιο κλίμα και με πνεύμα συνεργασίας μεταξύ καθηγητών και μαθητών, συνεχίζει να προσφέρει γνώσεις και αγωγή και να διαπλάθει χαρκτηρες ικανούς να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις των καιρών και στις δύσκολες συνθήκες που αντιμετωπίζει η πατρίδα μας.

Από το 1986 το Γυμνάσιο μετατρέπεται σε Περιφερειακό με γυμνασιακό και λυκειακό κύκλο, ένα από τα ελάχιστα γυμνάσια της υπαίθρου, στο οποίο παρατηρείται αυξητική τάση του αριθμού των μαθητών.

*Έρευνα-μελέτη:  
Μαρία Όθωνος, Β.Δ., Πληροφορικής*





**Ο κ. Δημήτρης Ξενοφώντος Σάββα, πρώην μαθητής και καθηγητής του Γυμνασίου Λευκάρων, μιλά για τις εμπειρίες του**

**Για αρχή να μας πείτε πώς ονομάζεστε, πότε και πού γεννηθήκατε;**

Ονομάζομαι Δημήτρης Ξενοφώντος Σάββα και γεννήθηκα πριν τελειώσει ο δεύτερος παγκόσμιος πόλεμος το 1944, 8 του Δεκέμβρη, εδώ στα Λεύκαρα.

**Πέστε μας λίγα λόγια για την οικογένεια που γεννηθήκατε.**

Η οικογένειά μου ήταν εξαμελής. Ήμασταν τέσσερα αδέρφια. Εγώ ήμουν ο μεγαλύτερος, τον

δεύτερο μου αδελφό τον χάσαμε πριν ενάμιση χρόνο. Η τρίτη στη σειρά είναι Ευδοκία, η οποία υπήρξε και γραμματέας του γυμνασίου των Λευκάρων για πολλά χρόνια και ο τέταρτος, ο μικρότερος, ζει ακόμα στη Νότιο Αφρική.

**Περιγράψτε μας τα μαθητικά σας χρόνια. Πού πήγατε δημοτικό και ακολούθως γυμνάσιο;**

Λοιπόν, φοίτησα στο δημοτικό σχολείο Λευκάρων μέχρι το 1956 και από το 1956 ως το 1962 στο γυμνάσιο Λευκάρων. Τότε είχε μόνο κλασικό κλάδο.

**Τι σπουδές κάνατε και πώς τις επιλέξατε;**

Όταν αποφοίτησα, δεν υπήρχε υποχρεωτική στρατιωτική θητεία, όπως υπάρχει τώρα, και έτσι μπορούσαμε να φοιτήσουμε κατευθείαν στα ελληνικά πανεπιστήμια. Εγώ γράφτηκα, παρόλο που ήμουν απόφοιτος κλασικού κλάδου, στο Φυσικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών. Τελείωσα τις σπουδές μου το 1968 και ακολούθως ήρθα στην Κύπρο όπου έκανα τη θητεία μου ως στρατιώτης.

**Τελειώνοντας τις σπουδές με τι ασχοληθήκατε; Ήταν εύκολο να βρείτε δουλειά και να εργαστείτε στον τομέα σας;**

Το 1969 διορίστηκα στο Λύκειο Παλλουριώτισσας αντικαθιστώντας μια συνάδελφο, η οποία πήγε για επέμβαση για μερικούς μήνες. Το 1970 διορίστηκα στο Γυμνάσιο των Λευκάρων και δούλεψα σε αυτό το σχολείο μέχρι το 1976. Άρα, δεν δυσκολεύτηκα καθόλου να βρω δουλειά και να απασχοληθώ ως καθηγητής. Ακολούθως, άρπαξα μια σπουδαία ευκαιρία. Το 1976 πήγα με υποτροφία στο πανεπιστήμιο State University της Νέας Υόρκης των ΗΠΑ για



μεταπτυχιακό στα αναλυτικά προγράμματα της εκπαίδευσης.

**Πώς επιλέξατε τις ΗΠΑ για σπουδές και γιατί επιλέξατε μεταπτυχιακό στα αναλυτικά προγράμματα;**

Το πανεπιστήμιο State University της Νέας Υόρκης είχε σχέσεις με το Τμήμα Αρχαιοτήτων της Κύπρου λόγω του ότι κάθε χρόνο έστελνε ειδική αποστολή και έκανε αρχαιολογικές ανασκαφές κάπου στην Κύπρο και έτσι σε αντάλλαγμα το πανεπιστήμιο προσέφερε κάθε χρόνο έναν αριθμό υποτροφιών που αφορούσαν υπαλλήλους του δημόσιου και εκπαιδευτικού τομέα. Επιλέχτηκα να παρακολουθήσω το μεταπτυχιακό πρόγραμμα στην Αμερική, επειδή ίσως ήμουν ο μόνος από το Φυσικό τμήμα και τις θετικές επιστήμες, αφού οι υπόλοιποι ήταν φιλόλογοι, και ο πιο νεαρός στην ηλικία. Άρα,

το πανεπιστήμιο μου έδωσε αυτή την ευκαιρία, δεν επέλεξα εγώ το είδος των σπουδών. Να πω επίσης ότι εκείνο τον καιρό πολύ λίγοι Κύπριοι είχαν μεταπτυχιακές σπουδές.

### **Αργότερα, όταν επιστρέψατε από τις σπουδές σας, η ζωή σας συνεχίστηκε στα Λεύκαρα;**

Μετά ακριβώς που επέστρεψα συνέχισα ακόμα δύο χρόνια εδώ στα Λεύκαρα. Τα επόμενα χρόνια αρραβωνιάστηκα και έζησα στην Αγγλαντζιά. Έτσι μετακινήθηκα στη Λευκωσία και διορίστηκα στο λύκειο του Κύκκου, που υπήρξε μαθήτριά και η Διευθύντριά σας, η κ. Δόμνα. Το 1982 αποσπάσθηκα και στην Υπηρεσία Ανάπτυξης Προγραμμάτων για δύο μέρες. Στη συνέχεια, το 1984, διορίστηκα στην Παιδαγωγική Ακαδημία ως καθηγητής Επιστήμης για δυο χρόνια.

Όμως, το 1986 θέλησα να έρθω ξανά στα Λεύκαρα, γιατί ζούσαν ακόμη οι γονείς μου, για να τους βλέπω. Πηγαίνοερχόμενοι για τρεις ημέρες από τη Λευκωσία στα Λεύκαρα και τις υπόλοιπες μέρες δούλευα στην Αρχή Ανάπτυξης Προγραμμάτων. Εκείνη τη χρονιά, θυμάμαι, φέραμε τους υπολογιστές στο γυμνάσιο των Λευκάρων και ήμουν ο πρώτος καθηγητής που δίδαξε το μάθημα των υπολογιστών στο γυμνάσιο αυτό. Μάλιστα ο πρώτος υπολογιστής ήταν δώρο από την Ελληνική Τράπεζα και εγκαταστάθηκε στη βιβλιοθήκη που τώρα καθόμαστε. Έτσι δίδαξα το μάθημα των ηλεκτρονικών υπολογιστών μέχρι το 1991.

### **Πώς επιλεγήκατε να διδάξετε το μάθημα των υπολογιστών, αφού δεν είσατε πτυχιούχος καθηγητής Πληροφορικής;**

Εκείνο τον καιρό δεν υπήρχαν πτυχιούχοι κα-



θηγητές υπολογιστών και έτσι είχαν φέρει ειδικούς από την Αγγλία, για να κάνουν σεμινάριο στους Κύπριους καθηγητές. Προτίμησαν τους φυσικούς και τους μαθηματικούς. Έτσι μας έκαναν ένα ταχύρρυθμο σεμινάριο αρκετών εβδομάδων. Με αυτές τις γνώσεις αναλάβαμε να διδάξουμε το μάθημα των υπολογιστών με τους ατελείς υπολογιστές. Από το 1992 και μετά άρχισαν να διορίζονται πτυχιούχοι καθηγητές των ηλεκτρονικών υπολογιστών.

### **Πώς ολοκληρώσατε την καριέρα σας;**

Στην πορεία έγινα βοηθός διευθυντής στο

γυμνάσιο Διανέλλου και Θεοδότου. Προς το τέλος της καριέρας μου, το 2002, έγινα επιθεωρητής φυσικής και αφυπηρέτησα ως επιθεωρητής το 2003.

### **Έχετε παιδιά; Ποιο δρόμο ακολούθησαν τα παιδιά σας;**

Με τη γυναίκα μου αποκτήσαμε 3 παιδιά. Ο μεγάλος μας γιος σπούδασε στο πανεπιστήμιο Κέμπριτζ Φυσική και στη συνέχεια έκανε διδακτορικό. Τώρα είναι καθηγητής στο London Business School, και είναι πρόεδρος του τμήματος. Ο άλλος μου γιος ήταν από-

φοιτος του οικονομικού κλάδου του δημόσιου λυκείου. Έγινε ορκωτός λογιστής (Chartered Accountant), παντρεύτηκε μια Πολωνέζα και ζει στην Πολωνία. Η τρίτη στη σειρά, η κόρη μας, είναι απόφοιτος Ιστορίας του πανεπιστημίου Αθηνών και μετέπειτα της Γλωσσολογίας του πανεπιστημίου της Οξφόρδης. Τώρα εργάζεται στο Λονδίνο και είναι επικεφαλής κάποιου εκδοτικού οίκου για παιδιά.

### **Η καριέρα σας υπήρξε πολύ πλούσια. Θα αλλάζατε κάτι;**

Δεν θα άλλαζα κάτι στην πορεία μου. Εκπαιδευτικός ήθελα πάντα να γίνω είτε στα δημοτικά είτε στα γυμνάσια είτε στα πανεπιστήμια.

### **Ας πάμε πίσω στα χρόνια που ήσαστε εσείς μαθητής; Θυμάστε πώς ήταν το γυμνάσιο την εποχή αυτή;**

Όταν ήμασταν μαθητές ήταν πολύ πιο φτωχό το σχολείο. Πρώτα από όλα το σχολείο ήταν τετρατάξιο. Άρχισε να λειτουργεί ως τετρατάξιο αμέσως μετά τον Β΄ Παγκόσμιο πόλεμο, από το 1945, και σταδιακά έγινε τετρατάξιο αναγνωρισμένο από το Υπουργείο Παιδείας της Ελλάδας.

Οι καθηγητές που έρχονταν εδώ ήταν κυρίως από την Ελλάδα μέχρι και το 1955. Όταν άρχισε ο αγώνας της ΕΟΚΑ, οι Άγγλοι αποικιοκράτες απαγόρευαν στους Ελλαδίτες καθηγητές να έρχονται από την Ελλάδα στην Κύπρο. Έτσι αναγκάστηκαν να διορίσουν Κύπριους καθηγητές.

Ακόμα, στο σχολείο δεν είχαμε καντίνα, αλλά έρχονταν 2 κινούμενοι ζαχαροπλάστες, ο ένας έκανε σάμαλι και ο άλλος ταχινόπιτες και κουλούρια.

Ήμασταν 45 παιδιά σε ένα τμήμα μόνο. Ολόκληρο το σχολείο είχε 120 παιδιά περίπου και υπήρχε μόνο ο κλασικός κλάδος. Επιπλέον, θυμάμαι, ότι για να μπούμε στο γυμνάσιο, κάναμε εισαγωγικές εξετάσεις. Ήταν ένα είδος αξιολόγησης.

### **Ποιες διαφορές εντοπίζετε μεταξύ του γυμνασίου που φοιτούσατε εσείς και των σημερινών γυμνασίων και λυκείων;**

Ήταν αυστηρό το σχολείο εκείνη την εποχή. Έπρεπε να φοράμε στολή. Θυμάμαι ακόμα ότι έπρεπε να φοράμε το σήμα μας με την κουκουβάγια. Επίσης, τα αγόρια έπρεπε να φοράνε το πηλίκιο και τα κορίτσια τα πλατύγυρα καπέλα τους. Όταν βλέπαμε έναν καθηγητή και στον χώρο του σχολείου, αλλά και εκτός σχολείου, έπρεπε τα αγόρια να βγάλουν το πηλίκιο και τα κορίτσια το καπέλο τους και να του κάνουν υπόκλιση. Αν δεν φορούσαμε το σήμα ή το πηλίκιο και το καπέλο, μας τιμωρούσαν. Ο εκκλησιασμός ήταν υποχρεωτικός κάθε Κυριακή. Οι εκπαιδευτικοί έλεγχαν αν είχαμε πάει εκκλησία ή όχι. Θυμάμαι ο γυμνασιάρχης τα βράδια γύριζε τα σπίτια, για να δει αν έχουμε κοιμηθεί. Αυτά τα πράγματα δεν συμβαίνουν στη σημερινή εποχή. Γενικότερα η ζωή μας εκείνο τον καιρό ως μαθητές ήταν δύσκολη. Οι γνώσεις μας ήταν πολύ περιορισμένες. Δεν είχαμε βιβλιοθήκες και ούτε κανένα άλλο ερέθισμα, για να μάθουμε και να προχωρήσουμε.

### **Αναφερθήκατε προηγουμένως στα χρόνια της ΕΟΚΑ. Τι θυμάστε από εκείνη την εποχή;**

Είχαμε μια έντονη ζωή την εποχή της Αγγλοκρατίας. Κάναμε διαδηλώσεις εναντίον των Άγγλων κατακτητών με πανό και οι Άγγλοι μας έπαιρναν τα πανό και με αυτά μας κτυπούσαν. Θυμάμαι κάθε βδομάδα είχαμε διαδηλώσεις στην εκκλησία με τα πανό. Όταν αναρτήσαμε την ελληνική



σημαία στον ιστό, έπρεπε να κλείσει το σχολείο. Για τέσσερις μήνες δεν είχαμε σχολείο, ήταν ελλιπής δηλαδή η κατάρτισή μας. Όταν ήμουν στην πρώτη τάξη του γυμνασίου, είχε κλείσει με αυτό τον τρόπο το λύκειο Λάρνακας και αρκετά παιδιά από τη Λάρνακα και τα γύρω χωριά της ήρθαν να φοιτήσουν στο γυμνάσιο των Λευκάρων. Ακόμα, αρκετοί από εμάς ήμασταν μέλη της ANE και μοιράζαμε φυλλάδια παρόλο που οι Άγγλοι μας χτυπούσαν, όταν το έπαιρναν χαμπάρι. Αλλά δεν τα παρατήσαμε, θέλαμε να αγωνιστούμε για την πατρίδα. Ακόμη, θυμάμαι, το 1953, όταν έγινε η στέψη της βασίλισσας Ελισάβετ, εδώ στα Λευκάρια, λόγω του ότι ήταν περιφερειακό κέντρο, έγιναν μεγάλες φιέστες με πυροτεχνήματα και

μάλιστα οι Άγγλοι μας δώρισαν από ένα φλιτζάνι με τυπωμένη τη φωτογραφία της βασίλισσας, αλλά οι πιο πολλοί Κύπριοι το έσπασαν σε ένδειξη διαμαρτυρίας στον αγγλικό ζυγό.

### **Περιγράψτε μας κάποια περιστατικά που θυμάστε ως μαθητής στα Λεύκαρα.**

Όταν ήμουν στην πρώτη γυμνασίου, ο διευθυντής έφερε τη σύζυγό του από την Ελλάδα και θυμάμαι ότι μιλούσε με τόσο ωραία προφορά λόγω του ότι ήταν από την Κέρκυρα, που εγώ δεν ήθελα να σταματήσει να μας μιλάει, γιατί πραγματικά μας μάγευε. Μάλιστα, αυτή η κυρία μας είχε βάλει έκθεση που είχε ελεύθερο θέμα και επέλεξε τη δική μου να τη διαβάσω στην ολομέλεια της τάξης και ήταν η πρώτη φορά που αισθάνθηκα τόση περηφάνια.

Επιπλέον, στην τρίτη τάξη του γυμνασίου είχαμε διευθυντή στο γυμνάσιο έναν φιλόλογο από την Κυθραία, ο οποίος ήταν αυστηρός, αλλά μας έμαθε πολλά πράγματα και ιδιαίτερα στα Αρχαία Ελληνικά, γιατί είχαμε αρκετές ελλείψεις και αυτό δεν του άρεσε και έτσι προσπάθησε να μας βοηθήσει.

### **Ποιες δυσκολίες βιώσατε τα χρόνια σας που ήσασταν καθηγητής στο γυμνάσιο των Λευκάρων;**

Ως καθηγητής έζησα τη συνεχή προσπάθεια να αυξήσουμε τον αριθμό των μαθητών, για να επιβιώσει το σχολείο. Αλλά το σχολείο εξακολουθούσε να έχει γύρω στους 120 μαθητές.

### **Υπήρξε καθοριστικό το γυμνάσιο των Λευκάρων στις ζωές κάποιων μαθητών/τριών;**

Το γυμνάσιο ήταν ότι καλύτερο μπορούσαμε να έχουμε τότε σαν μαθητές, γιατί πολύ λίγοι γονείς είχαν τη δυνατότητα να στέλνουν τα παιδιά τους στα γυμνάσια των πόλεων.

Ως καθηγητής βίωσα την αλλαγή από τετρατάξιο σε εξατάξιο. Ακόμα, όταν ήμουν καθηγητής, το γυμνάσιο έγινε περιφερειακό και αυτό ήταν καμπή στην ιστορία του σχολείου, γιατί θα έρχονταν μαθητές από όλα τα γύρω χωριά, για να φοιτήσουν. Στο σημείο αυτό να πω ότι για να πραγματοποιηθεί αυτό, δηλαδή να γίνει περιφερειακό, έγινε πολύ μεγάλη προσπάθεια. Στην αρχή οι γονείς των γύρω χωριών δε ήθελα να στείλουν τα παιδιά τους στο γυμνάσιο των Λευκάρων. Μάλιστα οι γονείς διαδήλωσαν, ώστε τα παιδιά τους να πάνε γυμνάσιο στη Λάρνακα και όχι στα Λεύκαρα. Σταδιακά όμως έπαιξε πολύ μεγάλο ρόλο ο διευθυντής και έπεισε τους γονείς να φοιτήσουν τα παιδιά τους στα Λεύκαρα.

Ακόμα, το γυμνάσιο των Λευκάρων, όταν ήμουν καθηγητής, διέθετε εργαστήριο Φυσικής, το οποίο ήταν πλήρως εξοπλισμένο με πάγκους και εργαστηριοθήκη με όλα τα όργανα. Μάλιστα, οι δοκιμαστικοί σωλήνες είχαν έρθει από τη Γαλλία.

Τέλος, όταν ήμουν καθηγητής είχαμε δημιουργήσει το Κρατικό Ινστιτούτο Επιμόρφωσης και έτσι δεν υπήρχε δικαιολογία ότι δεν υπάρχουν απογευματινά φροντιστήρια για επιπλέον εξάσκηση στους μαθητές. Τέλος πολλοί/ές μαθητές/τριες του σχολείου μας είχαν πετύχει σε διάφορες εξετάσεις σε όλα τα πεδία των επιστημών.

### **Υπήρξε πολιτιστικός φορέας το Γυμνάσιο Λευκάρων;**

Βέβαια. Όταν ήμουν μαθητής ανεβάστηκε από τους μαθητές γυμνασίου «Η θυσία του Αβραάμ» στο γήπεδο του σχολείου και 500 θεατές παρακολούθησαν την παράσταση αυτή. Γενικότερα το σχολείο διοργάνωνε κάθε χρόνο παραστάσεις. Τα Χριστούγεννα πάντοτε γίνονταν γιορτή και δίνονταν βραβεία. Αργότερα ξεκίνησε το φεστιβάλ των Λευκάρων. Το πρώτο είχε γίνει το 1962, το καλοκαίρι. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα πολύς κόσμος να επισκέπτεται τα Λεύκαρα και να προωθείται ο πολιτισμός.

Επίσης, πριν τον αγώνα του 1955 και στη συνέχεια, όταν έληξε ο αγώνας της ΕΟΚΑ και υπογράφηκαν οι συμφωνίες Ζυρίχης-Λονδίνου, διόριζαν στο γυμνάσιο καθηγητές/τριες από την Ελλάδα. Οι καθηγητές/τριες από την Ελλάδα έμεναν στα Λεύκαρα και δημιουργούσαν με τις ενέργειές τους πολιτιστική ζωή.

### **Είναι αξία για τους Λευκαρίτες η μόρφωση;**

Οι Λευκαρίτες έδιναν μεγάλη σημασία στη μόρφωση. Ήταν και είναι μεγάλη αξία για αυτούς. Θυμάμαι ότι όταν τελειώναμε τις εξετάσεις του γυμνασίου και αναχωρούσαμε περπατώντας για τα σπίτια μας, κεντηματέμποροι, που κάθονταν στους καφενέδες, μας καλούσαν, για να δουν τους βαθμούς μας και να μας επευφημήσουν, αν ήταν καλοί.

### **Ένα μήνυμα που θέλετε να στείλετε στους/στις σημερινούς/ές μαθητές/τριες.**

Να ακολουθήσουν αυτό που πραγματικά αγαπούν.

*Καβαλιέρου Μαριάννα  
και Μουλιστάνου Δέσποινα, Ε3*

# Το δικαίωμα των παιδιών στην ειρήνη

## Οικοδομούμε έναν πολιτισμό ειρήνης και Μη Βίας

Ένας από τους στόχους της φετινής χρονιάς του σχολείου μας είναι η οικοδόμηση ενός πολιτισμού ειρήνης και μη βίας μέσα από δράσεις που βοηθούν την ευαισθητοποίηση κατά του ρατσισμού και της μισαλλοδοξίας και την προώθηση της ισότητας και του σεβασμού.

Η εκπαίδευση για την ειρήνη στο πλαίσιο του σχολείου θα πρέπει να μεταφράζεται στη δημιουργία ενός περιβάλλοντος στο οποίο τα παιδιά νιώθουν ασφάλεια και απολαμβάνουν τα δικαιώματά τους. Το σχολείο θα πρέπει να επιδιώκει την ανάπτυξη κλίματος, το οποίο να ευνοεί την εφαρμογή και την προώθηση συμπεριφορών που να ενσωματώνουν τις αξίες της ειρήνης και τον σεβασμό στα ανθρώπινα δικαιώματα.

Στο σχολείο θα πρέπει να εφαρμόζονται πολιτικές και πρακτικές, οι οποίες να προωθούν την ισότητα και την προστασία από διακρίσεις και ταυτόχρονα την ειρηνική επίλυση συγκρούσεων. Η σχολική μονάδα οφείλει να δημιουργεί ευκαιρίες στις οποίες τα παιδιά να συμμετέχουν με ενεργό και ουσιαστικό τρόπο στην κατανόηση και την εφαρμογή πολιτικών

και πρακτικών που προωθούν την ειρήνη και τα ανθρώπινα δικαιώματα στο σχολικό και το ευρύτερο περιβάλλον.

Τέλος, η εκπαίδευση για την ειρήνη στο σχολικό περιβάλλον θα πρέπει απαραίτητα να περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, την εκπαίδευση των παιδιών σε θέματα κοινωνικού φύλου και σεβασμού της διαφορετικότητας/ποικιλομορφίας, την επιδίωξη της ποιότητας στα μαθησιακά αποτελέσματα, στην εκμάθηση δεξιοτήτων ζωής, στην επίλυση προβλημάτων και την ενίσχυση και υποστήριξη των εκπαιδευτικών προς αυτή την κατεύθυνση.

Τη φετινή σχολική χρονιά ο συγκεκριμένος στόχος προωθήθηκε με ποικίλες δράσεις.

Οι μαθητές/τριες παρακολούθησαν τη θεατρική παράσταση «Το κόκκινο φόρεμα της Σαβέλ» και άκουσαν με συγκίνηση την ομιλία της μαθήτριας, Ζιλάν, με μεταναστευτική βιογραφία, που μίλησε για τις δυσκολίες και τα βιώματά της μέχρι να φτάσει επιτέλους μέσα από ατέλειωτες δυσκολίες με τη μητέρα της στην Κύπρο, καθώς και για την αντιμετώπιση που είχε

από τους συμμαθητές και συμμαθήτριες και το περιβάλλον του σχολείου, αλλά και γενικότερα από την κυπριακή κοινωνία. Στη συνέχεια οι μαθητές και οι μαθήτριες συνέθεσαν ποιήματα εμπνευσμένα από τη θεατρική παράσταση «Το κορίτσι με το κόκκινο φόρεμα» και τα βιώματα της μαθήτριας Ζιλάν.

Επιπλέον, τη μέρα του εκπαιδευτικού στις 15 Δεκεμβρίου 2022, η κ. Μαργαρίτα Κυριάκου Πόποβιτς, υπεύθυνη του προγράμματος «Παρατηρητήριο για τη Βία στο Σχολείο» του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου μίλησε στο σχολείο για το Φύλο στην Εκπαίδευση, με σκοπό την αποτελεσματική πρόληψη και εξάλειψη των αρνητικών συνεπειών που συχνά συνοδεύουν παιδιά με οποιαδήποτε ιδιαιτερότητα όσον αφορά στο φύλο, την καταγωγή, την αναπηρία, την οικονομική δυσπραγία και το διαφορετικό πολιτισμικό υπόβαθρο. Όπως μας είπε αποτελεί εφαρμογή και αξιολόγηση του Στρατηγικού Σχεδιασμού για την Ισότητα Ανδρών και Γυναικών, στοχεύοντας στην καταπολέμηση και άρση στερεοτύπων και προκαταλήψεων μέσα και έξω από το εκπαιδευτικό μας σύστημα.

## “Το κόκκινο φόρεμα της Σαβέλ” είναι μια παράσταση... ζωής!

Η θεατρική παράσταση “Το κόκκινο φόρεμα της Σαβέλ”, βασισμένη στο ομώνυμο, βραβευμένο βιβλίο της Μαρίνας Μιχαηλίδου Καδή, πραγματεύεται το πολύ ευαίσθητο και πιο επίκαιρο από ποτέ, ζήτημα της προσφυγιάς μέσα από τα παιδικά μάτια της Σαβέλ.

Μέσα σε μια μέρα η Σαβέλ άφησε το σπίτι της και ό,τι άλλο αγαπούσε και ταξίδεψε σε μια μακρινή χώρα, στην άλλη άκρη της γης. Το μόνο πράγμα που μπόρεσε να πάρει μαζί της είναι το κόκκινο φόρεμα που της είχε κάνει δώρο η γιαγιά της στα γενέθλιά της. Και η Σαβέλ δεν το αποχωρίζεται ποτέ...

Μια ιστορία για τα παιδιά πρόσφυγες που βίαια εγκαταλείπουν τα σπίτια και τους ανθρώπους που αγαπούν, για να βρεθούν σε τόπους ξένους. Η ιστορία επισημαίνει ότι το ταξίδι δεν τελειώνει με την ασφαλή άφιξη ενός παιδιού στον προορισμό του. Εξίσου σημαντική είναι η ένταξη και προσαρμογή του στο νέο περιβάλλον, και σε αυτό διαδραματίζει μεγάλο ρόλο η υποδοχή και η αντιμετώπιση που θα έχει.



### Σαβέλ

Ό,τι χωράει η βαλίτσα  
ένα μόνο πράγμα  
κόκκινο φόρεμα  
δεν έχουμε πολύ χρόνο.  
Γρήγορα...γιαγιά μου!  
Δεν χωράει όλο το σπίτι  
πώς να διαλέξω;  
Ξύπνα, ετοιμάσου!  
Λεφτά για τη βάρκα.  
Πρόσεξε μην πέσεις  
Έχει κύματα και το νερό είναι σκοτεινό  
Στεριά  
Χαρτιά εισόδου...  
Θέλω να πάω σπίτι μου!  
Μοναξιά...  
«Σαβέλ», παράξενο όνομα.  
Απλώς θέλω να κάνω φίλους.  
Νέα ζωή  
Με καρδιά μισή...

### Οι μαθητές του Α1

Ένας ήρωας σε παραμύθι, πρόσωπο στη ζωή του κάθε ανθρώπου.  
Μόνο από το όνομα γεννάμε μνήμες και γεγονότα που ζήσαμε.  
Στο δύσκολο αυτό μονοπάτι που ονομάζεται ζωή ο κάθε άνθρωπος έρχεται αντιμέτωπος με τη Σαβέλ, αν όχι γραμμένο στο δικό του πρόσωπο, σίγουρα σε πρόσωπα συνανθρώπων του που τον καλούν να απλώσει το χέρι του και να προσφέρει μια μικρή βοήθεια μεγάλης αξίας.  
«Εγώ μπορώ να διώξω τη Σαβέλ της δυστυχίας» αυτό πρέπει να είναι χαραγμένο στη σκέψη όλων μας.  
Σαβέλ, ένα δωδεκάχρονο κορίτσι που υποχρεώνεται να αφήσει πίσω της το χώμα που τη γέννησε, τα λουλούδια που της κρατούσαν συντροφιά.

Όλος ο κήπος της καρδιάς της μαραίνεται, και το αγαπημένο της άνθος, η γιαγιά της μένει πίσω να δίνει θάρρος και ζωή.  
Γιατί; Ποιος μπορεί να απαντήσει με σιγουριά; Διότι, σκοπός αυτού του δύσκολου μονοπατιού είναι να το ζήσεις παρόλες τις κακουχίες του. Διότι, σκοπός είναι μια μέρα να λάμψει το φως στις ψυχές.  
Γυρνάμε πίσω και αντικρίζουμε θλίψη και δυστυχία, γυρνάμε μπροστά και ελπίζουμε.  
Ελπίζουμε αυτό το παραμύθι που χιλιάδες χρόνια επαναλαμβάνεται απεικονισμένο σε πλήθη ανθρώπων να φθάσει επιτέλους στο τέλος του. Θα φθάσει ποτέ; «Διώχνω τη Σαβέλ της προσφυγιάς μα μαζί φέρνω τη Σαβέλ της αισιοδοξίας, φέρνω τη Σαβέλ που θα πλημμυρίσει αγάπη τον κόσμο».  
Σαβέλ χωρισμένη στα δύο, καλείσαι να διαλέξεις και να πράξεις ανάλογα

### Χαραλάμπους Ιωάννα, Ε2

Σαβέλ, η ξενιτιά  
Σαβέλ, η απόγνωση  
Σαβέλ, η ανασφάλεια  
Σαβέλ, ο φόβος  
Σαβέλ, η απομόνωση  
Σαβέλ, η μελαγχολία  
Σαβέλ, ο θυμός  
Σαβέλ, η απελπισία  
Σαβέλ, η αβεβαιότητα  
Σαβέλ, η αποξένωση  
Σαβέλ, ο πόνος  
Σαβέλ, η εγκατάλειψη  
Σαβέλ, η νοσταλγία  
Σαβέλ, η παραίτηση  
Σαβέλ, η μοναξιά  
Σαβέλ, η κατάθλιψη

Σαβέλ, η νέα αρχή  
Σαβέλ, η ελπίδα  
Σαβέλ, η αγάπη  
Σαβέλ, ο συμβιβασμός  
Σαβέλ, η αποδοχή  
Σαβέλ, η ελευθερία  
Σαβέλ, η ενσυναίσθηση  
Σαβέλ, η αισιοδοξία  
Σαβέλ, η κατανόηση  
Σαβέλ, το κουράγιο  
Σαβέλ, η εμπιστοσύνη  
Σαβέλ, η πίστη  
Σαβέλ, η δύναμη  
Σαβέλ, η τόλμη  
Σαβέλ, η δικαιοσύνη  
Σαβέλ, η καινούρια ζωή

### Μιχαήλ Ιωάννα, Ε2

## Η μαθήτρια Ζιλάν Ναμάγιαν θυμάται αυτά που έζησε...

Γεια σας! Είμαι η Ζιλάν Ναμάγιαν και θα ήθελα να σας πω πως όλα αυτά που παρακολουθήσατε σήμερα για κάποιους ανθρώπους είναι μια φρικτή πραγματικότητα. Είμαι από το Ιράν και όπως σίγουρα γνωρίζετε από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης μετά την πρόσφατη δολοφονία της Αμινί, η χώρα μου αντιμετωπίζει πολλά σοβαρά προβλήματα. Γι' αυτό και εγώ αναγκάστηκα να φύγω κρυφά μαζί με τη μητέρα μου.

Το Ιράν είναι μια χώρα με θρησκευτικά, πολιτικά, εθνικά προβλήματα και χωρίς καθόλου το δικαίωμα της ελευθερίας της έκφρασης. Οι νόμοι της χώρας μου είναι πολύ σκληροί για τις γυναίκες. Ο εξευτελισμός, η ψυχολογική και σωματική κακοποίηση θεωρούνται κάτι πολύ φυσιολογικό. Η hijab, δηλαδή η μαντήλα, είναι υποχρεωτική για όλες τις γυναίκες της χώρας μου.

Εγώ αναγκάστηκα να εγκαταλείψω την πατρίδα μου μαζί με τη μητέρα μου λόγω των αντιλήψεων της οικογένειας του πατέρα μου. Η οικογένεια του πατέρα μου, αλλά και ο ίδιος ο πατέρας μου, είναι πολύ θρησκευόμενοι και πιστεύουν πως ένα κορίτσι δεν πρέπει ποτέ να γελά έξω δυνατά και δεν πρέπει να πηγαίνει πουθενά μόνη απλά και μόνο επειδή είναι κορίτσι. Ακόμα, πιστεύουν πως ένα κορίτσι 9 χρονών είναι έτοιμο για γάμο και ότι όλες πρέπει να παντρεύονται ακόμα και αν δεν θέλουν.

Οι γονείς μου χώρισαν, όταν ήμουν 5 χρονών. Η μητέρα μου έμεινε μόνη και έτσι βρέθηκε απέναντι σε δύο οικογένειες. Τη δική της και του πατέρα μου. Προσπάθησε απίστευτα να λύσει πολλά προβλήματα και έδειξε υπομονή. Όλο αυτό το διάστημα, βασανιστήκαμε και οι δύο πολύ. Εγώ ένιωθα τύψεις, γιατί πίστευα πως αν δεν υπήρχα εγώ, η μητέρα μου θα ζούσε μια καλύτερη ζωή.



Όταν έπρεπε να μετακινούμαστε από έναν τόπο σε άλλο, υπήρχαν πολλοί κίνδυνοι και φόβοι. Ξεκινώντας όμως το ταξίδι είχαμε και πολλές ελπίδες. Φοβόμασταν, γιατί ήμασταν μόνες σε έναν άγνωστο τόπο. Ακόμα και τα πιο μικρά και ασήμαντα πράγματα μας προκαλούσαν φόβο. Φοβόμασταν πως αυτός ο εφιάλτης δεν θα τελειώσει ποτέ. Η προσφυγιά ήταν και είναι πολύ δύσκολη. Ευτυχώς όμως είχαμε και κάποιες μικρές ελπίδες που ήταν αυτές που μας βοήθησαν να κρατηθούμε ζωντανές μέχρι σήμερα.

Ελπίζαμε πως σύντομα θα βρεθούμε σε μια ασφαλή χώρα και τελικά τα καταφέραμε. Σήμερα μπορώ να έχω όνειρα για το μέλλον μου. Θα ήθελα μια μέρα να είμαι αρκετά δυνατή και να κάνω τη μητέρα μου περήφανη για μένα.

Εγκαταλείποντας τη χώρα μου, άφησα σχεδόν όλα τα προσωπικά μου αντικείμενα εκεί. Συχνά σκέφτομαι πως μόνο το σώμα μου έφυγε από το Ιράν. Η καρδιά μου, η ψυχή μου παραμένουν ακόμα εκεί. Ακόμα και για τα πιο μικρά πράγματα που άφησα πίσω μου λυπάμαι και πληγώνομαι. Σίγουρα όλα αυτά άγγιξαν και το σώμα και την ψυχή μου.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους τους Κυπρίους που στηρίζουν τη χώρα μου σ' αυτή τη δύσκολη κατάσταση που βρίσκεται και γίνονται η φωνή του ιρανικού λαού.

Σας ευχαριστώ που με ακούσατε

*Namayan Zelan, AE1*

## Ηρακλής Στρούθος: Ο ήρωας του σχολείου μας

Την Τρίτη, 25 Απριλίου 2023, τελέστηκε στο σχολείο μας τρισάγιο εις μνήμην του ήρωα Ηρακλή Στρούθου, με καταγωγή από τα Λεύκαρα και απόφοιτου του σχολείου μας, ο οποίος έπεσε μαχόμενος κατά την τουρκική εισβολή του 1974.

Ο Ηρακλής Στρούθος, τον οποίο τιμούμε σήμερα, είναι ένας ακόμα αδικοχαμένος νέος, θύμα κι αυτός του δίδυμου εγκλήματος που διαπράχθηκε στον τόπο μας τον Ιούλη και τον Αύγουστο του 1974. Ο Ηρακλής δεν ήθελε να γίνει ήρωας στα εικοσιένα του. Αγαπούσε τη ζωή, είχε όνειρα, όμως η μοίρα του έπαιξε άσχημο παιχνίδι.

Παιδί του Λοΐζου και της Όλγας από τα Λεύκαρα, γεννήθηκε την 1η Ιουλίου του 1953. Ήταν δίδυμος αδελφός με τον Ευθύμιο και είχαν και μια μικρότερη αδελφή τη Μαρία. Από πολύ μικρή ηλικία έδειξε τις αρετές του. Ήταν ένα χαρούμενο παιδί, πρόθυμος να βοηθησει παντού, γι' αυτό και ήταν αγαπητός από όλους τους συγχωριανούς του.

Φοίτησε στο δημοτικό σχολείο των Λευκάρων και στη συνέχεια στο εξατάξιο γυμνάσιο των Λευκάρων. Πολύ νωρίς οι γυμναστές του, και κυρίως ο Παύλος Καλοπαίδης, διέγνωναν το ταλέντο του. Ο Ηρακλής ήταν ένα

ψηλό παιδί με αθλητικό κορμί, ό,τι ταίριαζε για να γίνει ένας σπουδαίος αθλητής. Και δεν τους διέψευσε. Οδήγησε την ομάδα πετοσφαίρισης του σχολείου του σε σπουδαίες επιτυχίες, απέναντι σε ομάδες σχολείων με πολύ μεγαλύτερο αριθμό μαθητών. Υπήρξε επίσης παγκυπριονίκης στο άλμα τριπλούν. Αγαπούσε πολύ τον αθλητισμό και το όνειρό του ήταν, μόλις τελείωνε τη στρατιωτική του θητεία, να πάει στην Αθήνα και να εισαχθεί στη Γυμναστική Ακαδημία. Τι κρίμα!

Τελειώνοντας το λύκειο, κατατάχθηκε στην Εθνική Φρουρά, για να υπηρετήσει τη θητεία του. Και τι ειρωνεία! Θα απολυόταν από τον στρατό στις 20 Ιουλίου, τη μέρα, δηλαδή, που ξεκίνησε η τουρκική εισβολή. Υπηρετούσε σε ένα φυλάκιο στο Καϊμακλί. Στο φυλάκιο δεν υπήρχαν κι οι καλύτερες συνθήκες. Μάλιστα μια φορά που τον επισκέφθηκε εκεί η μητέρα του και είδε από κοντά την κατάσταση μέσα στην οποία ζούσε ο γιος της, του είπε ότι θα μιλήσει με τον αξιωματικό του, για να τον μετακινήσει. Ο Ηρακλής αμέσως αντέδρασε λέγοντάς της: "Αν φύγω εγώ, κάποιος άλλος θα έρθει στη θέση μου". Άλλο ένα στοιχείο του ακέραιου χαρακτήρα του.

Η εισβολή θα τον βρει στο φυλάκιο στο Καϊμακλί. Στις 14 Αυγούστου οι







εισβολείς θα βομβαρδίσουν την περιοχή. Ο Ηρακλής μαζί με τους άλλους συναδέλφους του είχαν αποφασίσει ότι δεν θα εγκατέλειπαν τη θέση τους, την ίδια ώρα που οι ηγήτορες της Εθνικής Φρουράς το έβα-



λαν στα πόδια αφήνοντας τους φαντάρους μόνους να τα βγάλουν πέρα με τους υπεράριθμους αντιπάλους. Ένα βλήμα όλμου θα τραυματίσει βαριά τον Ηρακλή. Μεταφέρθηκε στο Γενικό Νοσοκομείο Λευκωσίας όπου εξέπνευσε μετά από λίγες ώρες. Μια γνωστή της οικογένειας, που εργαζόταν τότε στο νοσοκομείο, ειδοποίησε τους δικούς του κι έτσι η σορός του μεταφέρθηκε στο χωριό του. Η κηδεία έγινε την επομένη μέσα σε βαρύ πένθος.



Το όνομά του προστέθηκε στη λίστα των εκατοντάδων νέων που έδωσαν τη ζωή τους, για να υπερασπιστούν την ελευθερία της πατρίδας τους. 49 χρόνια από τότε κι κατάσταση παραμένει στάσιμη. Οι αγώνες και οι θυσίες όλων αυτών των νέων δεν είχαν κανένα αποτέλεσμα, γιατί τα σχέδια αυτών που σχεδίασαν κι εκτέλεσαν το δίδυμο έγκλημα δεν τους έδινε καμιά πιθανότητα. Τα μεγάλα αφεντικά, οι ισχυροί της γης, ήθελαν την Κύπρο σκλαβωμένη. Βέβαια εμείς ποτέ δεν θα πάψουμε να οραματιζόμαστε μια Κύπρο λεύτερη, ενωμένη, κοινή πατρίδα όλων των κατοίκων της, και ποτέ δεν θα πάψουμε να τιμούμε και να μνημονεύουμε ήρωες σαν τον Ηρακλή, που αφηφώντας προδοσίες, αριθμούς και ισοζύγια δυνάμεων έμειναν πιστοί στο χρέος τους ως το τέλος.

*Λευτέρης Αριστείδου, Β.Δ., Φιλόλογος*

## 34<sup>οι</sup> Σχολικοί Αγώνες Θεάτρου

### «Ο Ξένος» του Μιχάλη Παπαδόπουλου



#### Λίγα λόγια για το έργο

Το έργο πραγματεύεται το θέμα της μετανάστευσης και συγκεκριμένα το πώς ένα παιδί μπορεί να επιβιώσει σε ένα ξένο και –συνήθως– εχθρικό περιβάλλον. Τα αδιέξοδα, η απόρριψη, τα όνειρα των εφήβων, είναι ζητήματα που καλούνται να αντιμετωπίσουν τα παιδιά – μετανάστες οποιασδήποτε εθνικότητας. Στο έργο, ο ήρωάς μας είναι κυπριακής καταγωγής και ζει ως μετανάστης στο εξωτερικό.

#### Ο Συγγραφέας

Ο Μιχάλης Παπαδόπουλος γεννήθηκε το 1969 στην Αμμόχωστο. Είναι καθηγητής, ζωγράφος και θεατρικός συγγραφέας. Πολλά έργα του έχουν παρουσιαστεί σε Κύπρο και Ελλάδα. Από

το 2002 είναι καθηγητής Τέχνης σε σχολεία της Μέσης Εκπαίδευσης.

#### Δημιουργικοί Συντελεστές Παράστασης

Διασκευή, Σκηνοθεσία, Κοστούμια: Μαρίνα Αρμεύτη, Β.Δ., Φιλολόγος  
Σκηνικά: Γιώργος Παπαϊωάννου Β.Δ.Α', Τέχνης  
Μουσική/Μουσική επιμέλεια: Μαρίνα Αρμεύτη Β.Δ., Φιλολόγος & Ιωάννα Παναγή, Φυσικός  
Χορογραφία: Αυξεντίου Αυξεντία, Ε3 & Μιλτιάδους Μαρία, Στ2  
Δημιουργία αφίσας, πρόσκλησης & προγράμματος: Βασιλοπούλου Μιχαέλα, Στ2  
Φροντιστήριο: Ποιηταρίδης Παρασκευάς, Ε2 & Νικολάου Νικολέτα, Στ2

#### Διανομή ρόλων (με τη σειρά εμφάνισης)

Μαθήτριά 1: Νικολάου Σώτια, Στ2  
Μαθήτριά 2: Μιλτιάδους Μαρία, Στ2  
Μαθήτριά 3: Νικολάου Νικολέτα, Στ2  
Πέτρος: Καλλής Κωνσταντίνος, Στ2  
Άννα: Ανδρέου Μαρία, Στ2  
Δασκάλα: Θεοδώρου Θέκλα, Στ2  
Βαλέρια: Βασιλοπούλου Άννα, Στ2  
Αλίκη: Βασιλοπούλου Άντρεα, Στ2  
Μάνια: Βασιλοπούλου Μιχαέλα, Στ2  
Αντώνης: Δημητρίου Χριστόδουλος, Ε1  
Μάρκος: Μάμα Κωνσταντίνος, Δ1  
Αντρέας: Χρίστου Χρίστος, Στ2  
Πατέρας: Χρίστου Χρίστος, Στ2  
Μάνα 1: Νικολάου Σωτηρούλα, Στ2  
Μάνα 2: Μιλτιάδους Μαρία, Στ2  
Χορεύτρια 1: Αυξεντίου Αυξεντία, Ε3  
Χορεύτρια 2: Μιλτιάδους Μαρία, Στ2  
Πατέρας (ηλικιωμένος): Ποιηταρίδης Παρασκευάς, Ε2

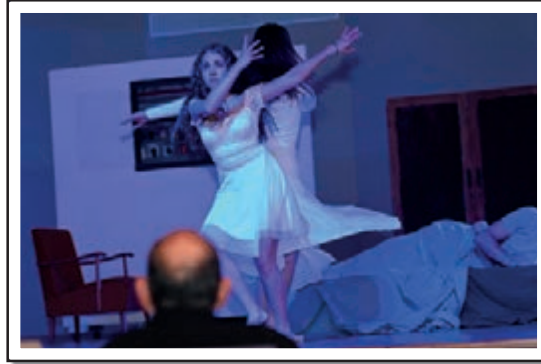
Ευχαριστούμε τη Διευθύντρια του σχολείου μας, κ. Δόμνα Μαρία Γεωργίου για τον ενθουσιασμό και τη στήριξή της, τον Δήμαρχο Λευκάρων, κ. Σοφοκλή Σοφοκλέους για την παραχώρηση του Συνεδριακού Κέντρου Λευκάρων και τη Β.Δ.Α', κ. Κυπρούλα Σεργίου για τη γενική εποπτεία.

Επίσης, ευχαριστούμε το γραμματειακό προσωπικό του σχολείου μας, καθώς και όλους όσους από τους/τις συναδέλφους βοήθησαν με οποιοδήποτε τρόπο στην προετοιμασία της θεατρικής μας παράστασης. Τέλος, ευχαριστούμε την κ. Μαρίνα Αρμεύτη, Β.Δ., Φιλολόγο και τον κ. Αντώνη Μιτζέλο για την παραχώρηση



του τραγουδιού «Κοιμήσου» πριν από την επίσημη κυκλοφορία του.

Η κριτική επιτροπή θεάτρου αξιολόγησε με τα πιο κάτω τη θεατρική μας παράσταση:



### 1. Θεατρική Αγωγή των παιδιών:

Η θεατρική αγωγή των παιδιών κινήθηκε σε υψηλά επίπεδα. Τα παιδιά δούλεψαν πολύ κι αυτό φάνηκε, αφού έφτασε το κάθε ένα στο μέγιστο των ικανοτήτων του. Σίγουρα έγινε ολοκληρωμένη ανάλυση των χαρακτήρων από την καθηγήτριά τους.

### 2. Ομαδικότητα:

Έκδηλο το ομαδικό πνεύμα και η ομοψυχία επί σκηνής καθ' όλη τη διάρκεια της παράστασης, ακόμα και στις αλλαγές σκηνών. Ήξεραν όλα τα παιδιά ανά πάσα στιγμή τι έπρεπε να κάνουν και αποτύπωσαν επί σκηνής ένα όμορφο συγκινησιακό αποτέλεσμα.

### 3. Απόδοση Συντελεστών:

#### 3.1 Σκηνοθεσία:

Λιτή, ξεκάθαρη κι ευαίσθητη σκηνοθεσία, Αναδείκνυε όχι μόνο το κάθε παιδί, αφού προηγήθηκε σωστή διανομή κι έτσι δόθηκε στο κάθε ένα ο καταλληλότερος ρόλος, αλλά και τις σχέσεις των ηρώων μεταξύ τους.

#### 3.2 Πλάσιμο Χαρακτήρων

Το πλάσιμο και η απόδοση χαρακτήρων λειτούργησε σε αρκετά μεγάλο βαθμό. Όλα τα παιδιά εμπιστεύτηκαν την καθηγήτριά τους κι αυτό τα οδήγησε σε πολύ καλά θεατρικά μονο-



πάτια. Επίσης, φάνηκε ότι τους άρεσε ιδιαίτερα το κείμενο και ότι τους αφορούσε.

### 3.3 Ρυθμός/Συνοχή

Η καλή ροή της παράστασης, οι σωστά δοσμένες στο κοινό σκηνές που αναδεικνυαν την κοινωνική κατάσταση της οποιασδήποτε ξένης χώρας, έδωσαν έναν πολύ καλό ρυθμό και συνοχή στην παράσταση.

### 3.4 Σκηνικά

Πολύ σωστά και πολύ έξυπνα άλλαζαν τα σκηνικά σε κάθε σκηνή. Με κάποια βασικά πάνελ να παραμένουν, η σκηνή μεταμορφωνόταν από σχολική τάξη με έδρα και θρανία, σε χώρο της συμμορίας με τη μοτοσυκλέτα, σε παγκάκι στην πόλη, σε σαλόνι με πολυθρόνες και κουρελού, σε υπνοδωμάτιο με κρεβάτι.

### 3.5 Κοστούμια

Πάρα πολύ ωραία, σύγχρονα, απλά και απόλυτα στο κλίμα του έργου. Στολές μαθητών/τριών, τζιν, t-shirts, φούστες, μπλουζες, leather jackets, τα λευκά φορέματα των χορευτριών, συνθέταν την καταλληλότερη παλέτα κοστούμιών γι' αυτή την παράσταση.

### 3.6 Μουσική/Μουσική επιμέλεια

Σημσιολογικά τα τραγούδια που επιλέχθηκαν



από το ελληνικό έντεχνο ρεπερτόριο και μάλιστα χρησιμοποιούνταν και σε επανάληψη.

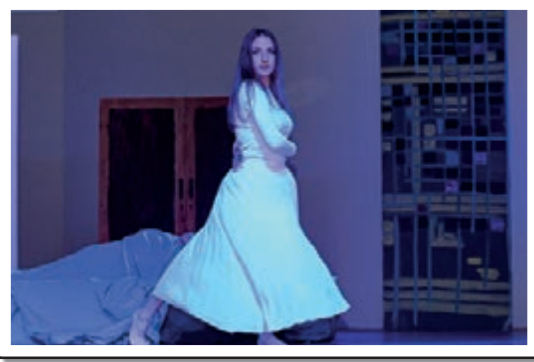
#### 4. Δημιουργικότητα/Ευρηματικότητα

Η κάθε σκηνή είχε τη σοβαρότητα που της άρμοζε και σε όλες υπήρχε η σωστή απόδοση συναισθημάτων, ένταση, θυμός, απογοήτευση, θλίψη κ.ά.



#### 5. Ιδιαιτερότητες της Ομάδας

Ήσαν μια ιδιαίτερη ομάδα γιατί προφανώς είστε μια ομάδα παιδιών που γνωρίζετε εδώ και έξι χρόνια. Και φέτος κλείνετε τον σχολικό σας κύκλο. Αποχαιρετάτε τη μαθητική ζωή σας,



με ό,τι ωραιότερο. Τη συμμετοχή σας σε μια θεατρική παράσταση αξιώσεων. Μπράβο σας παιδιά και μακάρι όλοι οι σημερινοί δεκαεφτάχρονοι να είχαν τη δική σας ευγένεια.

## 4<sup>η</sup> Μαθητική Λογοτεχνική Διημερίδα

### «Λογοτεχνικό ταξίδι στον χρόνο. Σταθμός Λεύκαρα»



Το Περιφερειακό Γυμνάσιο και Λύκειο Λευκάρων, η Διεύθυνση Μέσης Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας και το Τμήμα Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Frederick συνδιοργάνωσαν την 4η Μαθητική Λογοτεχνική Διημερίδα με τίτλο: «Λογοτεχνικό ταξίδι στον χρόνο. Σταθμός Λεύκαρα». Η διημερίδα πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή, 28 Απριλίου 2023 (8:30'-21:00) και το Σάββατο, 29 Απριλίου 2023 (9:00'-14:00) στο Συνεδριακό Κέντρο του Δήμου Λευκάρων.

Στη διημερίδα συμμετείχαν μαθητές και μαθήτριες από το Περιφερειακό Γυμνάσιο και Λύκειο Λευκάρων και από άλλα σχολεία της Κύπρου: το Λύκειο Παλαιομετόχου, το Λύκειο Λινόπετρας, το Λύκειο Αγίου Γεωργίου Λακατάμειας, το Απεήτειο Γυμνάσιο Αγρού, το Γυμνάσιο Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' - Πλατύ, το Γυμνάσιο Αποστόλου Παύλου, το Λύκειο Κύκκου Α', η Ιδιωτική Σχολή Φόρουμ, το Παγκύπριο Λύκειο Λάρνακας, το Λύκειο Αγίου Γεωργίου Λάρνακας και το Λύκειο Αγίου Σπυριδώνα Λεμεσού.

Τα παιδιά παρακολούθησαν εργαστήρια δημιουργικής ανάγνωσης και γραφής, συγγραφής σεναρίου, θεάτρου, μελοποίησης, συμμετείχαν σε κινήματα λογοτεχνικού θησαυρού και ήρθαν σε επαφή με τη λογοτεχνία και με άλλες μορφές τέχνης.

Την Παρασκευή, 28 Απριλίου, πραγματοποιήθηκαν τα εργαστήρια, για τα οποία συνεργάστηκαν η κ. Μιράντα Βατικιώτη, η κ. Ελένη Κατσαμά, η κ. Βαγγελιώ Σουμέλη, ο κ. Δημήτρης Σπύρου - Acapella Solo Loop κι η Κατερίνα Καρατάσος.

Η Μιράντα Βατικιώτη, συγγραφέας και θεατρολόγος, ενθάρρυνε τα παιδιά να δημιουργήσουν αφηγήσεις μέσα από τον συνδυασμό κίνησης και λόγου, έχοντας ως αφετηρία μοτίβα και θεματικές από τα τέσσερα βιβλία της διημερίδας. Η ομάδα διένυσε μία διαδρομή δίνοντας προεκτάσεις σε στοιχεία από τα βιβλία, δημιουργώντας νέες ιδέες και εικόνες και αναδεικνύοντας ποιητικά τοπία που δημιούργησαν μία μετα-αφήγηση, όπου σώμα και λόγος αποτέλεσαν ισότιμα εργαλεία σύνθεσης.





Η Ελένη Κατσαμά, συγγραφέας, καθοδήγησε τα παιδιά με σύμμαχο τη γραφή να δημιουργήσουν χαρακτήρες από τη σύγχρονη καθημερινή ζωή και να ταξιδέψουν μαζί τους στον χρόνο.

Η Βαγγελιώ Σουμέλη, σκηνοθέτις, βοήθησε τα παιδιά να μετατρέψουν ένα λογοτεχνικό κείμενο σε σενάριο, με σκοπό να γίνει μια ταινία μικρού μήκους. Σε αυτό το εργαστήριο οι νεαροί συγγραφείς λογοτεχνίας μύηθηκαν στα μυστικά της συγγραφής κινηματογραφικού σεναρίου και ολοκλήρωσαν το δικό τους σενάριο.

Ο Δημήτρης Σπύρου - Acapella Solo Loop, μουσικός, καθοδήγησε τα παιδιά να εξοικειωθούν με την ατομική έκφραση και την αλληλεπίδραση στην ομάδα έχοντας ως όχημα τη λογοτεχνία και τη μουσική. Με κύριο εργαλείο



τον πειραματισμό και το παιχνίδι, το εργαστήριο ερευνήσε τρόπους και τεχνικές παρουσίασης ενός λογοτεχνικού κειμένου με τη χρήση μουσικής. Τα παιδιά πειραματίστηκαν με παλιές και σύγχρονες τεχνικές για τη χρήση της φωνής και χρησιμοποίησαν αυτοσχέδια και λιγότερο γνωστά μουσικά όργανα, όπως είναι τα theremin, samplers, space drum, loop station και άλλα.

Τέλος, η Κατερίνα Καρατάσου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Frederick, στο εργαστήριο για τις εκπαιδευτικούς, πειραματίστηκε με ιδέες δημιουργικής ανάγνωσης και δημιουργικής γραφής, έχοντας ως έναυσμα κείμενα (λογοτεχνικά, αλλά όχι μόνο) που βοήθησαν την ομάδα να ταξιδέψει στον χρόνο (πραγματικό, μυθολογικό και εναλλακτικό).



Το Σάββατο, 29 Απριλίου, δόθηκε βήμα στη νεανική δημιουργικότητα με την ανάγνωση των λογοτεχνικών κειμένων που έγραψαν τα παιδιά, εμπνευσμένα από τα βιβλία της διημερίδας, που κλήθηκαν να μελετήσουν. Τέλος, ανακοινώθηκαν τα αποτελέσματα των παράλληλων εργαστηρίων.

#### **Σχεδιασμός και διοργάνωση:**

Σωτηρία Παπαμαργαρίτη - Φιλολόγος στο Περιφερειακό Γυμνάσιο και Λύκειο Λευκάρων, Κατερίνα Καρατάσου - Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Frederick.

#### **Συνεργάστηκαν:**

Δόμνα Μαρία Γεωργίου - Διευθύντρια, Ελευθέριος Αριστείδου - Β.Δ., Μαρίνα Αρμεύτη - Β.Δ., Μαρίνα Ζερβού, Νικόλ Κοραή, Έλενα Ματσάγου, Παναγιώτα Χριστοδούλου.

Ευχαριστίες προς τη Διεύθυνση Μέσης Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, τον δρα Κυπριανό Δ. Λούη - Διευθυντή Μέσης Εκπαίδευσης, τον δρα Λεωνίδα Γαλάζη - Ε.Μ.Ε. Φιλολογικών Μαθημάτων και τον Δήμο Λευκάρων για την παραχώρηση του Συνεδριακού Κέντρου Λευκάρων.



# Μαθητικοί Όμιλοι Δράσης και Δημιουργικότητας

Για την ανάπτυξη των ιδιαίτερων ικανοτήτων, κλίσεων και ενδιαφερόντων των μαθητών δημιουργούνται Όμιλοι, οι οποίοι έχουν σκοπό τόσο στην ολόπλευρη ανάπτυξη των μαθητών όσο και στην ανάπτυξη της δημιουργικότητας και δράσης.

## Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων

Παιχνίδι EuroQuiz



## Χειροτεχνίας και εκμάθησης Λευκαρίτικου κεντήματος

• Περιήγηση στο Κέντρο Χειροτεχνίας στο Συνεδριακό Κέντρο Λευκάρων

• Επίσκεψη στο Εργαστήριο μπισκότων της κ. Αφροδίτης και στο ξωκλήσι του Αγίου Μάμαντος, για να δουν το λευκαρίτικο κέντημα στην Αγία Τράπεζα

• Γνωριμία με τα γκράφιτι με λευκαρίτικο κέντημα



## Θεατρικός

Επίσκεψη της ψυχολόγου κ. Άντρης Χριστούδια - Gumuskut για δράση δραματοθεραπείας



## Θετικών Επιστημών - STEM

Αίθουσα Απόδρασης (Escape Room) και αποκωδικοποίηση γρίφων



## Κοινωνικής Προσφοράς και Εθελοντισμού

Βοήθεια σε χριστουγεννιάτικες κατασκευές του Δημοσίου Νηπιαγωγείου Λευκάρων



## Μαγειρικής - Ζαχαροπλαστικής

Χριστουγεννιάτικα μπισκότα και τρούφες



## Μουσικός

Σύνθεση τραγουδιού και ηχογράφηση



## Περιπατητικός και Φωτογραφικός

Εξόρμηση στα Λεύκαρα, περιήγηση στα ξωκλήσια και φωτογράφιση





## Πετοσφαίρισης

Αγώνας πετόσφαιρας



## Ποδηλατικός

Ποδηλασία μέχρι τη Βαβατσινιά



## Ποδοσφαίρου

Ποδοσφαιρικός Αγώνας στο Σχολείο και στο Κοινοτικό Γήπεδο Λευκάρων



## Φίλων του αυτοκινήτου και ασφαλούς οδήγησης

- Σύντομη επεξήγηση της λειτουργίας μιας απλής 4χρονης μηχανής εσωτερικής καύσης
- Διαδραστικό παιχνίδι (plicker ή kahoot) με διάφορα θέματα
- Συζήτηση με θέμα: «Το μέλλον του αυτοκινήτου είναι ηλεκτρικό;»



# Διεθνής Ημέρα Γαλλοφωνίας | 20<sup>η</sup> Μαρτίου



Cette année nous avons célébré la Journée Internationale de la Francophonie dans notre Collège et Lycée Régional de Lefkara, le lundi 20 mars. Les élèves ont posé des stands de crêpes qu'ils ont offert à leurs camarades. Tous les élèves ont goûté et apprécié ces crêpes en écoutant des chansons françaises.

Ο Διεθνής Οργανισμός Γαλλοφωνίας είναι ένας διεθνής οργανισμός γαλλόφωνων χωρών και κυβερνήσεων, με έδρα το Παρίσι. Ο Οργανισμός ιδρύθηκε στις 20 Μαρτίου του 1970. Το σύνθημα του οργανισμού είναι «égalité, complémentarité, solidarité» (Ισότητα, Αλληλοσυμπλήρωση, Αλληλεγγύη). Τα κοινά στοιχεία της γαλλοφωνίας είναι η γαλλική γλώσσα και οι αξίες που αντιπροσωπεύει, όπως είναι η πολιτιστική ποικιλομορφία, η πολυγλωσσία, η ελευθερία και ο σεβασμός των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Ο Δι-

εθνής Οργανισμός της Γαλλοφωνίας, δραστηριοποιείται στους χώρους της διεθνούς πολιτικής, και της πολυμερούς συνεργασίας και συντελεί στην εδραίωση της ειρήνης, της συνεργασίας, της αλληλεγγύης και της διαρκούς ανάπτυξης. Αποτελείται από διάφορους λαούς οι οποίοι πέρα από τις διαφορές τους, τρέφουν μια κοινή πολιτική και πολιτιστική φιλοδοξία: να δημιουργήσουν αληθινά κράτη δικαίου και να προάγουν τη γλωσσική και πολιτιστική ποικιλία.



Σύμφωνα με επίσημα στοιχεία εκτιμάται ότι μέχρι το 2050 ο αριθμός των ατόμων που θα έχουν την ικανότητα να εκφραστούν στη γαλλική γλώσσα θα φθάσει και θα ξεπεράσει τα 715 εκατομμύρια.

Επίσης, η γαλλική είναι η μία από τις δύο γλώσσες (η άλλη είναι η αγγλική) που έχει ομιλητές και στις πέντε ηπείρους, αφού χώρες όπως, η Γαλλία, το Βέλγιο, το Λουξεμβούργο και η Ελ-

βετία στην Ευρώπη, ο Λίβανος και οι χώρες της πρώην γαλλικής Ινδοκίνας στην Ασία, η Μαδαγασκάρη, η Σενεγάλη, η Αλγερία και το Μαρόκο στην Αφρική, ο Καναδάς και η Γαλλική Γουιάνα στην Αμερική και η Γαλλική Πολυνησία στην Ωκεανία, είναι μόνο μερικές από τις χώρες ή τα υπερπόντια γαλλικά εδάφη που συνθέτουν το μωσαϊκό των πολιτισμών του γαλλόφωνου κόσμου. Συνολικά 84 κράτη και κυβερνήσεις είναι μέλη του Διεθνούς Οργανισμού Γαλλοφωνίας, μεταξύ των οποίων και η Κυπριακή Δημοκρατία από το 2006 και 32 από αυτά έχουν τη γαλλική ως μοναδική επίσημη γλώσσα ή επίσημη γλώσσα μαζί με άλλες.



Η Διεθνής Ημέρα Γαλλοφωνίας εορτάζεται στις 20 Μαρτίου και είναι μια ημέρα αφιερωμένη στη γαλλική γλώσσα. Στο πλαίσιο του εορτασμού της διοργανώνονται εκδηλώσεις και στις πέντε ηπείρους. Έτσι και το σχολείο μας, στις 20 του μήνα, διοργάνωσε μια ευχάριστη έκπληξη (παρασκευή κρεπών-γαλλική λιχουδιά- και διανομή σε όλους/ες τους/τις μαθητές/τριες του σχολείου).

**Υπεύθυνες καθηγήτριες:** Έλενα Λευκαρίτου & Άντρη Γεωργίου, καθηγήτριες Γαλλικών



## Διήμερο-Τριήμερο Εργασίας



Επίσκεψη τελειόφοιτων στην Εκπαιδευτική Έκθεση Κύπρου

Μέσα στο πλαίσιο του διήμερου-τριήμερου εργασίας για τη φετινή χρονιά 2022-2023 πραγματοποιήθηκαν κάποιες δράσεις που έδωσαν την ευκαιρία στους μαθητές και στις μαθήτριές μας να πάρουν πολύτιμες πληροφορίες έτσι ώστε να σχεδιάσουν σωστά τη μελλοντική εκπαιδευτική και επαγγελματική τους πορεία.



Σε πρώτη φάση, στις 10 Φεβρουαρίου 2023, πραγματοποιήθηκε η «3<sup>η</sup> Εκπαιδευτική Έκθεση: Ενημερώνομαι - Προβληματίζομαι - Αποφασίζω». Στην Έκθεση συμμετείχαν 55 και πλέον επαγγελματίες, αλλά και εκπαιδευτικά ιδρύματα της Κύπρου, δημόσια και ιδιωτικά. Όλοι/ες οι μαθητές/τριες του Λυκείου, αλλά και

οι τελειόφοιτοι/ες μαθητές/τριες του Γυμνασίου είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν την Έκθεση και να ενημερωθούν για την «4η Βιομηχανική επανάσταση - Επαγγέλματα του μέλλοντος» στη διάλεξη από τον δόκτορα Κωνσταντίνο Γεωργίου, Π.Λ.Ε., Επιθεωρητή Μ.Τ.Ε.Ε.Κ.

Η Έκθεση ήταν ανοικτή για το κοινό και στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία.

Στη συνέχεια, στις 3 Μαρτίου 2023, οι τελειόφοιτοι/ες του λυκείου επισκέφτηκαν την Εκπαιδευτική Έκθεση Κύπρου με θέμα «Εκπαίδευση και Καριέρα 2023» και απέκτησαν επιπλέον πολύτιμες πληροφορίες.



## Περί Βιβλίων ο Λόγος

Ο Κικέρων έχει πει πως «Εάν έχεις έναν κήπο και μια βιβλιοθήκη, έχεις ό,τι χρειάζεσαι». Επειδή στο σχολείο μας συμμαριζόμαστε απόλυτα τη ρήση του Ρωμαίου φιλοσόφου, στοχεύσαμε στον εξωραϊσμό της σχολικής μας βιβλιοθήκης, ώστε να γίνει ένας χώρος που θα αγκαλιάζει όλα τα παιδιά, θα τα εμπνέει και θα τα φιλοξενεί δίνοντάς τους την ευκαιρία να γνωρίσουν τον πλούσιο

κόσμο των βιβλίων. Με μεγάλη μας χαρά και συγκίνηση είδαμε τους μαθητές και τις μαθήτριές μας να ανταποκρίνονται με αγάπη και ενθουσιασμό στον νέο χώρο ανάγνωσης και μελέτης του σχολείου μας, στη σχολική μας βιβλιοθήκη.

**Υπεύθυνη βιβλιοθήκης:** Έλενα Ματσάγγου, Φιλόλογος



## Δώσε αίμα, σώσε μια ζωή!

Για ακόμα μια χρονιά διεξήχθη, στις 14 Φεβρουαρίου 2023, στο σχολείο μας με μεγάλη επιτυχία η αιμοδοσία. Μαθητές/τριες της Γ΄ Λυκείου δήλωσαν ότι επιθυμούν να δώσουν αίμα ως μια πράξη εθελοντισμού και ανιδιοτέλειας. Οι μαθητές/τριες περίμεναν την ημέρα αυτή με μεγάλο ενθουσιασμό και στήριξαν την προσπάθεια αυτή του σχολείου με μεγάλη χαρά. Η τράπεζα αίματος του Γενικού Νοσοκομείου Λάρνακας έφυγε με εντυπωσιακό αριθμό φιαλών αίματος και αυτό έκανε όλους/ες μας πάρα πολύ χαρούμενους/ες. Την προσπάθεια στήριξαν επίσης δύο μαθήτριες της Β΄ Λυκείου, μέλη του συνδέσμου γονέων, μέλη του προσωπικού του σχολείου συμπεριλαμβανομένης της διευθύντριας κ. Δόμνας Μαρίας Γεωργίου και της Β.Δ.Α΄, κ. Κυπρούλας Σεργίου και δημότες των Λευκάρων. Τη δράση ανέλαβε η επιτροπή Εθελοντισμού με κύριες εκπροσώπους την Β.Δ.Α΄, Κυπρούλα Σεργίου και την καθηγήτρια Βιολογίας, Νάσια Χαννίδου.



## Ζωή, αγάπη, προσφορά και στο τέλος χαμόγελα...

Ο εθελοντισμός είναι στάση ζωής που καλλιεργείται στην πορεία της ζωής σου και δεν σε αφήνει να χάσεις τον βηματισμό σου.

Στα πλαίσια αυτό η Επιτροπή Πρόνοιας του σχολείου μας διοργάνωσε κάποιες δράσεις με σκοπό την οικονομική ενίσχυση άπορων μαθητών/τριών του σχολείου. Οι δράσεις αυτές περιλάμβαναν «Καφέ Αγάπης» στον Καθηγητικό Σύλλογο, παζαράκια εδεσμάτων και ροφημάτων, όπως μπισκότων, βοτάνων, ζεστής σούπας και ζεστής σοκολάτας στην κεντρική αυλή. Μέσα στο πλαίσιο αυτής της προσφοράς διατέθηκαν δωροκουπόνια, σχολικός εξοπλισμός και ρουχισμός στους/στις άπορους/ες μαθητές/τριες και στις οικογένειές τους και κληρώθηκαν λαχνοί με διάφορα δώρα. Επιπλέον, το σχολείο συμμετείχε στον έρανο του Παγκύπριου Αντιλευχαιμικού Συνδέσμου «Ζωή» και στο Χριστουγεννιάτικο Παζαράκι Τμήματος Νέων Λάρνακας Κυπριακού Ερυθρού Σταυρού.

Τέλος, νιώθουμε πραγματικά περήφανοι για τα παιδιά του σχολείου μας που ανέλαβαν τη συλλογή χρημάτων και προσέφεραν με προθυμία οικονομική βοήθεια στον έρανο του Παγκύπριου Συνδέσμου Καρκινοπαθών και Φίλων, ΠΑ.ΣΥ.ΚΑ.Φ.. Ο φετινός μας έρανος ξεπέρασε κάθε προσδοκία και τα παιδιά κατάφεραν να συγκεντρώσουν το ποσό των €1700.

Στα παζαράκια προσέφεραν εθελοντική εργασία μαθητές/τριες του σχολείου μας. Οι καθηγητές/τριες και οι μαθητές/τριες τίμησαν ιδιαίτερα τις φιλανθρωπικές αυτές εκδηλώσεις και τους/τις ευχαριστούμε θερμά.

Μαζί στη ζωή, λοιπόν και φέτος!

*Επιτροπή Πρόνοιας*



## Οι μαθητές/τριές μας μέλη της Διεθνούς Τράπεζας Μυελού των Οστών!



Οι μαθητές και οι μαθήτριές μας ανταποκρίθηκαν θετικά στο μήνυμα του Καραϊσκάκειου Ιδρύματος να εγγραφούν εθελοντές στη Διεθνή Τράπεζα Δοτών Μυελού των Οστών. Με οδηγό το σύνθημα του ιδρύματος «Δώσε μια στιγμή, σώσε μια ζωή» οι νέοι μας απέδειξαν την ανθρωπιά και τον εθελοντισμό τους. Τα νεαρά παιδιά κατανόησαν πόσο σημαντικό είναι για ένα άτομο τη στιγμή που αυτό χάνει τη ζωή του να εξευρεθεί δότης μυελού των οστών σε όποια χώρα και αν διαμένει και όποια ηλικία και να έχει. Η ανταπόκριση αυτή ήταν τόσο δυνα-

τή που μας έφερε στην πρώτη θέση. Έτσι την 1<sup>η</sup> Νοεμβρίου 2022 το σχολείο μας τιμήθηκε όπως και άλλοι εθελοντές δότες σε μια λιτή και όμορφη τελετή που έγινε στο Προεδρικό Μέγαρο. Το σχολείο μας εκπροσώπησαν ο Β.Δ.Α΄ Γιώργος Παπαϊωάννου, Τέχνης και η Νάσια Χαννίδου, Βιολόγος.

### Υπεύθυνη καθηγήτρια:

Νάσια Χαννίδου, Βιολόγος.

### Ας ακούσουμε τι είπαν οι μαθητές και οι μαθήτριές μας:

Η συμμετοχή μου στη διαδικασία λήψης δείγματος για την εγγραφή μου στο αρχείο εθελοντών δοτών μυελού των οστών με έκανε να νιώσω πολύ περήφανη. Μια μόνο στιγμή από τον χρόνο μου ήταν αρκετή, για να



*Η Δρ Άννα-Μαρία Ανδρονίκου μιλάει στους/στις μαθητές/τριες της Στ τάξης*

δώσει και να δίνει καθημερινά ελπίδα σε εκατοντάδες ασθενείς να γιατρευτούν βρίσκοντας συμβατό δότη. Πολλοί ασθενείς στην Κύπρο και στο εξωτερικό γυρνάνε στο σπίτι τους από τον/τη γιατρό έχοντας στα χέρια τους τη διάγνωση για μια μορφή καρκίνου του αίματος. Μερικοί από αυτούς έχουν ως μοναδικό τρόπο θεραπείας τη μεταμόσχευση μυελού των οστών από έναν συμβατό δότη. Γι' αυτό και συμβουλευώ όλους όσοι μπορούν να διαθέσουν μια στιγμή από την καθημερινότητά τους να βοηθήσουν τους συνανθρώπους μας.

*Κάννα Μαρία & Νικολάου Μυριάνθη, Στ1*

Νιώθω πολύ ωραία που μπόρεσα να προσφέρω και εγώ με τη σειρά μου δείγμα για την εγγραφή μου στο αρχείο εθελοντών δοτών μυελού των οστών του Καραϊσκάκειου Ιδρύματος. Η διαδικασία ήταν απλή και ανώδυνη και νιώθω περήφανος που μέσα από αυτήν μπορούν να σωθούν ανθρώπινες ζωές. Ελπίζω ο κάθε ένας από εμάς να αναλογιστεί το μεγαλείο αυτής της προσφοράς και να συμβάλει με τον δικό του τρόπο, ώστε να δώσουμε χαμόγελο σε ανθρώπους που το έχουν πραγματικά ανάγκη.

*Δημητρίου Παρασκευάς, Στ2*

## Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Αθλητισμού - Be Active 23-30 Σεπτεμβρίου 2022



Η Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Αθλητισμού στοχεύει στην προαγωγή του αθλητισμού και της φυσικής δραστηριότητας σε όλη την Ευρώπη, μέσω της ευαισθητοποίησης για τα πολλαπλά οφέλη της άσκησης. Η Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Αθλητισμού αφορά όλους τους πολίτες, ανεξαρτήτως

ηλικίας, καταγωγής ή επιπέδου φυσικής κατάστασης. Κατά τη διάρκειά της διοργανώνεται ένα ευρύ φάσμα πρωτοβουλιών και δραστηριοτήτων σε διάφορα επίπεδα. Το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας αναγνωρίζοντας τη σημαντικότητα της φυσικής δραστηριότητας και του αθλητισμού για την υγεία των πολιτών της Κύπρου, συμμετέχει ενεργά, στηρίζει και προωθεί τη συγκεκριμένη εκστρατεία.

Τη φετινή χρονιά πραγματοποιήθηκαν οι εξής δράσεις με μεγάλη επιτυχία:

### "Badminton Day" στα Λεύκαρα!

- Χρώμα-Ρυθμός -Άσκηση
- Πεζοπορία στα Λεύκαρα



- Be active με Ποδόσφαιρο
- Πρότυπα Αθλητισμού-Κυριάκος Ιωάννου

## Εβδομάδα Επανεκκίνησης Καρδιάς | 10 - 14 Οκτωβρίου 2022





## Ομάδα Πετοσφαίρισης Λυκείου Αρρένων

Αβου El Khaled Soubhi Δ1,  
Κονναρής Αθανάσιος Δ1, Μάμα Κωνσταντίνος Δ1,  
Προδρόμου Παναγιώτης Δ2,  
Δημητρίου Χριστόδουλος Ε1,  
Χριστοδούλου Χρίστος Ε1,  
Κογκορόζης Δαμιανός Ε3, Φιλίππου Νικόλας Στ1,  
Ανεμόμυλος Αντρέας Στ2, Έκτορος Χρίστος Στ2,  
Ζουππουρής Κυριάκος Στ2,  
Καλλή Κωνσταντίνος Στ2, Χρίστου Χρίστος Στ2.

**Υπεύθυνος καθηγητής Φυσικής Αγωγής:**  
Ανδρέας Ησυχίου



## Ομάδα Πετοσφαίρισης Θηλέων Λυκείου

Χαραλάμπους Ιωάννα Ε2,  
Βασιλείου Θεοπίστη Ε3, Βασιλείου Κυριακή Ε3,  
Γαβριήλ Ευγενία Στ1, Νικολάου Ελένη Στ1,  
Γεωργίου Μαρίνα Στ2, Γεωργίου Σωτηρούλα Στ2,  
Δημητρίου Παναγιώτα Στ2,  
Μιλτιάδους Μαρία, Στ2, Παραδεισιώτη Μαρία Στ2,  
Πτωχού Κλεάνθη Στ2, Τζουλαμάκι Ζάχρα Στ3,  
Χριστοδούλου Κυριακή Στ3

**Υπεύθυνη καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής:**  
Γιούλα Παντάρια



## Ομάδα Καλαθοσφαίρισης Θηλέων Γυμνασίου

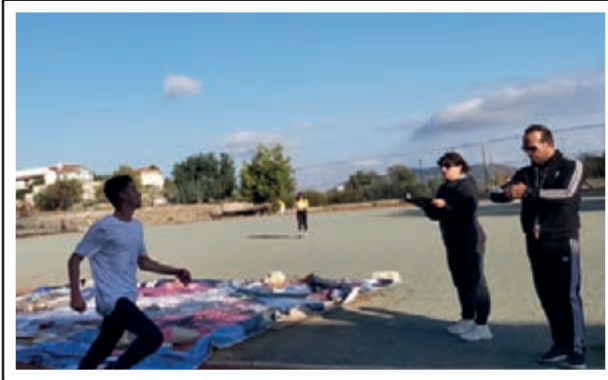
Κογκορόζη Μαρίσα Α1,  
Ποταμίτου Μαργαρίτα Β1, Ανδρέου Γεωργία Β3,  
Γαβριηλίδου Λουκία Β3, Θεοδότου Θεοδώρα Β3,  
Νικολάου Παρασκευή Β3,  
Παραδεισιώτη Μαρίνα Β3,  
Παραδεισιώτη Παναγιώτα Β3,  
Βασιλοπούλου Στέφανη Β4, Στυλιανού Άννα Β4

**Υπεύθυνη καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής:**  
Δώρα Μούσκου

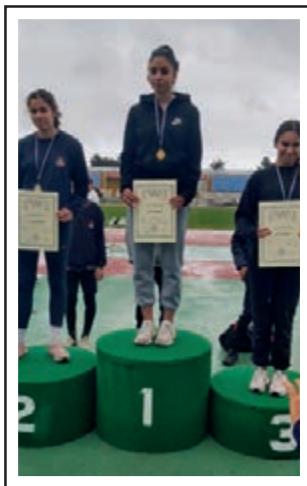


## Ενδοσχολική Ημερίδα δρόμου σε ανώμαλο έδαφος 8 Νοεμβρίου 2022

---

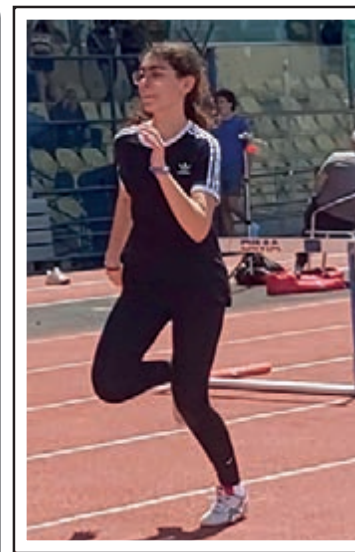
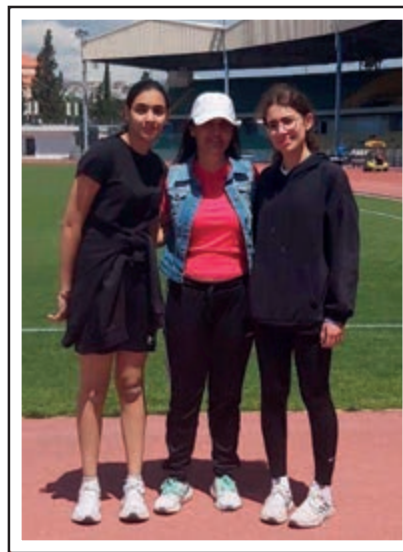
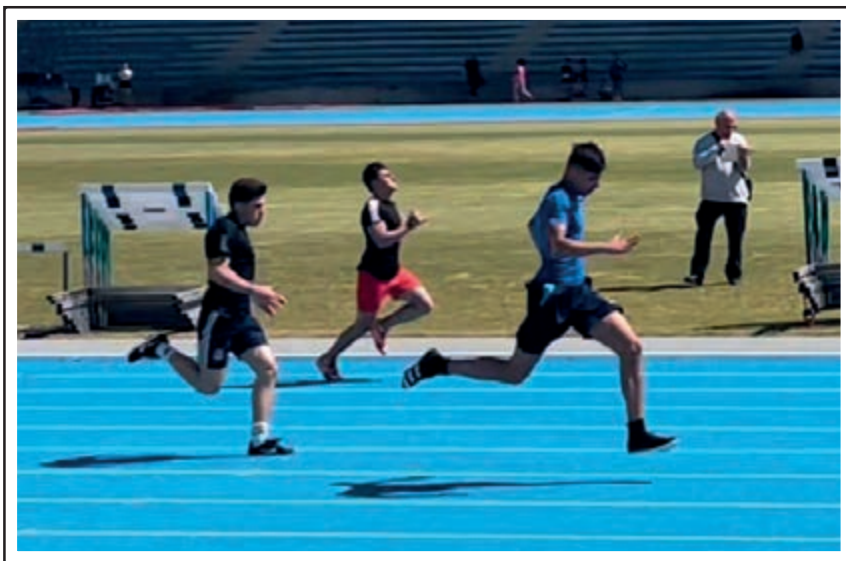


## Επαρχιακοὶ ἀγώνες στίβου Γυμνασίου & Λυκείου



## Παγκύπριοι αγώνες στίβου Γυμνασίου & Λυκείου

---



## Ομάδα παραδοσιακού χορού

Παφίτη Άννα Μαρία Α2, Παφίτη Χριστιάνα Α2,  
 Καλοπαϊδη Δήμητρα Α3, Στεφάνου Αναστασία Α3,  
 Αβερκίου Άντρη Β2, Γαβριηλίδου Λουκία Β3,  
 Θεοδότου Θεοδώρα Β3,  
 Παραδεισιώτη Μαρίνα Β3,  
 Παραδεισιώτη Παναγιώτα Β3, Ανδρέου Δανάη Β4,  
 Ερωτοκρίτου Ελένα Β4, Στυλιανού Άννα Β4,  
 Αγγελή Παναγιώτης Γ2,  
 Χριστοδούλου Βασίλης Γ2, Παπαπέτρου Άννα Ε1,  
 Χαραλάμπους Ιωάννα Ε2,  
 Χριστοδούλου Χριστόδουλος Ε2,  
 Αυξεντίου Αυξεντία Ε3, Δημητρίου Δέσποινα Ε3,  
 Μουλιστάνου Δέσποινα Ε3,  
 Νικολάου Μυριάνθη Στ1, Ανδρέου Μαρία Στ2,  
 Βασιλοπούλου Άννα Στ2,

Βασιλοπούλου Άντρεα Στ2,  
 Βασιλοπούλου Μιχαέλα Στ2, Γεωργίου Μαρίνα Στ2,  
 Θεοδώρου Θέκλα Στ2,  
 Καλλή Κωνσταντίνος Στ2, Μιλτιάδους Μαρία Στ2,  
 Νικολάου Σωτηρούλα Στ2,  
 Παραδεισιώτη Μαρία Στ2,  
 Πτωχού Κλεάνθη Στ2, Σταυρινού Νικολέτα Στ2,  
 Χρίστου Χρίστος Στ2, Αντωνίου Χρυστάλλα Στ3,  
 Μικάλλη Μαρία, Στ3,  
 Χαραλάμπους Αγγελική, Στ3,  
 Χατζημιλή Στέλλα Στ3,  
 Χριστοδούλου Κυριακή Στ3

**Υπεύθυνες καθηγήτριες Φυσικής Αγωγής:**  
 Γιούλα Παντάρη και Δώρα Μούσκου

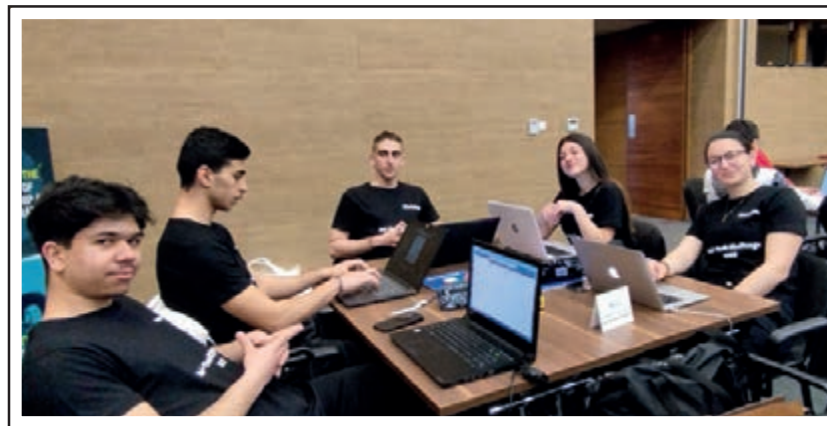


## Διαγωνισμός Sci-Tech Challenge

Οι μαθητές/τριες: Δημητρίου Παναγιώτα, Έκτορος Χρίστος, Καλλή Κωνσταντίνος, Πτωχού Κλεάνθη του Στ2 και Προδρόμου Παναγιώτης του Δ2 συμμετείχαν στις 6 Απριλίου στον Διαγωνισμό Sci-Tech Challenge, που συνδιοργανώθηκε από τον Junior Achievement και την ExxonMobil Κύπρου. Το πρόγραμμα είναι μια συνεργασία μεταξύ του JA Ευρώπης και της ExxonMobil η οποία μετρά 12 χρόνια με τις συμμετοχές περισσότερων από 60 000 μαθητών και μαθητριών από όλη την Ευρώπη. Στόχοι του προγράμματος είναι να εμπνεύσει τους μαθητές και τις μαθήτριες να ακολουθήσουν μαθήματα Επιστήμης, Τεχνολογίας, Μηχανικής και Μαθηματικών (STEM) σε επίπεδο τριτοβάθμιας εκπαίδευσης και να τους δώσει τη δυνατότητα να κατανοήσουν τη μεγάλη ποικιλία σταδιοδρομιών που μπορούν να ακολουθήσουν μέσω της εκπαίδευσης STEM

αξιοποιώντας παράλληλα και τα ταλέντα τους. 14 μαθητικές ομάδες από όλη την Κύπρο κλήθηκαν εντός της ημέρας να αναπτύξουν και να παρουσιάσουν στην αγγλική γλώσσα, ένα σχέδιο για το μελλοντικό και βιώσιμο σχολικό περιβάλλον με την εισαγωγή τεχνολογίας, τη μείωση της κατανάλωσης ενέργειας, αλλά και την επανεξέταση υπηρεσιών ή προϊόντων. Η ομάδα του σχολείου μας, κατέκτησε την 3η θέση στον εθνικό διαγωνισμό, προτείνοντας τη δημιουργία μιας κεντρικής μονάδας που να παρακολουθεί την ενεργειακή κατανάλωση κάθε δημόσιου σχολείου στην Κύπρο και να βοηθά στη μείωση του αποτυπώματος άνθρακα.

**Υπεύθυνος/η καθηγητής/τρια:** Πουλουπάτης Παναγιώτης, καθηγητής Σχεδιασμού και Τεχνολογίας & Ζελίνα Φιλίππου, καθηγήτρια Χημείας



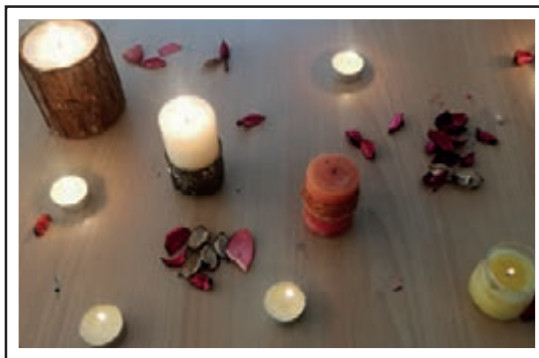
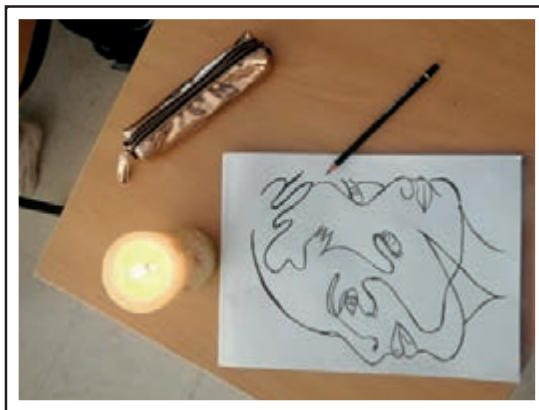
## Βιωματικό Ποιητικό εργαστήριο

### «Μια χαραμάδα στο κλειστό παράθυρο, να γίνει δύναμη ζωής»

Στις 4 Οκτωβρίου 2022 στο σχολείο μας πραγματοποιήθηκε Βιωματικό Ποιητικό Εργαστήριο με τίτλο «Μια χαραμάδα στο κλειστό παράθυρο, να γίνει δύναμη ζωής» υπό την εποπτεία και καθοδήγηση της κ. Χρυσούλας Αλεξάνδρου, Επιθεωρήτριας Φιλολογικών Μαθημάτων και Ποιήτριας και το παρακολούθησε μερίδα μαθητών του λυκείου.



Τα εργαστήρια αυτά αποτέλεσε μια καινοτόμο μαθησιακή μέθοδο δημιουργικής γραφής, η οποία λειτούργησε διαθεματικά και είναι συσφασμένη με τη φιλοσοφία και την υλοποίηση των ευρύτερων στόχων της Εκπαίδευσης. Τα παιδιά δραστηριοποιήθηκαν και απελευθερώθηκαν με δεδομένο ότι η ποίηση συνιστά έναν ιδιαίτερο τρόπο αντίληψης του συγκεκριμένου και του αφηρημένου, θεατού και αθέατου, ορίζει το συναίσθημα, λυτρώνει, παρηγορεί, εξυψώνει, ευχαριστεί, ομορφαίνει, ενώ παράλληλα παιδαγωγεί.



Η ενασχόληση των παιδιών με την ποίηση και γενικότερα με την τέχνη, τους έδωσε την ευκαιρία να παρατηρήσουν γύρω τους, να δεχθούν ερεθίσματα, να δημιουργήσουν μια υγιή σχέση με ό,τι τους περιβάλλει, να εξωτερικεύσουν όλα όσα ενυπάρχουν μέσα τους, να καλλιεργήσουν την κριτική και αφαιρετική σκέψη, το αισθητικό κριτήριο, τις δεξιότητες και τις ικανότητές τους και εν τέλει να ανακαλύψουν τον εαυτό τους.

Ακολούθως, οι νεαροί/ές μουσικοί μας μελοποίησαν το ποίημα που δημιουργήθηκε από τους/τις ποιητές/τριες στο βιωματικό εργαστή-



ρι και το ηχογράφησαν στο μουσικό στούντιο του Λανίτειου Λυκείου. Η δράση αυτή ολοκληρώθηκε με τη δημιουργία μικρού βίντεο (video clip), το οποίο μας μετέφερε μοναδικές εικόνες από το σχολείο μας και από το χωριό Λεύκαρα.

Τέλος, στις 2 Μαΐου πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία καλλιτεχνική εκδήλωση στο Συνεδριακό Κέντρο των Λευκάρων με τίτλο «Συνομιλώντας με τον χρόνο» όπου παρουσιάστηκαν τα μελοποιημένα ποιήματα από διάφορα σχολεία της Κύπρου.



Στο Βιωματικό Εργαστήριο συμμετείχαν οι μαθητές/τριες: Παρασκευά Μιχαήλ Άγγελος-Ε1, Λαού Νεοκλής, Μιχαήλ Ιωάννα, Νικολάου Σταυριάνα, Ποιηταρίδης Πάρης, Πολυκάρπου Ολυμπιάδα, Χριστοδούλου Χριστόδουλος- Ε2, Ανδρέου Χρυστάλλα, Αυξεντίου Αυξεντία, Γαβριήλ Φλωρεντία, Θεοδώρου Χριστίνα, Καβαλιέρου Μαριάννα, Μουλιστάνου Δέσποινα- Ε3, Γαβριήλ Ευγενία, Κάννα Μαρία και Νικολάου Μυριάνθη- Στ1.

**Υπεύθυνες καθηγήτριες:** Χριστιάνα Χρήστου, καθηγήτρια Μουσικής & Αρετή Λοΐζου, Φιλολογος

### Εσωτερικός κόσμος, γεμάτος φως κι ελπίδα!



Μια φορά κι έναν καιρό, σε ένα απόμερο χωριό της Ελλάδας, η κυρία Ευθυμία έκανε την καθημερινή απογευματινή της βόλτα. Έπαιρνε το ζεστό της καφέ και περπατούσε στα ασβεστωμένα σοκάκια του χωριού της, με τις φωνές και τα γέλια των παιδιών να την περιτριγυρίζουν, όπως συνήθιζε.

Παράλληλα, η Έλενα, μια νεαρή φοιτήτρια του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, οδηγεί βυθισμένη στις σκέψεις της. Είναι και αυτή κάτοικος του μικρού αυτού χωριού οπότε μετά από μια κουραστική μέρα στο πανεπιστήμιό της, οδηγεί βυθισμένη στις σκέψεις της. Ξαφνικά, χτυπάει το κινητό της Έλενας. Χαμηλώνει το ραδιόφωνο που σιγοέπαιζε στο παρασκήνιο των σκέψεών της και αρπάζει το τηλέφωνο από την υφασμάτινη τσάντα της. Είναι ο φίλος της, ο Δημήτρης που ακούγεται φανερά αναστατωμένος:

**Ελ:** Έλα, μ' ακούς;

**Δ:** Έλα, Έλενα. Ναι, σε ακούω. Πού είσαι; Έτσι, είσαι τώρα; Φεύγεις και ούτε ένα γεια; Δεν είναι μόνο η κούραση η χθεσινή. Παραδέξου το. Τελευταία έχουμε απομακρυνθεί και για την ακρίβεια, εσύ έχεις αποστασιοποιηθεί. Όποτε σου λέω να βρεθούμε, όλο κάτι τυχαίνει. Τυχαίο; Δεν νομίζω...

**Ελ:** Σε παρακαλώ, δείξε λίγη κατανόηση. Δεν είμαι καλά αυτό το διάστημα, περνάω μια περίεργη φάση.

**Δ:** Τόσες εβδομάδες που έχουμε απομακρυνθεί, τι δείχνω νομίζεις; Λοιπόν, ανεβαίνεις στο χωριό;

**Ελ:** Ναι, σε λίγο φτάνω σπίτι.

**Δ:** Όχι. Θα σε περιμένω στην πλατεία. Εκεί, στο σοκάκι με τα λουλούδια προς την εκκλησία. Μην με στήσεις.

**Ελ:** Συγγνώμη. Ήταν πολύ κουραστική η μέρα μου. Ξενύχτησα και για την εργασία χθες κι ήθελα να έρθω σπίτι το συντομότερο δυνατόν.

Του κλείνει απότομα το τηλέφωνο και αυξάνει την ταχύτητά της λίγες στροφές πριν ξεπροβάλουν τα πρώτα σπίτια του χωριού στις όχθες του βουνού. Λίγο πιο έξω από το κέντρο του χωριού αποφασίζει να ξαποστάσει λίγο στο γνωστό παγκάκι με τη θέα που σου κόβει την ανάσα. Απρόσμενα, βλέπει καθισμένη στο παγκάκι μια μορφή ηλικιωμένης κυρίας.

Σταθμεύει το αυτοκίνητό της, βγαίνει και κάθεται στο παγκάκι. Ακούει τη γιαγιά να σιγο-ψάλλει την παράκληση της Παναγίας, όμως αγνοεί την κατάσταση και ανάβει ένα τσιγάρο. Ξεφυσάει δυνατά, διπλώνει τα πόδια της και κρύβει το πρόσωπό της στα πόδια της. Μοιάζει να κλαίει, ακούγονται λυγμοί που κινούν το ενδιαφέρον της κυρίας Ευθυμίας. Η κυρία Ευθυμία την πλησιάζει και τη βάζει στην αγκαλιά της διακριτικά. Ακολουθεί ο παρακάτω διάλογος:

**Ευ:** Τι σου συμβαίνει κόρη μου; Γιατί κλαίς; διερωτάται η γιαγιά.

**Ελ:** Συμβαίνουν διάφορα, τι να σας λέω τώρα...

**Ευ:** Μπορείς να μου μιλήσεις, τι σε βασανίζει;

**Ελ:** Εε... Πολλά προβλήματα. Άγχη, λόγω της σχολής, προβλήματα υγείας με τον πατέρα μου. Νιώθω ότι πνίγομαι. Περνάω μια δύσκολη περίοδο. Δεν έχω χρόνο για τίποτα, ούτε καν για να απολαμβάνω την παρέα των φίλων μου, ούτε του αγοριού μου. Δεν αξίζω να με αγαπούν. Και εγώ μόνη μου, δεν αξίζω σαν άνθρωπος.

**Ευ:** Κορίτσι μου γλυκό, με πίστη στον Θεό περνάνε όλα. Αν αυτοί οι άνθρωποι, καθώς και τα μέλη της οικογένειάς σου, σε αγαπούν και σε νοιάζονται πραγματικά, θα κατανοούν τα θέλω και τους στόχους σου. Ίσα ίσα, θα σου δώσουν τον απαραίτητο χώρο και χρόνο, ενθαρρύνοντάς σε να φτάσεις ψηλά.

**Ελ:** Δεν είναι όλα όπως τα λέτε, δεν έχουν όλα αισιόδοξη πλευρά. Τα γνωρίζω αυτά που μου



λέτε, αλλά φοβάμαι. Φοβάμαι ότι κάποια στιγμή θα αγανακτήσουν με την αδιαφορία μου και οι φίλοι μου θα με παρατήσουν και επιπλέον θα χωρίσω με τον αγαπημένο μου. Νιώθω ότι η στιγμή της απόλυτης μοναξιάς με περιμένει.

**Ευ:** Πίστεψέ με, θεωρώ πως δεν υπάρχει τέτοιο ενδεχόμενο. Σου μιλάω λίγα λεπτά και πραγματικά σε νιώθω σαν παιδί μου, καθώς σε συμβουλεύω. Πραγματικά, είσαι ένα αξιολάτρευτο κορίτσι. Ένας άνθρωπος λαχείο για τους φίλους και για το αγόρι σου. Μήπως όμως να μην χάνεις χρόνο; Έστω και σ' αυτόν τον λιγοστό σου χρόνο, τρέξε, άδραξε την ευκαιρία και δείξε την αγάπη σου στα πρόσωπα αυτά.

**Ελ:** Ναι....Έχετε δίκιο σ' αυτό. Με περιμένει στην πλατεία ο φίλος μου. Θα πρέπει να πάω. Σας ευχαριστώ πολύ για τη στήριξή σας. Καλό απόγευμα.

**Ευ:** Στην ευχή του Θεού, κοπέλα μου.

*Πετάει το σβησμένο τσιγάρο της στον κάδο δίπλα από το παγκάκι. Μπαίνει στο αυτοκίνητό της και οδηγεί προς την πλατεία του χωριού. Μετά από λίγο φτάνει και βλέπει τον Δημήτρη να κρατάει ένα μπουκέτο με ηλιοτρόπια, τα αγαπημένα της λουλούδια. Τρέχει με τα λιγοστά δάκρυα που της είχαν απομείνει στα μάτια στην*

*αγκαλιά του. Ο Δημήτρης της δίνει την ανθοδέσμη και της σκουπίζει τα δάκρυα χαϊδεύοντάς της το μάγουλο. Την πιάνει από το χέρι και ξεκινάνε να περπατάνε στα ασβεστωμένα σοκάκια του χωριού, αχώριστοι. Δεν ανταλλάσσουν πολλές κουβέντες. Μόνο ο Δημήτρης κοιτάζοντάς την στα μάτια της λέει «Εγώ ήμουν, είμαι και θα είμαι πάντα εδώ για σένα και για ό,τι χρειαστείς. Μαζί σε όλα, αγάπη μου....»*

*Ταξιδεύω πίσω στην Ελλάδα, στη γειτονιά μου, στο σπίτι μου. Βλέπω το σπίτι της γιαγιάς μου που βρίσκεται στην ίδια αυλή με το δικό μου. Είναι κλειστό, σκοτεινό και άχαρο. Τι να κάνω; Δεν είναι έξω να με σφίξει στην αγκαλιά της. Τα δάκρυα κυλάνε και καίνε τα μάγουλά μου. Στρίβω το κλειδί στην κλειδαριά και μπαίνω στο σπίτι της. Αμέσως, τοποθετούμαι σε μια χρονική μηχανή και τη φαντάζομαι καθισμένη στον καναπέ της να πλέκει, όπως πάντα συνήθιζε. Διαπιστώνω, πως, αν και το σπίτι της μου θυμίζει αξέχαστες στιγμές της παιδικής μου ηλικίας, μου προκαλεί ταυτόχρονα τον φόβο του θανάτου. Οι εικόνες της γιαγιάς μου που περπατούσε στα ασβεστωμένα σοκάκια του χωριού μας, σιγά σιγά εξαφανίζονται. Την έχασα και είμαι 16 χρονών. Πώς άραγε θα αντιμετωπίσω μια τέτοια κατάσταση στο μέλλον;*

*Μουλιτσάνου Δέσποινα, Ε3*

*Οδηγώ  
Πλησιάζω  
Η μηχανή του χρόνου σημαδεύει στιγμές  
Μορφές, θόρυβοι,  
εικόνες και σκιές γύρω τριγύρω.  
Η γιαγιά κεντά στον αργαλειό  
τη ζωή της ολόκληρη.  
Της γειτονιάς οι άντρες  
χτυπούν τους καημούς στα ζάρια.  
Το αγόρι στη γωνιά  
χαϊδεύει του κοριτσιού το μάγουλο.  
Στα ασβεστωμένα τα σοκάκια  
τα παιδιά ψιθύριζαν  
και κρύβονταν ανέμελα.  
Λευκός καμβάς  
η Ελλάδα τότε*

*Μιχαήλ Ιωάννα, Νικολάου Σταυριάννα,  
Πολυκάρπου Ολυμπιάδα- Ε2, Ανδρέου Χρυστάλλα,  
Αυξεντίου Αυξεντία, Γαβριήλ Φλωρεντία,  
Θεοδώρα Χριστίνα, Καβαλιέρου Μαριάννα,  
Μουλιτσάνου Δέσποινα, Ε3*



# Διαγωνισμός Μαθητικού Δοκιμίου της Ελληνικής Πρεσβείας 2022-2023

**Στις αρχές του 19ου αιώνα ο ποιητής Διονύσιος Σολωμός οραματίζεται την Ελευθερία, την κυρίαρχη ιδέα του Ελληνισμού, φωτεινή και παντοδύναμη ενάντια στην τυραννία. 200 χρόνια μετά, στον 21ο αιώνα, οι σύγχρονες «τυραννίες» απειλούν την ελευθερία του ανθρώπου, ο οποίος αναζητά εναγωνίως σταθερές μέσα σε ένα διαρκώς μεταβαλλόμενο κόσμο.**

**Σε δοκίμιο σας, να αναλύσετε τρόπους με τους οποίους οι διαχρονικές αξίες του Ελληνισμού μπορούν να φωτίσουν τον πανανθρώπινο αγώνα για την υπεράσπιση της ελευθερίας και για την οικοδόμηση ενός κόσμου με ευοίωνες προοπτικές.**

Ο Χαλίλ Γκιμπράν είχε πει “η ζωή χωρίς ελευθερία είναι σαν σώμα χωρίς ψυχή”. Αν αντίθετα, η ελευθερία διαδραματίζει έναν ουσιαστικό ρόλο στη ζωή μας και ο άνθρωπος μετά από επίμοχθους αγώνες έχει κατοχυρώσει πολλές μορφές ελευθερίας στη ζωή του. Δυστυχώς, την ίδια στιγμή όμως εξανδραποδίζεται από τα πλοκάμια μιας πληθώρας προβλημάτων που καθιστούν την ευτυχία και την πρόοδο “όνειρο θερινής νυκτός” μετατρέποντας την ίδια στιγμή τον άνθρωπο σε παθητικό δέκτη αυτών των σύγχρονων μορφών δουλείας. Ο σύγχρονος Έλληνας καλείται να γίνει εραστής της δικαιοσύνης με ύψιστη αξία τη συνείδηση του ανθρωπισμού και με όπλο τους αγώνες των προηγούμενων γενιών και την ίδια του τη φωνή να βροντοφωνάζει σε όλα τα μήκη και πλάτη του κόσμου πως το πρόβλημα είναι πανανθρώπινο και η ανάγκη επίλυσής του επιτακτική.

Πάνω απ’ όλα, η Ευρώπη πρέπει να πάψει να συμπεριφέρεται ως ιμπεριαλιστική δύναμη σε παρακαμή και να αρχίσει να εργάζεται ουσιαστικά και αληθινά, για να βελτιώσει τη ζωή των ανθρώπων ακόμη και στις φτωχότερες γωνιές του πλανήτη μας.

Αναντίλεκτη προσφορά του Ελληνισμού αποτελεί η ανάπτυξη της ανθρωποκεντρικής παιδείας των τεχνών και των επιστημών. Εξάλλου, άλλο πράγμα είναι το να εκπαιδεύεις κάποιον κι άλλο να τον μορφώνεις. Στην αρχαία Ελλάδα στην εκπαίδευση δινόταν έμφαση στη σφαιρική μόρφωση που αποσκοπούσε στη διάπλαση ενός καλού, αγαθού και ενεργού πολίτη. Ενός πολίτη, γαλουχημένου με αξίες και ιδανικά, όπως είναι η φιλαλήθεια, η ανθρωπιά, ο σεβασμός και η αξιοπρέπεια. Το σχολείο λοιπόν, οφείλει να εξοστρακίσει τον εξετασιοκεντρικό του χαρακτήρα και να υιοθετήσει έναν χαρακτήρα που να θέτει στο κέντρο του τον άνθρωπο και τον σεβασμό στα δικαιώματά του. Μόνο τότε, το σχολείο θα πάψει να εφοδιάζει τους αυριανούς πολίτες με στείρες γνώσεις και θα αρχίσει να μορφώνει άτομα ικανά να αντισταθούν σε κάθε είδους μορφή εξαπάτησης από τους κινδύνους που ελλοχεύουν.

Ο Ελληνισμός είναι η αφετηρία της δημοκρατίας. Ο Σωκράτης ήταν ο πρώτος που μίλησε για την αξία του διαλόγου. Η πιο συχνή ερώτηση στην εκκλησία του Δήμου ήταν “Τις βούλεται αγορεύειν;” και πράγματι ο καθένας είχε το δικαίωμα να εκφράσει την γνώμη και την άποψή του και έτσι μέσω μιας συλλογικής προσπάθειας οι πολίτες έβρισκαν λύσεις για τα

προβλήματα τους. Σήμερα, έχουμε καταλήξει να προτιμάμε τον πόλεμο και να σκοτώνουμε ο ένας τον άλλο χωρίς κανέναν ουσιαστικό λόγο. Ήρθε όμως ο καιρός να υιοθετήσουμε τον διάλογο και όχι το μονόλογο ως τη μοναδική αποτελεσματική μέθοδο επίλυσης των προβλημάτων μας. Ο διάλογος εξάλλου, αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι υλοποίησης του θεσμού της δημοκρατίας. Ακόμη, στην αρχαία Ελλάδα όλοι είχαν το δικαίωμα του “εκλέγειν” και του “εκλέγεσθαι” και οι άνθρωποι δεν χωρίζονταν σε κατηγορίες, όπως τα αναλώσιμα υλικά, ούτε αποκλείονταν από δραστηριότητες καθώς ο καθένας προσέφερε το λιθαράκι του στο όλο κοινωνικό σύνολο.

Ευτυχώς, για τον κάθε Έλληνα το ιστορικό του παρελθόν αποτελεί κομμάτι δημοκρατικής φύσης. Σήμερα, ζούμε σε μια κοινωνία υλιστικής που ουσιαστικά παρακαμάζει. Επιτακτική λοιπόν είναι η στροφή στα ιδανικά και τις αξίες που ανέδειξε ο ελληνικός πολιτισμός. “Παν μέτρον άριστον” είχε πει ο Κλεόβουλος Λίνδιος και πράγματι το μέτρο και η ισορροπία αποτελούσε υπέρτατη αξία για τον κάθε Έλληνα. Το μέτρο, η αξία που δίδαξε τους ανθρώπους τη λιτότητα ως έναν καλύτερο τρόπο ζωής. Ακόμη, ένα τρανό παράδειγμα που μαρτυρεί ότι ο ελληνικός πολιτισμός είναι ένας πολιτισμός με αξίες είναι οι Ολυμπιακοί Αγώνες. Στόχος αυτών των αγώνων ήταν η ηθική βράβευση. Ας κρατήσουμε ότι δεν παρατηρούνταν αθέμιτος ανταγωνισμός, αλλά ευγενής άμιλλα που έπλαθε νέους ανθρώπους με ευγενή χαρίσματα όπως είναι η υπομονή και η επιμονή. Πρόσδος λοιπόν, θα τελεσθεί, όταν επιτευχθεί η συνερ-

γασία. Βασική προϋπόθεση της συνεργασίας είναι η θεμελίωση της ειρήνης. Η ζωή εξάλλου είναι μια απλή εξίσωση και εμείς καλούμαστε να βρούμε τις λύσεις της.

Το ερώτημα πάνω από όλα είναι “Γιατί οι αρμονικές σχέσεις μεταξύ των λαών και η ελευθερία είναι τόσο σημαντικές;” Η απάντηση είναι απλή: γιατί κατοχυρώνουν την ομόνοια και τη συνεργασία μεταξύ των λαών. Αν ο Ευρωπαίος πολίτης επιθυμεί τη συναδέλφωση μεταξύ των λαών, θα πρέπει να αντιληφθεί πως τα σύνορα της Ευρώπης αποτελούν τα σύνορα μιας μεγάλης πατρίδας, μιας μεγάλης οικογένειας πολλών πολιτισμών που αγκαλιάζει η μία την άλλη. Βέβαια, αυτό δεν θα γίνει “αβρόχοις ποσί” ούτε “εν μια νυκτί”. Απαιτείται σκληρή πνευματική δουλειά, για να μεταλαμπαδευτούν στα παιδιά όλες οι ανθρωπιστικές αξίες. Ένα έργο που απαιτεί την κοινή συνεργασία όλων των φορέων της παιδείας. Επιπρόσθετα, με τη συμβολή των μέσων μαζικής ενημέρωσης και μέσω των εκπαιδευτικών ταξιδιών και προγραμμάτων οι νέοι/ες θα συνεργαστούν με άτομα από όλη την Ευρώπη και τον κόσμο ούτως ώστε να οργανωθούν σε κινήματα και οργανώσεις, για να οστρακιστούν από τους κόλπους της Ευρώπης όλα τα φαινόμενα της ξενοφοβίας και του ρατσισμού που το μόνο που έχουν καταφέρει είναι να σπείρουν τη διχόνοια μεταξύ των λαών.

Η ευρωπαϊκή κοινή συνείδηση αποτελεί τη λεπτή και ορατή γραμμή που συμβάλλει στην ενότητα και ξορκίζει τον πόλεμο. Ο Οδυσσεάς Ελύτης είχε πει “μονάχη έγνοια η γλώσσα μου με τα πρώτα μαύρα ρίγη” διασαφηνίζοντας την υπέρμετρη αξία της διασφάλισης του πλούσιου ελληνικού πολιτισμού. Ο καθένας από εμάς οφείλει να παλέψει, για να αντιμετωπιστούν τα φαινόμενα που πλήττουν και ταλανίζουν τη ση-

μερινή κοινωνία, όπως είναι η περιθωριοποίηση της κουλτούρας, της ιστορίας και η υποτίμηση της παράδοσής μας. Τελικά, η ξενομανία είναι αυτή που θα οδηγήσει στην κατάρρευση όχι μόνο της ιστορίας μας, αλλά και των ιδιών μας των εαυτών. Έχουμε χρέος λοιπόν, ως γνήσιοι Έλληνες να υπερασπιστούμε την ύψιστη αξία για την οποία πάλευαν οι πρόγονοί μας, την Ελευθερία, για να ανοίξουν τα μονοπάτια για ένα καλύτερο, πιο αστραφτερό και λαμπερό αύριο.

Οι νέοι αποτελούν το πιο ζωντανό, ευαίσθητο, ριζοσπαστικό και αγνό κομμάτι της κοινωνίας μας. Έχουν ιδανικά, αξίες και όνειρα για το μέλλον και φυσικά δεν επιθυμούν ένα μέλλον ζοφερό και σκοτεινό, όπως προδιαγράφεται σήμερα. Οι νέοι οφείλουν να αντισταθούν και να παλέψουν, για να κερδίσουν τα δικαιώματά τους τα οποία καταπατούνται καθημερινά όλο και περισσότερο και έχουν χρέος να οργανωθούν σε οργανώσεις και κινήματα και να συνεργαστούν με νέους από όλη την Ευρώπη και τον κόσμο μέσω προγραμμάτων, όπως είναι το Erasmus και το Comenius. Θα ανασυγκροτήσουν λοιπόν, μια πανευρωπαϊκή, αλλά και παγκόσμια εκστρατεία που θα ευαισθητοποιήσει και θα κινητοποιήσει όλους τους νέους του κόσμου. Το μέλλον δεν ανήκει σε κανέναν άλλον εκτός από τους νέους και οι ίδιοι οφείλουν στους εαυτούς τους να παλέψουν, για να κερδίσουν το δικαίωμα στην πραγματική ελευθερία και όχι στην ελευθερία που τους “σερβίρουν”. Είναι εξάλλου το κλειδί, για να εξασφαλιστεί ένα μέλλον ελπίδας.

Η ευθύνη αυτή των νέων είναι σίγουρα βαριά. Για να ανταπεξέλθουν με επιτυχία, είναι ανάγκη να υπερβούν δυσκολίες που η “άσχημη” πραγματικότητα ορθώνει μπροστά τους. Πρέπει λοιπόν, να απεγκλωβιστούν από τα πρότυπα

της σημερινής κοινωνίας που επιβάλλουν την ατομικότητα απέναντι στη συλλογικότητα, το προσωπικό συμφέρον απέναντι στο συλλογικό, τον συμβιβασμό απέναντι στην αμφισβήτηση, το όνειρο και τη φαντασία. Οι νέοι μπορούν να φέρουν την επανάσταση αρκεί να διακρίνονται από ανοιχτό μυαλό χωρίς δογματισμό και στερεότυπα. Ακόμη, πρέπει να στραφούν σε εκείνα τα άτομα που δεν “λαδώνουν” τα γρανάζια της εξουσίας, να θωρακιστούν με ηθικές αξίες, μόρφωση, ιδανικά, να μην δειλιάσουν και να έχουν πάντα στο μυαλό τους πως μια χούφτα τρελών ήταν πάντοτε οι πρωτεργάτες σε μια επανάσταση. Πάνω από όλα, πρέπει να νιώθουν περήφανοι που “τη γλώσσα τους έδωσαν ελληνική” και να μην ξεχνούν τα λόγια του Τούρκου ποιητή Ναζίμ Χικμέτ “αν δεν καώ εγώ, αν δεν καείς εσύ, πώς θες να αλλάξουμε τον κόσμο, αδερφέ μου;”

Ο πολιτισμός μας απειλείται με λιθοβολισμούς για αυτό απειλείται και ο κάθε Έλληνας ξεχωριστά. Ο Νίτσε στη “Γέννηση της τραγωδίας” σημειώνει ότι “από όλες τις ανθρώπινες φυλές η ωραιότερη, η τελειότερη, η πιο δικαιολογημένα αξιοζήλευτη, η γοητευτικότερη, αυτή που σε συνεπαίρνει περισσότερο προς τη ζωή, είναι οι Έλληνες”. Ας ψάξουμε λοιπόν, μέσα από τα συντρίμια του παρόντος να βρούμε τα ιδανικά και τις αξίες που κληρονομήσαμε από τους προγόνους μας και να τα αγκαλιάσουμε σαν ένα κομμάτι του εαυτού μας και της ιστορίας μας που περιθωριοποιήσαμε και ξεχάσαμε πως υπήρχαν και σαν χρέος στους προγόνους μας, αλλά και στους ίδιους μας τους εαυτούς να τα αφήσουμε να λειτουργήσουν ως φωτεινοί οδοδείκτες στη “μήτρα της σκοτεινής” πραγματικότητας που ζούμε.

*Ανδρέου Μαρία, Στ2*

## 52<sup>ος</sup> Διεθνής Διαγωνισμός του Τμήματος Ταχυδρομικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων

**Θέμα: «Φανταστείτε ότι είστε ένας σούπερ ήρωας και η αποστολή σας είναι να κάνετε όλους τους δρόμους σε όλο τον κόσμο πιο ασφαλείς για τα παιδιά. Γράψτε ένα γράμμα σε κάποιον εξηγώντας ποιες υπερφυσικές δυνάμεις (super powers) θα χρειαστείτε, για να πετύχετε την αποστολή σας».**

Λάρνακα, 01/03/2023

Αξιότιμε πλανητάρχη,

Ξέροντας ότι πολλά παιδιά καθημερινά κινδυνεύουν λόγω του χάους και των συνθηκών που επικρατούν σε όλους τους δρόμους του κόσμου, εγώ θα προσπαθήσω να τις αλλάξω με την ιδιότητά μου ως super ήρωας.

Ονομάζομαι Ariana και έχω την προσωνυμία super Ariana. Σας γράφω αυτή την επιστολή, για να σας εξηγήσω πως θα είναι ιδανικά οι super δρόμοι που θα παρέχουν ασφάλεια σε όλα τα παιδιά, καθώς και σε όλους όσοι τους χρησιμοποιούν. Παράλληλα, θα ήθελα να με βοηθήσετε, ώστε να αποκτήσω κάποιες επιπρόσθετες δυνάμεις που θεωρητικά θα με βοηθήσουν να πραγματοποιήσω τον στόχο μου.

Αρχικά, έχω υπόψη μου ένα πλάνο με το οποίο όλα θα λειτουργούν στην εντέλεια και τίποτα δεν θα θέτει σε κίνδυνο τις ζωές των ανθρώπων, πόσο μάλλον των παιδιών. Θεωρώ ότι το πιο αναγκαίο είναι να υπάρχουν αστυνομικοί και τροχονόμοι σε πολύ κοντινές αποστάσεις, για να μην είναι τόσο δύσκολο το έργο των super ηρώων. Επίσης, θεωρώ απαραίτητο να

υπάρχουν σε κάθε σημείο του δρόμου κάμερες ασφαλείας, που να ελέγχουν ανά πάσα ώρα και στιγμή την κυκλοφορία καθώς και τις παραβάσεις. Ακόμη, πιστεύω πως όλα θα κυλούσαν πιο ομαλά και ασφαλή, αν περιοριζόταν όσο περισσότερο γίνεται η χρήση κάθε είδους οχήματος. Επιπρόσθετα, θα πρέπει να εγκατασταθούν παντού δίκτυα, τα οποία να προνοούν την άμεση ενημέρωση του κοινού σε περίπτωση κινδύνου.

Όσον αφορά στα πιο πάνω θα χρειαστώ τις εξής δυνάμεις, με τις οποίες θα θέσω σε ισχύ το σχέδιό μου. Αρχικά, θα πρέπει να αποκτήσω την τηλεμεταφορά, για να μπορώ να επιτύχω γρηγορότερα την επίτευξη του στόχου μου. Η υπερδύναμη, παράλληλα, θα ήταν πολύ χρήσιμη, αφού θα μπορώ να μετακινώ πράγματα ευκολότερα και γρηγορότερα.

Το κυριότερο, όμως, που μου χρειάζεται, είναι η δύναμη του να νιώθω τον κίνδυνο όπου και αν βρίσκομαι, ώστε να μπορώ άμεσα να βρισκομαι εκεί και να βοηθώ. Ξέρω ότι θεωρείτε πως το να βρίσκομαι παντού είναι δύσκολο και απίθανο, αλλά σας έχω λύση και γι' αυτό. Συγκέντρωσα τους καλύτερους και πιο δυνατούς super ήρωες του κόσμου, ώστε να είναι διασκορπισμένοι παντού και έτσι η super ομάδα μου θα κάνει τη δική μου δουλειά ευκολότερη. Παράλληλα, πολύ βοηθητικό για μένα θα ήταν να έχω τον έλεγχο του χρόνου, ώστε να μπορώ να τον σταματώ σε περίπτωση που πάει να γίνει κάτι κακό, καθώς και να τον παίρνω πίσω όταν φτάσει να γίνει το κακό.

Επίσης, αν μπορούσα να επεμβαίνω κάθε στιγ-

μή στη λογική και στο μυαλό των ανθρώπων, θα κατάφερα να μην τους αφήνω να κάνουν απερισκεψίες και λανθασμένες κινήσεις, με αποτέλεσμα να αποφεύγεται κάθε είδους κίνδυνος. Αν ακόμη μπορούσα να πετάξω και να χρησιμοποιώ φτερά, θα κατάφερα να προφυλάξω πολλούς ανθρώπους. Καλό θα ήταν να έχω και βιονικά μάτια και με την υπερόρασή μου να βλέπω κάθε λανθασμένη κίνηση και να βρίσκομαι εκεί. Αν τα χέρια μου μπορούσαν να γίνουν τηλεσκοπικά και να άρπαζαν κάθε παιδί που βρίσκεται σε κίνδυνο, τα πράγματα θα ήταν πολύ πιο απλά.

Με όλες αυτές τις υπερδυνάμεις και όλες τις ενέργειες που έχω κατά νου, δεν θεωρείτε κι εσείς ότι θα καταφέρω να κάνω τους δρόμους πιο ασφαλείς και θα αποτρέψω το να γίνονται κακά και να κινδυνεύουν ζωές; Σ' αυτό τον κόσμο που ζούμε, δεν θα ήταν όλα πολύ πιο όμορφα αν κάθε μαμά έστελνε το παιδί της στο σχολείο χωρίς να φοβάται ότι θα πάθει κάτι;

Αποκτώντας όλες τις υπερδυνάμεις που σας ανέφερα, σας υπόσχομαι ότι ο κόσμος θα γίνει καλύτερος, ότι θα κοιμόμαστε ήσυχοι και ότι η ασφάλεια των παιδιών θα είναι εφικτή. Αν και εσείς θεωρείτε ότι όλα όσα λέω ισχύουν, τότε βοηθήστε με να αλλάξουμε τον κόσμο, βοηθήστε με να διώξουμε το κακό και να σώσουμε χιλιάδες ζωές.

Σας ευχαριστώ εκ των προτέρων.

Με εκτίμηση,  
Super Ariana

Χάπα Μαρία, Α2

## Διαγωνισμός Yianis Christodoulou Foundation

Στο πλαίσιο του Διαγωνισμού Yianis Christodoulou Foundation το σχολείο μας είχε την ευκαιρία να συμμετάσχει με τρία φιλμάκια και τρεις φωτογραφίες, με στόχο να προωθήσει την παράδοση, την κουλτούρα, τον πολιτισμό, τη φιλοξενία, τις τέχνες και τον φυσικό πλούτο του τόπου μας.

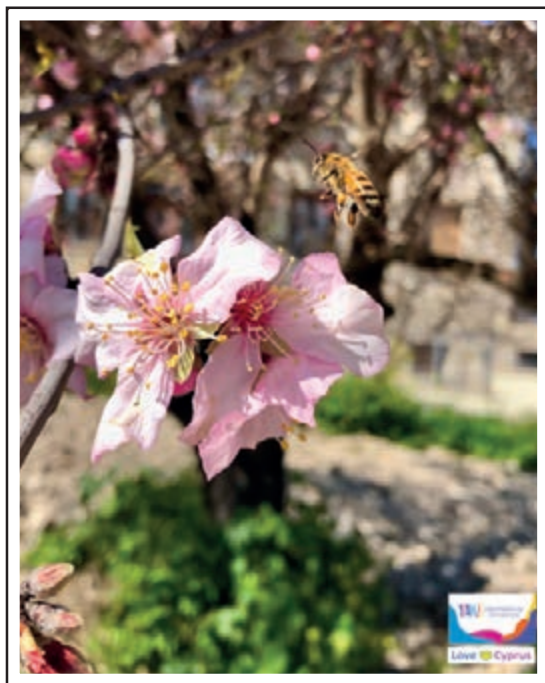
Η όλη προσπάθεια αγκαλιάστηκε με πολλή αγάπη και ζήλο από τους/τις μαθητές/τριές

μας, δίνοντας νέα πνοή και ενέργεια στον χώρο του σχολείου.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλα τα παιδιά που συμμετείχαν, αλλά ιδιαίτερα στους Γεωργίου Μαρίνα, Καλλή Κωνσταντίνο, Παραδεισιώτη Μαρία και Σταυρινού Νικολέτα του Στ2 που βοήθησαν στη δημιουργία των τριών φιλμς.

Θερμές ευχαριστίες επίσης στη Διεύθυνση του σχολείου που βοήθησε στην πραγματοποίηση των δραστηριοτήτων και ιδιαίτερα στη Β.Δ. κ. Μαρίνα Αρμεύτη και στις καθηγήτριες Έλενα Ματσάγγου, Φιλόλογο και Λουίζα Λοϊζου, καθηγήτρια Αγγλικών.

**Υπεύθυνοι/ες καθηγητές/τριες:** Γιούλα Παντάρα, Δώρα Μούσκου και Ανδρέας Ησυχίου, Φυσικής Αγωγής



## Παγκύπριος Διαγωνισμός Γαλλοφωνίας 2022-2023



Στο πλαίσιο του Παγκύπριου Διαγωνισμού Γαλλοφωνίας «Τραγουδώ στα γαλλικά για μια Ευρώπη πολυπολιτισμική, πράσινη και αλληλέγγυα», οι μαθήτριάς μας Νικολάου Σταυριάνα, Μιχαήλ Ιωάννα, Πολυκάρπου Ολυμπιάδα και Χαραλάμπους Ιωάννα του Ε2 έγραψαν στίχους και τραγούδησαν στα γαλλικά, στέλνοντας μήνυμα με το τραγούδι τους για μια Ευρώπη όπου ο κόσμος θα ζει αγαπημένα χωρίς διακρίσεις σε έναν τόπο καθαρό και γεμάτο πράσινο.

**Υπεύθυνη καθηγήτρια:** Αντρη Γεωργίου, καθηγήτρια Γαλλικών

Écoutez-moi!  
Je marche et je vois,  
Déchets, éclats,  
Les polluants que je produis  
Et moi et chacun,  
Ils étouffent ce pays, ce terrain

Pourquoi tout nous semble si, compliqué ?

Tout le monde se déteste, désolé,  
Pourquoi tout est si mauvais, réveillez!

Je veux de l'amour, de la foi, de la compassion,  
Ce n'est pas votre guerre qui apporte  
la paix,  
Au lieu de cela, la mort, la douleur

Allons ensemble, vivez en prospérité,  
Libres de racisme et pas divisés,  
Contribuez à la société.

Vivons tous sans frontières, selon moi !  
Echangeons de nos idées, c'est important !

Europe unie mais différente, on a le choix,  
Français, anglais et italien,  
Tout s'en va !

Je veux de l'amour, de la foi, de la compassion,  
Ce n'est pas votre guerre, qui apporte la paix,  
Au lieu de cela, la mort, la douleur  
Allons ensemble, vivez en prospérité,  
Libres de racisme et pas divisés,  
Contribuez à la société

Je veux de l'amour, de la foi, de la compassion,  
Ce n'est pas votre guerre, qui apporte la paix,  
Au lieu de cela, la mort, la douleur  
Allons ensemble, vivez en prospérité,  
Libres de racisme et pas divisés,  
Contribuez à la société!

### **J'ai peur**

J'ai peur que le monde ait changé,  
La rue est sombre, les fleurs  
Ne fleurissent jamais,  
Les matins ne se lèvent pas

Tout est vide,  
Mais pas seulement moi,  
Fallait ce détail,  
Vous avez le choix  
La lumière est aux gens qui voient  
Et tiennent leur foi  
L'égalité entre les vivants,  
Sera plus entre nos voisins, voisins  
J'aimerais fleurir tu le sentiras  
J'aimerais fleurir

Unis bien, pas de question  
Europe sans haine et polychrome  
Si certaines personnes  
Regardez, le monde est merveilleux  
Suis-tu la voie de l'ambition

Voient la lumière entre eux  
Regardez, le monde est merveilleux  
Suis-tu la voie de l'ambition

J'ai peur que le monde ait changé,  
La rue est sombre, les fleurs  
Ne fleurissent jamais,  
Les matins ne se lèvent pas

Des fleurs vertes vivent en moi,  
L'entends-tu, est-ce que tu le vois ?  
Je suis assis avec toi  
Je sens la fraîcheur  
L'entends-tu, est-ce que tu le vois ?  
Profitez du bleu dans les vagues, les vagues  
Je veux un avenir meilleur comme ça

Unis bien, pas de question  
Europe sans haine et polychrome  
Si certaines personnes  
Voient la lumière entre eux

## Περιηγήσεις στα Θρησκευτικά και Πολιτιστικά Μονοπάτια της Κύπρου

Στο πλαίσιο του προγράμματος του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας με θέμα «Μαθητικές περιηγήσεις στα θρησκευτικά και πολιτιστικά μονοπάτια της Κύπρου», μαθήτριες του Περιφερειακού Γυμνασίου και Λυκείου Λευκάρων παρουσίασαν στην Επαρχιακή Ημερίδα Λάρνακας το θέμα: «Χαρτογράφηση Παρεκκλησιών Δήμου Λευκάρων».

Η Ημερίδα πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή, 31 Μαρτίου 2023, στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Ιερού Ναού Αγίου Λαζάρου στη Λάρνακα από τις 11 π.μ. έως τη 1 μ.μ. Οι μαθήτριές μας εισέπραξαν θετικά σχόλια για την παρουσίασή τους και έγινε ειδική μνεία για τις εμπειρίες που αποκόμισαν από την περιήγησή τους. Στην περιήγηση και χαρτογράφηση συμμετείχε και μια μεγάλη ομάδα μαθητών και μαθητριών του σχολείου μας μέσα από τη δράση του Περιπατητικού Ομίλου.

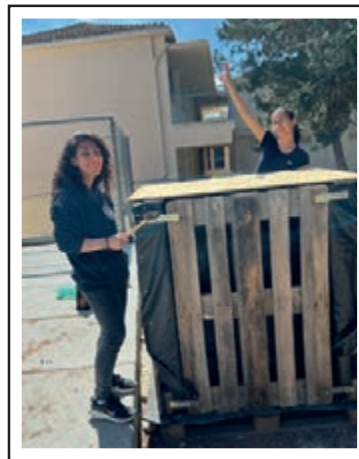
Οι μαθήτριες που συμμετείχαν ήταν: Μιχαήλ Μιχαέλλα Γ1, Αβερκίου Ελένη Γ3, Επισκόπου Μαρία Γ3, Ιωάννου Αναστασία Γ3 και Παύλου Αθηνά Γ3.

**Υπεύθυνοι καθηγητές/τριες:** Ελένη Χριστοφόρου και Γιώργος Κουννούσις, Θεολόγοι



## Διαγωνισμός «Κομπόστο»

Οι τελειόφοιτοι/ες μαθητές/τριες του Λυκείου Λευκάρων, στο πλαίσιο του μαθήματος της Οικιακής Οικονομίας, έλαβαν μέρος στον διαγωνισμό «Κομπόστο» και διακρίθηκαν με έπαινο. Δημιούργησαν τον δικό τους κομποστοποιητή με απώτερο στόχο τη μείωση των απορριμμάτων στο σχολείο και την κοινότητα με παράλληλη παραγωγή κομπόστου για χρήση τόσο από το σχολείο για το θερμοκήπιό μας, όσο και για μελλοντική χρήση από την κοινότητα Λευκάρων. Επιπλέον, η ομάδα μας συνεργάστηκε με υπεραγορές και αποφασίστηκε ότι τα φρούτα και λαχανικά τους, που πρόκειται να ακυρωθούν/πεταχτούν, να παραδίδονται στο



σχολείο για κομποστοποίηση. Ακόμη, η κοινότητα θα μπορεί να προμηθεύεται το λίπασμά της από το σχολείο μας. Τέλος, το λίπασμά μας θα ενισχύει τις ανάγκες των φυτών του θερμοκηπίου που έχει δημιουργηθεί στο σχολείο μας.

Η ομάδα μας, «Οι Φίλοι της Γης», αποτελείται από τους/τις μαθητές/τριες: Αλεξάνδρου Μαρία, Γαβριήλ Ευγενία, Κάννα Μαρία, Μιλτιάδους Μάριο, Νικολάου Ελένη, Νικολάου Μυριάνθη, Φιλίππου Γιώργο, Φιλίππου Νικόλα και Χατζηκουμπάρου Άντρια - Στ1. Πολύτιμη υπήρξε η βοήθεια του καθηγητή, Γιώργου Κουνούση, στην κατασκευή του κομποστοποιητή. Με τα έσοδα αυτής της δράσης ενισχύθηκε η Επιτροπή Πρόνοιας του σχολείου μας.

**Υπεύθυνη καθηγήτρια Οικιακής Οικονομίας:** Νηρηίδα Τζωρακάκη

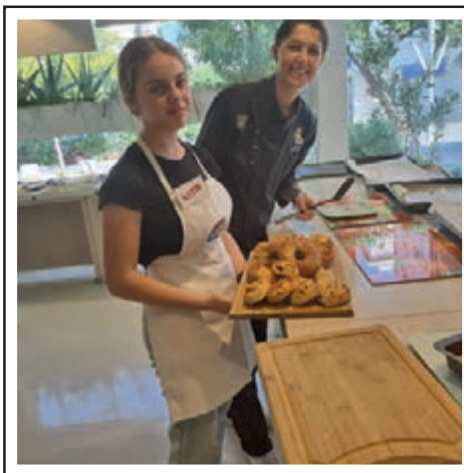
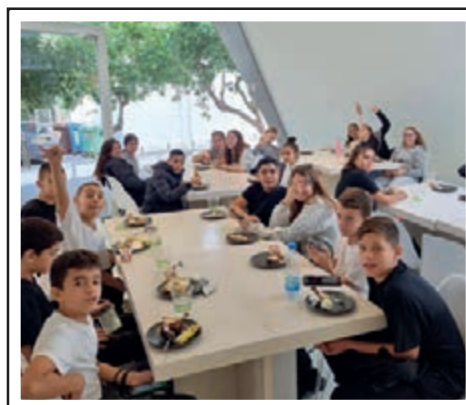


## Το υγιεινό και σπιτικό φαγητό βελτιώνει την ποιότητα ζωής

Οι μαθητές/τριες του Περιφερειακού Γυμνασίου Λευκάρων επιλέχθηκαν να συμμετάσχουν στο πρόγραμμα «Ακαδημία φαγητού για τα παιδιά» της LIDL Food Academy. Στο πλαίσιο του προγράμματος αυτού ομάδα μαθητών της Α' τάξης γυμνασίου, επισκέφθηκε τη LIDL Food Academy στη Λευκωσία, όπου είχαν την ευκαιρία να γευτούν ένα διαφορετικό και υγιεινό πρόγευμα, ενημερώθηκαν για την αξία του και παρακολούθησαν την αρχιμαγείρισα του προγράμματος στη διαδικασία παρασκευής του. Στη συνέχεια, καλέστηκαν να δημιουργήσουν τα ίδια πιάτα με την επίβλεψη των υπεύθυνων καθηγητριών τους και των αρχιμαγείρων της Lidl. Στο τέλος της μαγειρικής διαδικασίας είχαν την ευκαιρία να δοκιμάσουν

τις δημιουργίες τους και να ανταλλάξουν ιδέες για δικές τους συνταγές. Σκοπός και στόχος του προγράμματος ήταν οι μαθητές/τριες να μάθουν να υποστηρίζουν την αξία του υγιεινού και σπιτικού φαγητού με φρέσκα υλικά, συμβάλλοντας στη βελτίωση της ποιότητας ζωής τους και να εμπεδώσουν τους κανόνες ασφάλειας και υγιεινής στην κουζίνα, αλλά και την αξία της συνεργασίας.

**Υπεύθυνες καθηγήτριες:** Νηρηίδα Τζωρακάκη και Αγνή Τάτα, καθηγήτριες Οικιακής Οικονομίας



## Ταξίδια -ανεκπλήρωτα ταξίδια

Ανοίγω τα μάτια.  
Μα τι περιμένα; Τίποτα δεν αλλάζει.  
Κλεισμένη σε τέσσερις τοίχους.  
Στέκομαι όρθια μέσα στο γυάλινο κλουβί.  
Φωνάζω, αλλά κανένας δεν με ακούει,  
Μικρό δωμάτιο με ηχομόνωση.  
Κλαίω, αλλά κανείς δεν με βλέπει,  
Κανείς δεν με παρηγοράει,  
δεν μου χαϊδεύει τα μαλλιά  
και δεν μου σκουπίζει τα δάκρυα.  
Σαν κάθε άλλη μέρα στέκομαι εκεί,  
όρθια μέσα στο γυάλινο κλουβί.  
Προσπαθώ να ξεφύγω.  
Χτυπάω με τα χέρια μου το αλεξίσφαιρο γυαλί,  
κανένας δεν με ακούει.  
Βλέπω ένα κλειδί,  
ανίκανη να κινηθώ.  
Ανίκανη να απλώσω το χέρι μου και να το φτά-  
σω,  
στέκομαι εκεί,  
όρθια στο γυάλινο κλουβί.  
Φωνάζω και οδύρομαι,  
αλλά δεν ωφελεί.  
Και στην τελική δεν υπάρχει πόρτα,  
Άρα, τι θα το κάνω το κλειδί;  
Το κλειδί συμβολίζει την ανάγκη μου για φυγή,  
μου δίνει ελπίδα.  
Μα η ελπίδα δεν αρκεί.  
Τώρα όμως κατάλαβα  
πως η ελπίδα με μαχαίρωσε πίσώπλατα  
και ξαπλώνω πάνω σε μια κόκκινη λίμνη.  
Κοιμάμαι αιώνια μέσα στο γυάλινο κλουβί.

*Παραδεισιώτη Μαρίνα, Β3*

Η ζωή μπορεί να γίνει κόλαση  
Κάποιες φορές χρειάζεται να φύγεις  
Έχει στιγμές που ταξιδεύεις με το μυαλό  
Μα κάποτε αυτό δεν είναι αρκετό  
Μπορεί να φύγεις μακριά,  
να δεις πράγματα διαφορετικά  
Κι όταν το μυαλό αρχίσει να σκέφτεται ξανά  
από εκεί που έφυγες γυρνάς

Πάντα όμως αυτό που έζησες έστω για λίγο,  
αναζητάς  
Αναζητάς την ανεξαρτησία  
κάπου που είσαι άγνωστη και νιώθεις ελευθε-  
ρία.

*Παραδεισιώτη Παναγιώτα, Β3*



*Θεοδότη Θεοδώρα, Β3*



Γιώργου Σεφέρη  
«Ίππιος Κολωνός- Παρελθόν και παρόν»  
Ανδρέου Αγγέλα, Β4

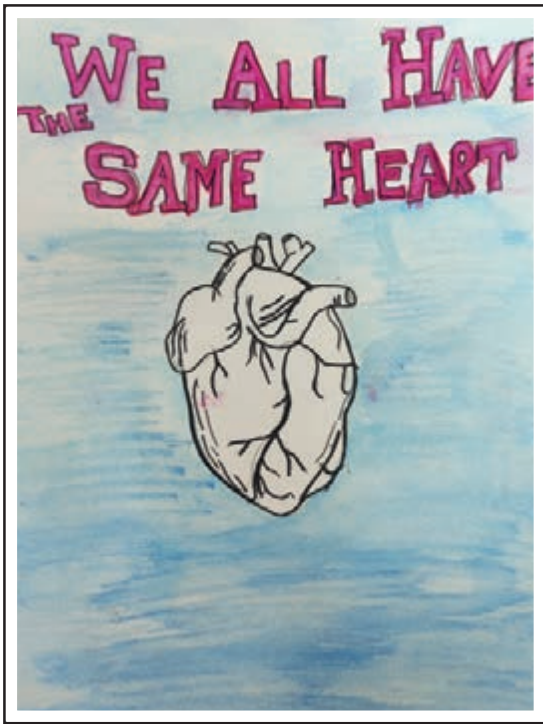
### “Κλειστές Πόρτες”, Κώστα Μόντη

Έπειτα από έναν ολόκερο μήνα αγωνίας ειδοποίησαν επιτέλους τη γυναίκα του γαλατά πως ο άντρας της «βρισκόταν τώρα στα κρατητήρια της Κοκκινοτριμιθιάς» [...] Τον είχαν βασανίσει, είπε η γυναίκα. Τον παραμόρφωσαν, ίσκιό τον έκαναν, είπε. Τρόμαξε όταν τον είδε.



Θεοδώρου Δαμιανή, Γ3

## Είμαστε όλοι ίδιοι, είμαστε όλοι διαφορετικοί



Ρατσισμός είναι οι διακρίσεις εις βάρος ατόμων ή ομάδων, με χαρακτηριστικά που τους διαφοροποιούν από την πλειοψηφία.

Ένα παράδειγμα ρατσισμού είναι οι διακρίσεις εις βάρος των ανθρώπων με γνώμονα τη φυλή στην οποία ανήκουν, με σημαντικότερο παράδειγμα αυτό της μαύρης φυλής, που έχει

γνωρίσει κατά το παρελθόν βίαιη υποδούλωση, δολοφονικές διώξεις, καθώς και μια συνεχή υπονόμηση και υποτίμηση της αξίας της.

Όμως, για αυτή την απαράδεκτη συμπεριφορά προς τα άτομα με διαφορετικά χαρακτηριστικά ευθύνεται η έλλειψη παιδείας. Η ελλιπής παιδεία έχει ως αποτέλεσμα την ημιμάθεια και την αμάθεια, αλλά και τη διάπλαση ατόμων ανίκανων να αναπτύξουν κριτική σκέψη και ανεκτικότητα.

Ένα άλλο αίτιο εκδήλωσης ρατσιστικών συμπεριφορών είναι η οικονομική κρίση και η αύξηση της ανεργίας. Σε αυτές τις συνθήκες, οι «ξένοι» γίνονται το εξιλαστήριο θύμα, ο αποδιοπομπαίος τράγος όπου αποδίδονται όλα τα προβλήματα του τόπου.

Ο ρατσισμός έχει σοβαρές συνέπειες για τα άτομα που τον βιώνουν. Τα θύματα του ρατσισμού αισθάνονται ανασφάλεια, φόβο, άγχος και, ενδεχομένως, μίσος προς τους θύτες ή προς την κοινωνία γενικότερα. Επίσης, περιθωριοποιούνται και αποκλείονται από διάφορους χώρους και πτυχές της κοινωνικής ζωής.

Παράλληλα, ο ρατσισμός μεταθέτει τις ευθύνες για όλα τα κοινωνικά προβλήματα από τους κύριους υπεύθυνους, δηλαδή τις κυβερνήσεις και τους οικονομικά και πολιτικά ισχυρούς, στις μειονότητες και στις ευπαθείς ομάδες του πληθυσμού. Όπου υπάρχει ρατσισμός, ευδοκμεί η



βία και η εγκληματικότητα, διαταράσσεται η ειρήνη και η συνεργασία, οι πόροι επενδύονται στον πόλεμο αντί στην επιστήμη και τον πολιτισμό, οι ηθικές αξίες χάνονται και σταματά η κοινωνική πρόοδος.

Μιχαήλ Μιχαέλα, Γ1

## Όταν δεν είχα τηλεόραση...

Όταν ο κόσμος δεν είχε τηλεόραση, όπως και εγώ, η ζωή μου ήταν πιο αληθινή. Στη διάρκεια της ημέρας επικρατούσε η αυθεντικότητα και όλος ο κόσμος ασχολούνταν με τα ενδιαφέροντά του. Όλοι μας αθλούμασταν περισσότερο. Βγαίναμε έξω τα απογεύματα, για να κάνουμε μια χαλαρή βόλτα στη φύση και για να απολαύσουμε τον καθαρό αέρα. Επίσης, καλλιεργούσαμε την καλλιτεχνική μας φύση, αφού πολλές φορές στον ελεύθερό μας χρόνο ζωγραφίζαμε φανταστικά μέρη που ίσως κανένας άνθρωπος να μην έχει ποτέ επισκεφτεί. Άλλες φορές τραγουδούσαμε όλοι μαζί μελωδίες ξεχωριστές για τον καθένα που ποτέ δεν γράφτηκαν σε χαρτί. Επιπρόσθετα, ασχολούμασταν με τα συναισθήματα των γύρω μας, η ενσυναίσθηση ήταν ένα αναπτυγμένο συναίσθημα τότε. Όλοι μας δείχναμε τεράστιο ενδιαφέρον για το αν οι γύρω μας χρειάζονταν βοήθεια, ώστε να τους προσφέρουμε αυτά που είχαν ανάγκη. Συμπερασματικά, ο κόσμος χωρίς την τηλεόραση ήταν πιο όμορφος, πιο απλός, πιο συμπονετικός, πιο ανθρώπινος.

*Πολυκάρπου Ολυμπιάδα, Ε2*

Η τηλεόραση είναι ίσως η πιο αγαπημένη ηλεκτρική συσκευή που έχει επινοηθεί μέχρι σήμερα. Όχι γιατί προσφέρει ενημέρωση και ψυχαγωγία, αλλά επειδή μας δίνει την ψευδαίσθηση της συντροφιάς. Σπάει τη μονότονη σιωπή της μοναξιάς και συχνά βοηθά να περάσουν ευχάριστα οι ώρες που νομίζουμε ότι δεν έχουμε κάτι άλλο να κάνουμε.

Γενικότερα, είμαι ένα άτομο, θα έλεγα, εθισμένο σε αυτό το άψυχο κι όμως γεμάτο ψυχή κουτί. Ένωθα πως δεν θα άντεχα να περάσει μια

μέρα χωρίς να δω την αγαπημένη μου σειρά. Την αποκαλούσα "ψυχή", αφού ένιωθα πως με γέμιζε, όταν την παρακολουθούσα.

Ένα καλοκαίρι λοιπόν... Το καλοκαίρι που δεν είχα τηλεόραση ήταν αλλιώςτικο.

Αυτό το καλοκαίρι αποφάσισα να πάω κατασκήνωση. Κατασκήνωση είναι απλά μια λέξη. Μια λέξη που για πολλούς πίσω της κρύβει τα πιο όμορφα και ανεξήγητα συναισθήματα. Μια λέξη, που αν ήταν φωτογραφία, θα ήταν εκείνο το μικρό, κοντό πεζούλι που καθόμασταν καθημερινά, για να συζητήσουμε τι μας προβλημάτιζε.

Στην κατασκήνωση λοιπόν έμαθα να αξιοποιώ τον χρόνο μου διαφορετικά, ποιοτικά, εντελώς αλλιώςτικά από ότι είχα συνηθίσει να τον περνώ. Έκανα σχέσεις φιλίας και έμαθα τόσες πολλές γνώσεις, πάντα βέβαια μέσα από παιχνίδια. Κατάλαβα ότι αυτό που θεωρούσα ότι ήταν το πιο όμορφο πράγμα να κάνω στον ελεύθερό μου χρόνο κατατάχθηκε ως η πιο χαμηλή προτεραιότητα στην κλίμακα των προτεραιοτήτων του μυαλού μου. Εκείνο το καλοκαίρι ήταν, είναι και θα παραμείνει το πιο δημιουργικό καλοκαίρι της ζωής μου. Από τότε δεν ζήτησα ποτέ ξανά να πάρουμε καινούρια τηλεόραση. Είμαι πολύ ευγνώμων που το έζησα αυτό, αλλά και για το πόσο με ωφέλησε για το υπόλοιπο της ζωής μου.

*Νικολάου Σταυριάνα, Ε2*

Όταν δεν είχα τηλεόραση ήμουν μικρή, γεμάτη ενέργεια και ζωή. Ήθελα να διοχετεύσω αυτή μου την ενέργεια στο παιχνίδι, ήθελα να περνώ καλά, να κινηθώ, να ξεσπάσω με τους φίλους μου. Δεν ήθελα να κάτσω, ήθελα να ζήσω, να κάνω καινούργια πράγματα... Ήμουν ζωηρή και γεμάτη παιδικό ενθουσιασμό· διψούσα για περιπέτεια και διασκέδαση.

Θυμάμαι, κάθε φορά που βρισκόμασταν με τους παιδικούς μου φίλους στο πάρκο, σκαρφιζόμασταν ένα σωρό παιχνίδια, φανταστικά σενάρια, παίζαμε, γελούσαμε, διασκεδάσαμε... Ακόμη, κάθε φορά που πηγαίναμε στο γήπεδο, το μόνο μας παιχνίδι ήταν μια μπάλα. Μερικά από τα παιχνίδια μας ήταν το ποδόσφαιρο, το είκοσι-ένα, το μήλο, το βόλεϋ. Κάποιες φορές αναρωτιέμαι πώς είναι δυνατό το μόνο μας παιχνίδι, η χαρά μας, να ήταν μια μπάλα. Ένα αντικείμενο. Αλλά φυσικά ήταν το κλίμα, το γεγονός ότι θα βρισκόμασταν όλοι μαζί και θα περνούσαμε ωραία. Πάντα περνούσαμε ωραία. Άλλα παιχνίδια που παίζαμε ήταν το κυνηγητό, το σκοινάκι, το ρολόι, το λάστιχο και φυσικά το κρυφτό. Γυρίζαμε το χωριό χωρίς καμία έγνοια.

Η παιδική ηλικία κατά την άποψή μου είναι η πιο αγνή περίοδος της ζωής ενός ανθρώπου. Μήτε έγνοιες, μήτε ανησυχίες, μήτε άγχος. Και το παιχνίδι είναι το πιο σημαντικό κομμάτι της παιδικής ηλικίας, γιατί αναμφίβολα ένα παιδί που δεν εξωτερικεύει την ενέργεια και την παιδική ζωηρότητα και τον ενθουσιασμό του, ένα παιδί που μένει σπίτι του κολλημένο σε μια οθόνη, δηλαδή, ένα παιδί που δεν έζησε την παιδική του ηλικία, είναι ένα δυστυχισμένο παιδί.

*Μιχαήλ Ιωάννα, Ε2*

## Συζητώντας με τον δάσκαλό μου για την επιλογή επαγγέλματος

- Σήμερα αγαπητά μου παιδιά θα μιλήσουμε για τη σταδιοδρομία που θα ακολουθήσετε στις σπουδές σας. Πριν από μια τέτοια απόφαση υπάρχουν πολλοί παράγοντες, οι οποίοι πρέπει να μελετηθούν εξονυχιστικά.
- Δηλαδή ποιοι είναι αυτοί οι παράγοντες;
- Για αρχή ένας από τους κυριότερους παράγοντες έχει να κάνει με την ψυχολογία. Ένας νέος, πριν πάρει την οποιαδήποτε απόφαση για το μέλλον του, θα πρέπει πρώτα να αναζητήσει βαθιά τι τον ευχαριστεί και τον ικανοποιεί. Να σκεφτεί ο ίδιος ο νέος για ποια εργασία που θα κάνει στο μέλλον, θα ξυπνά και θα πηγαίνει με ενθουσιασμό στη δουλειά του.
- Ναι, δάσκαλε, συμφωνώ με όσα λέτε, αλλά αν σε αυτή την απασχόληση, η οποία με χαροποιεί, δεν είμαι αρκετά καλός ή καλή τότε τι να κάνω;
- Η απορία σου είναι εύλογη, γιατί φυσικά θα πρέπει να σκεφτείς το μελλοντικό σου επάγγελμα με βάση τα ταλέντα σου.
- Πάρα πολλοί, κύριε, συχνά αναφέρουν και τον οικονομικό τομέα. Ποια είναι η άποψή σας για αυτό;
- Φυσικά είναι κάτι που πρέπει να σας προβληματίζει, αλλά όχι σε τεράστιο βαθμό, έτσι ώστε να μην φτάσετε στο σημείο του πλούσιου δυστυχισμένου ανθρώπου. Πρέπει να βρείτε μια δουλειά που να σας παρέχει όσα χρειάζεστε εσείς ως άτομα, αλλά όχι σε σημείο που το χρήμα να είναι ο μόνος παράγοντας που θα λάβετε υπόψη.

*Πολυκάρπου Ολυμπιάδα, Ε2*

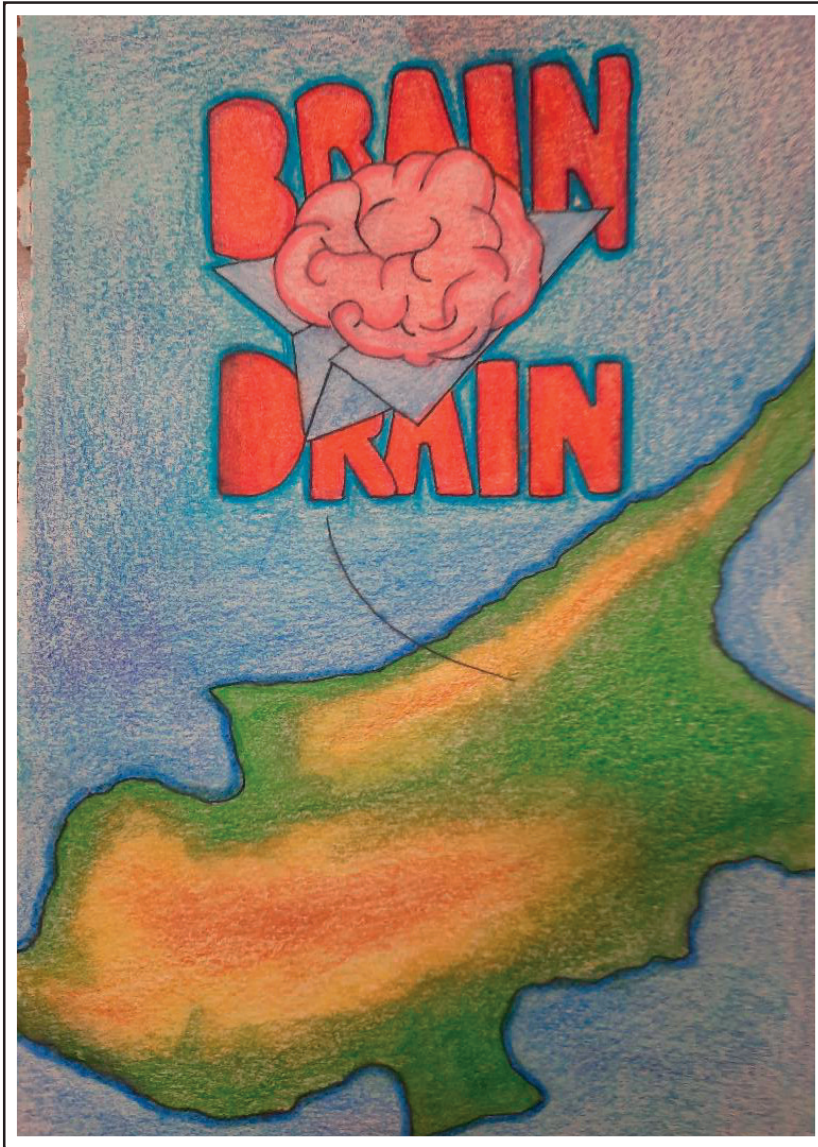
## Στα Τέμπη έσβησαν απόψε οι ψυχές....

Στα Τέμπη έσβησαν απόψε οι ψυχές...  
Και σου 'πα «όλα καλά θα πάνε μαμά,  
μην ανησυχείς.  
Με τρένο ταξιδεύω, τι μπορεί να συμβεί;»  
Πού να 'ξερα όμως μαμά,  
ότι κάποιιοι σχεδιάσανε να μην σ' αντικρίσω  
ξανά;  
Η ψυχή παγώνει, το βλέμμα σκοτώνει  
και εκείνος ο κρότος στο βαγόνι  
ακόμα με πονά.  
Εικόνες παγερές ματώνουν την καρδιά μου,  
κι ανθρώπους που κλαίνε έχω ακόμα στη μα-  
τιά μου.

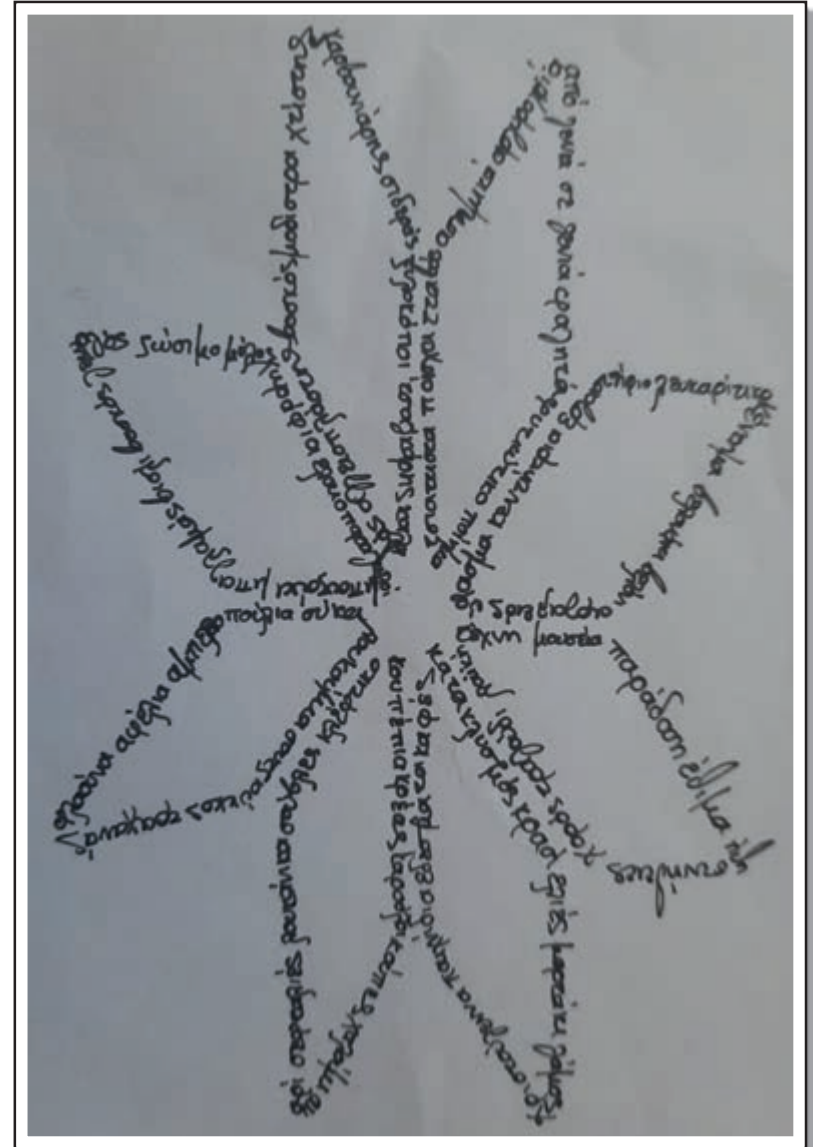
Μου 'χεις μάθει να ζω το σήμερα  
γιατί δεν ξέρω αν θα υπάρξει αύριο.  
Ορθό!  
Εγώ κι άλλες 56 ψυχές, όλοι μαζί θυσιασμένοι  
στον βωμό του κέρδους, χαθήκαμε στα Τέμπη.  
Από ένα λάθος, από «την κακιά την ώρα».  
ΤΡΑΓΙΚΟ!  
Από όσους βρίσκονται στη γη,  
δικαίωση ζητούμε.  
Άλλα νεανικά φτερά να μην ξανακοπούνε .  
Γιατί στα Τέμπη, έσβησαν απόψε οι ψυχές...

*Μουλιστάνου Δέσποινα, Ε3*

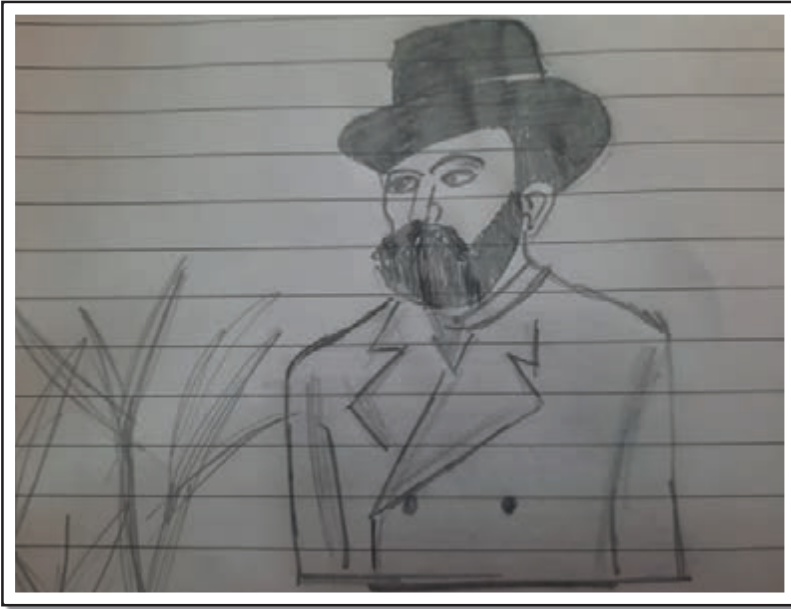




Brain Drain - Διαρροή εγκεφάλου  
Αντωνίου Γεωργία, Ε3



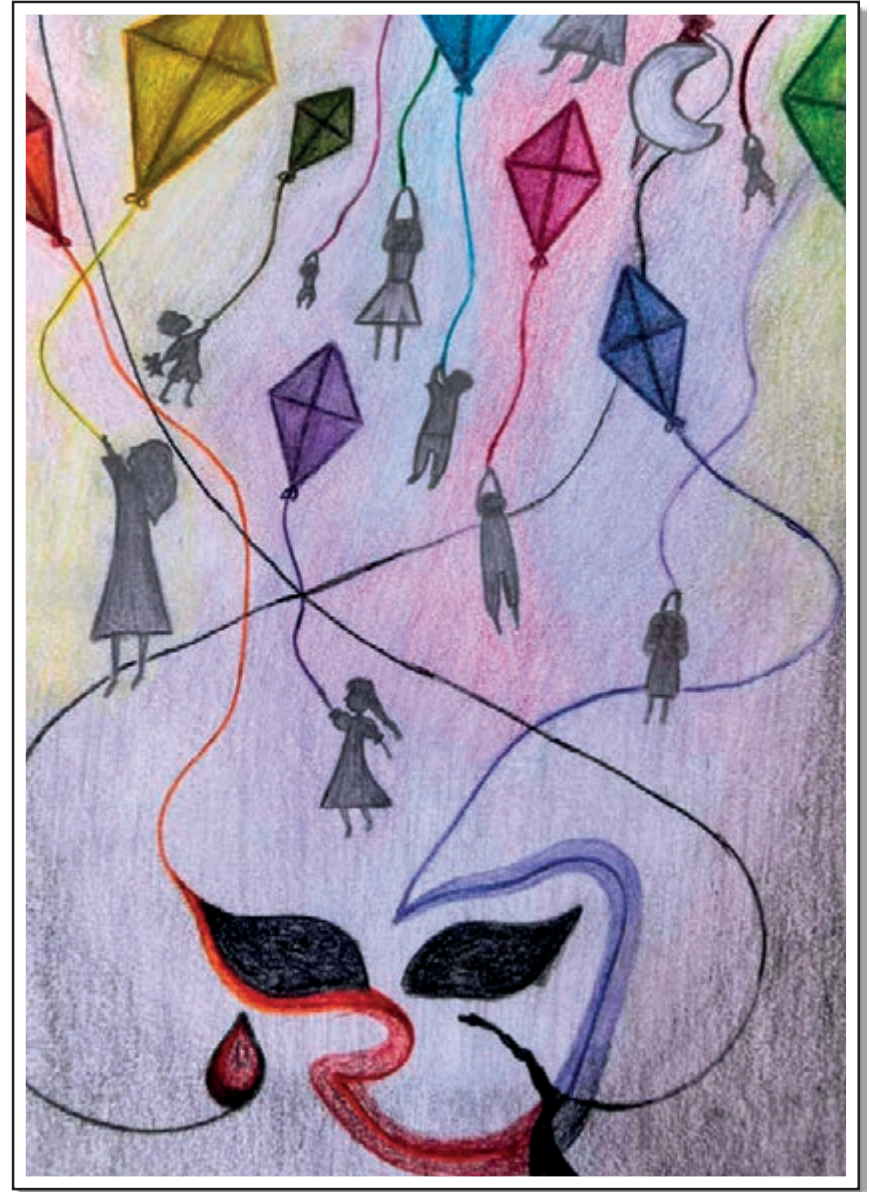
Καλλιγράφημα "Μιλώντας για την παράδοση"  
Παύλου Ελένη, Ε3



Γεώργιος Βιζυηνός  
Γαβριήλ Φλωρεντία, Ε3



"Μοσκόβ Σελήμ", Γεώργιου Βιζυηνού  
Μιχαήλ Ιωάννα, Ε2



"Αποκριά" Μίλτου Σαχτούρη  
Μιχαήλ Ιωάννα, Ε2



## Νεολιθικός οικισμός Χοιροκοιτίας



Κύπρου Νικόλας, Α2



Δημητρίου Μιχαέλλα, Α2



Κατσιάνης Ζήνωνας, Α2



Χαραλάμπους Ιφιγένεια, Α3

## Ειδώλια Νεολιθικής εποχής



Μιλτιάδους Βικτώρια, Α1



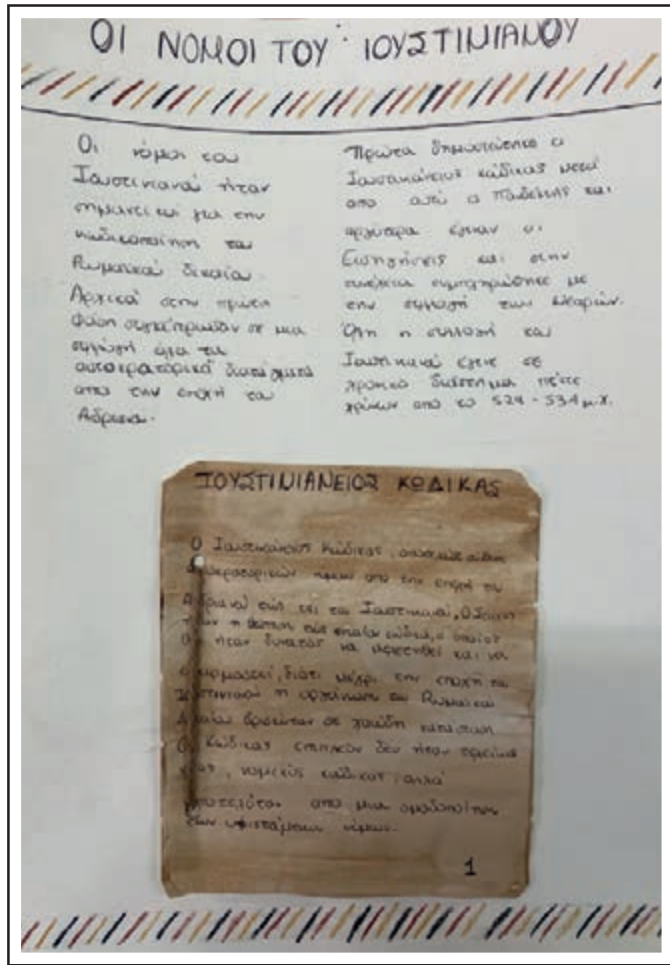
Αριστοδήμου Ελένη, Α1



Γεωργίου Νικόλας, Α1



Borodina Yulia, Α1



Ιουστινιάνειος Κώδικας  
Θεοδώτου Θεοδώρα, Β3

## Φανταστείτε ότι είστε δημοσιογράφος και παρουσιάζετε τα γεγονότα στον Ιππόδρομο κατά τη Στάση του «Νίκα».

- Καλησπέρα σας, κυρίες και κύριοι!

Βρισκόμαστε στον Ιππόδρομο της Πόλης και θα σας παρουσιάσουμε τα γεγονότα που γίνονται αυτή τη στιγμή.

Έχουν μαζευτεί οι δήμοι και από τη μια πλευρά έχουμε τους Πράσινους και από την άλλη τους Βένετους, οι οποίοι έχουν συγκεντρωθεί στο κέντρο του σταδίου.

Πάμε να δούμε από κοντά, για ποιο λόγο γίνεται αυτός ο συνωστισμός και η φασαρία. Πήραμε στα γρήγορα μία μικρή συνέντευξη από έναν αντιπρόσωπο των Πρασίνων και από έναν αντιπρόσωπο των Βενέτων. Από ότι φαίνεται και οι δύο έχουν πολλά κοινά παράπονα και νιώθουν πάρα πολύ αγανακτισμένοι με την κατάσταση που επικρατεί στη χώρα.

Για παράδειγμα, και οι δύο ομάδες είναι βαθιά δυσαρεστημένες με τους άρχοντές μας, λόγω της καταπίεσης και της βαριάς φορολογίας, αλλά και της διαφθοράς που υπάρχει στους ανώτερους αξιωματούχους. Ως αποτέλεσμα, ο λαός αποφάσισε να μαζευτεί εδώ, σε ένδειξη διαμαρτυρίας για αυτές τις πράξεις. Όλοι μαζί φωνάζουν πολύ έντονα συνθήματα κι αυτό που ξεχωρίζει και ακούγεται πολύ δυνατά είναι το σύνθημα «Νίκα!» «Νίκα!»...

Ωχ! Ο κόσμος αρχίζει να διαμαρτύρεται ακόμη πιο έντονα τώρα και έχουν αρχίσει οι καβγάδες σε όλο το στάδιο. Αυτή η διαμαρτυρία αρχίζει ξαφνικά να παίρνει μία επικίνδυνη τροπή! Είναι αρκετά επικίνδυ-

νο για εμάς να μείνουμε κοντά στη σκηνή, γι' αυτό θα μετακινηθούμε λίγο πιο μακριά και θα παρακολουθούμε τα γεγονότα.

Παρελθόν έχει γίνει πλέον η διαμαρτυρία, κυρίες και κύριοι, αφού πλέον έχει ξεσπάσει επανάσταση, εδώ στο στάδιο. Πάω στοίχημα πως ο αυτοκράτοράς μας, ο Ιουστινιανός, έχει ακούσει γι' αυτά που γίνονται, αλλά δεν έχει κάνει ακόμα κάποια κίνηση. Θα σας ενημερώσουμε μόλις έχουμε νεότερα.

Μόλις δέκα λεπτά έχουν περάσει και έχει αποδειχθεί ότι έκανα λάθος! Ο αυτοκράτορας έστειλε στρατό, για να καταστείλει την εξέγερση!

Η σκηνή που βλέπω μπροστά μου είναι τρομακτική, κυρίες και κύριοι! Ο στρατός σκοτώνει τον ένα μετά τον άλλο χωρίς σταματημό! Μα τι θα χρειαστεί για να σταματήσει αυτή η αιματοχυσία; Η εικόνα που διαγράφεται μπροστά στα μάτια μας είναι αιματηρή, αλλά και πολύ τρομακτική... χάθηκαν 30 000 ψυχές σήμερα, με πολύ βίαιο τρόπο εξαιτίας του αυτοκράτορά μας...

Τι να πω; Μένω άναυδη, πραγματικά, έχω ταραχθεί πάρα πολύ... Τα λόγια είναι περιττά, κυρίες και κύριοι, σε τέτοιες στιγμές... Τα συλλυπητήριά μας σε όλες τις οικογένειες που θρηνούν αυτή τη στιγμή. Δεν περίμενα ότι θα εξελισσόταν σε μία τραγωδία αυτή η διαμαρτυρία...

Ανδρέου Αγγέλα, Β4

## Ο Θεός Ήλιος



Αγγελή Παναγιώτης και Χριστοδούλου Βασίλης, Γ2



Παπαλεοντίου Μαρία, Γ2

## I Wonder

Have you ever wondered if there is a world outside our own, one that someone could only dream of, with all kinds of creatures and people? Because I have, I was always a curious child, I still am. Instead of letting it pass though, I actually did something about it and that's how I came upon this beautiful story that I'm about to tell you. But that's enough about me, shall we start the story now?

Once upon a winter, the people of a small mountain town lit up a big fire, big enough to look at from the base of it. They were all dancing, drinking and celebrating, except two teenage boys. One with shiny yellow eyes and the other with dark red ones. Even though they were going to be the stars of the celebration, but I guess there is no point in that if you're going to be sacrificed to the gods. "It's for the village's survival, don't you want everybody to be happy and healthy?" the chief always said. It sounded like he was giving them a choice, although they both knew they didn't actually have one.

"Is this actually happening to us, are we going to die?" asked *Ciro* with a trembling voice. "What did I tell you before? There's no way I'm letting you die, we are escaping tonight, right before the ceremony starts", said *Apollo* with a steady voice, even though he was holding back tears.

The sacrificing rituals started at noon, the boys were being taken there by a carriage, only two men were escorting them. After all, what can two boys do to escape? The road was dark and full of mud, they were getting closer and closer to their deaths, until *Apollo* screamed, "Jump!". He made sure the timing was perfect, just as they were passing the small cliff that ended to the forest. After that they ran, just ran as fast as they

could, as long as they could, deep into the forest where no one could find them. But the night was cold and it grew long; they were going to freeze to death if it wasn't for the little fire appearing from the sky.

That was just how they survived the next four days, following the little fire everywhere, till it brought them somewhere. It was a small village, the 'End' as the locals called it...

So, the boys ended up living there for a few years, they got jobs, a house and best of all they had each other. Then a terrible 'Accident' happened, *Ciro* was found dead near a farm a little outside the village. *Apollo* was the one to find it, although he didn't get to take a good look at it since he passed out right after. After waking up the first thing he did was start looking for his best friend, when he once again realised that he was dead, he broke down into a sobbing mess. It also didn't help that the doctors wouldn't let him near *Ciro*'s body, "Because his cause of death is catching", said the doctor. But *Apollo* knew that something wasn't right, his friend's body was covered in scars when he saw him and since it was so infectious why didn't anyone else have it?

*Apollo* had all these questions in his head that needed answers, but he knew he couldn't trust the villagers. There was just something wrong with them, he always thought so but never brought it up to *Ciro*. Now that he was thinking about it maybe he should have, maybe then he could have saved him. Just like that his whole world was ruined, he moved out of the village and went deep into the forest where he could maybe find some peace.

Exactly one year later *Apollo* saw a dream, he

saw a god the same one they were going to be sacrificed to all those years ago and extending his hand out he said one thing, "Come!". *Apollo* knew, what he was getting into, he knew that his soul would never be pure again, not after becoming the descendant of the god of destruction. But he was never the good one of the two to begin with...

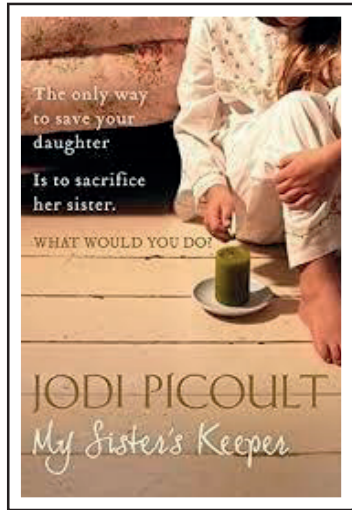
And so the black era for not only humanity but also all the gods started. The days were never ending, and the weather was always cold just like that night. Anger and nostalgia were the only thing in the god of destruction's heart, he just couldn't feel anything more. But then something happened, he saw someone...

In the crowd of worshippers that always surrounded him, one stood out. A particularly malnourished man with bright yellow eyes, he didn't look older than 23 and even though *Apollo* was now older than most of the forest trees, he never forgot how he looked. I mean how could he forget? They lived their whole lives together; he was all he had. After eventually snapping out of the shock, he chased the man into the crowd. He couldn't let him get away, not for the second time.

Unfortunately, *Ciro* didn't feel the same, not after seeing what his friend had become. Even though he remembered everything from his past, his fear was too great to face his friend...

So, will there be an ending to this story? You ask. Maybe there is, but that's for another time, because the remaining of it I haven't even seen yet.

*Gavriellidou Loukia, B3*



## Book review

*My Sister's Keeper* by Jodi Picoult is a wonderful fictional book I have had the pleasure of reading recently. It's an emotional story about a loving sister who tries to protect her younger sister from her parents' oppression.

Anna is the youngest daughter of a lawyer. Sadly, she came to the world only to be used as a donor of organs for her older sick sister, Kate. However, through the story a strong loving bond is built between the two sisters and when the time comes for Anna to become the donor and to be sacrificed for her older sister something unexpected happens. This book takes us on an adventurous journey of love and self-discovery.

This book has encouraged a lot of kids and teenagers to acknowledge their rights. Anna found the courage to stand up to her parents' decisions as far as her body is concerned by taking them to court. Any minor should have the right to express his or her opinion, especially if it concerns his or her body.

I recommend this book to people who would like to gain more self-confidence and people who need encouragement to speak up and live their life as they please. I would surely not recommend it to anyone who is extremely sensitive.

*Prodromou Thekla, C3*

## Home

Being homesick and yet not knowing where home is,  
missing home although it's not a place, not a house.

At the end of the day, just look up to find a home,  
because the moon is the same wherever you go.

I found home far from house.

In a feeling of euphoria, not in a place.

The warming sun and the white clouds,  
the sound of the ocean and the smell of flowers,  
they feel like home.

The wanderlust that grows within exploring,  
feels like home.

*Nicolaou Nicoletta, St2*

Home is not always just a place

Home is a pair of eyes that I get lost in them

Home is a wide smile that makes my day matter how bad it is

Home is a special person, my person

Home is where love can be found

Home is where I feel the most comfortable

Home means togetherness

Home is where there is always peace after any arguments

Home comes with a lot of silly laughs

Home is a thunderstorm of emotions

Home means traveling outside of time and place

I always miss my home.

*Kalli Constantinos, St2*

Little things of life

I was at my new school

When a flashback hit my head.

Suddenly I unlocked all the old memories

I had at my old house.

I can listen to all the kids' voices

Playing in the garden,

I can smell the delicious cake that my mum used to make,

I can touch my old bed and sleep with my teddy bears,

I can play board games again with my family in the living room,

I can play my favourite game with my grandpa,

I can hide and listen to all the conversations that adults did,

I can live all the experiences again in my mind

When it turns to be my home!

*Charalambous Angeliki, St3*

## MON WEEK-END



Bonjour!  
Je m'appelle Catherine, j'ai 16 ans, je suis chypriote et j'habite à Maroni.

Le week-end ?  
J'adore ça !!

D'abord, le samedi matin je joue avec mon chien et mon chat et je fais une heure de cyclisme dans mon quartier. À midi je déjeune à la maison avec ma famille, je me repose un peu puis je vais en ville faire du shopping avec mes amies et on prend une glace. C'est super sympa !

Le dimanche matin, maman prépare des crêpes, on prend notre petit déjeuner puis je fais mes devoirs. À midi, on va déjeuner chez mes grands-parents. L'après-midi je vais au parc promener mon chien et le soir j'aime surfer sur Internet et chatter avec mes copines.

J'adore mon week-end!!

*Hadjipaschali Catherine, D2*

## MON WEEK-END



Bonjour, je m'appelle Georges et j'ai quinze ans. J'habite à Kofinou et je suis chypriote. Moi, j'adore le week-end !!

D'abord, le samedi matin je fais toujours des crêpes avec ma maman pour le petit déjeuner. Après je fais une heure de marche avec mon chien dans le quartier. À midi, je déjeune à la maison avec ma famille, puis je vais au centre commercial avec mes copains pour faire du shopping. Le soir, je chatte avec mes amis sur Facebook et j'écoute de la musique sur YouTube.

Le dimanche je vais chez mes grands-parents avec ma famille. Ma grand-mère prépare toujours un repas délicieux.

Pour moi, le week-end c'est super !!

*Oratiou Georges, D2*

## MON WEEK-END



Je m'appelle Nicoletta, je suis chypriote, j'habite à Psematismenos et j'ai 15 ans. Le week-end, pour moi, c'est magnifique parce que je ne vais pas à l'école.

D'abord, samedi matin au petit déjeuner je mange la délicieuse omelette de ma maman. À midi, je déjeune avec ma famille à la maison ou parfois au restaurant. Après le déjeuner je me repose un peu puis je vais me promener avec mes amies et parfois on va manger des gaufres au café.

Le dimanche matin je vais à l'église, l'après-midi je rends visite à ma grand-mère et je mange un morceau de son délicieux gâteau aux noix. Le soir, j'aime lire un livre.

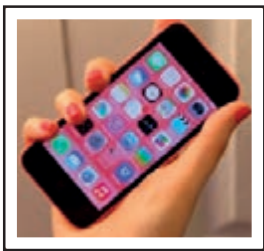
Mon week-end est super relaxant !!

*Andréou Nicoletta, D2*

Στο πλαίσιο της Ημέρας Γλωσσών, που έγινε στις 26 Σεπτεμβρίου, μαθήτριες ζωγράφισαν αξιοθέατα από τη Γαλλική πρωτεύουσα και αξεσουάρ από γνωστό Γαλλικό Οίκο.



## LA TECHNOLOGIE ET LES JEUNES COMMENT UTILISEZ-VOUS INTERNET? L'IMPORTANCE D'INTERNET DANS LA VIE DES JEUNES



La technologie est très importante dans la vie des jeunes d'aujourd'hui car c'est un outil efficace et ludique.

Mon portable est essentiel pour moi mais aussi très utile. Je peux appeler quelqu'un à n'importe quel moment et de n'importe quel endroit. Alors, si j'ai besoin d'aide ou si j'ai une urgence je peux contacter immédiatement mes parents. Je prends des photos de mes sorties avec mes copains, un selfie ou je fais des vidéos et je les poste sur Facebook. Je télécharge aussi des applications, je surfe sur Internet, je chatte avec mes copains sur Whatsapp, je poste des stories sur Instagram, je téléphone à mes amis gratuitement, je peux aussi envoyer des emojis et tout cela ne coûte pas cher. C'est super !

De plus, je peux consulter des sites Web quand je veux trouver des informations pour mes devoirs et mes projets scolaires, je partage des vidéos comiques sur YouTube et je télécharge de la musique, c'est génial, non ?

Nous sommes donc la génération digitale et l'Internet est essentiel pour nous au quotidien. Je suis accro à mon smartphone mais je prends toujours mes précautions.

*Moulistanou Despina, E3*

## MES VACANCES D'ÉTÉ



Salut Despina,

L'été dernier, pour nos vacances, nous avons pris la voiture ma mère et moi et nous sommes allées à la montagne à «Kakopetria».

Nous sommes restées une semaine à l'hôtel Crystal. Nous avons fait beaucoup de belles promenades dans la nature et souvent le soir nous avons mangé au restaurant. Mon plat préféré c'est la truite grillée qui est la spécialité locale.

Nous sommes allées aussi au festival des fruits conservés dans du sirop et nous en avons achetés car ils étaient délicieux. Là, il y avait un orchestre, un groupe de danse folklorique et des chanteurs, c'était super. Après, sur la grande place du village on a joué aux cartes et on a écouté de la musique.

C'était des vacances magnifiques, je voudrais recommencer cette expérience.

Bisous,  
Chrystelle

*Andréou Chrystelle, E3*

## LA BOUM D'ANNIVERSAIRE

Salut les copines,

Pour la boum d'anniversaire je vais porter une jolie robe noire étroite et longue avec mes nouvelles baskets blanches. J'aime le style élégant mais plutôt branché. J'adore mélanger les tendances, c'est très à la mode de mettre des robes avec des baskets. J'adore le gris donc je vais mettre ma jaquette grise en soie. Comme accessoires je vais porter mes nouvelles boucles d'oreilles et mon collier en argent et la bague que j'ai reçue en cadeau à mon anniversaire.

Et vous, qu'est-ce que vous allez porter ?

Bises,  
Despina



*Moulistanou Despina, E3*

## LA BOUM D'ANNIVERSAIRE

Bonsoir les amies,

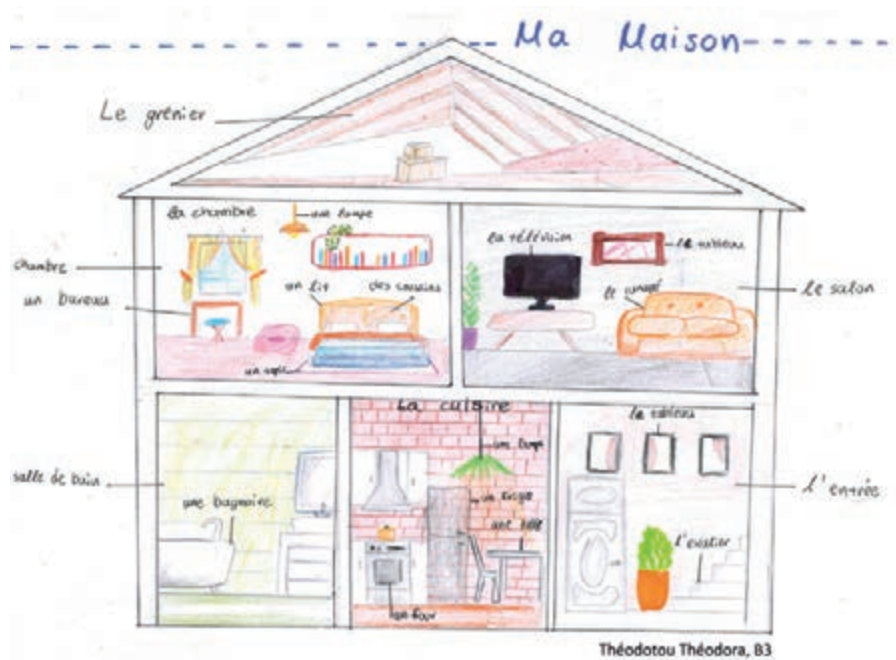
Pour la boum d'anniversaire je vais acheter une belle robe noire étroite mais plutôt courte avec une jaquette noire en laine. Je vais porter des chaussures à talons noires avec strass. J'adore le style branché et chic comme les jolies jupes et les blousons. Mes couleurs préférées sont le noir et le rouge. J'adore aussi les accessoires. Je vais mettre une longue chaîne dorée que ma cousine m'a donnée/offerte et plusieurs bracelets dorés.

Et vous, qu'est-ce que vous allez porter ?

Bises,  
Chrystelle



*Andréou Chrystelle, E3*



## Ματρώσκα: (Ματριόσκα)

Ξύλινες κούκλες από τη ρωσική παράδοση. Το ιδιαίτερο χαρακτηριστικό τους είναι το γεγονός ότι η μια βγαίνει μέσα από την άλλη, συμβολίζοντας έτσι τη γονιμότητα.

Ανδρέου Χρυστάλλα, Ε3





## 12<sup>ος</sup> Παγκύπριος Διαγωνισμός Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης «Νεολαία: το μέλλον της Ευρώπης»

Το ομαδικό έργο – εγκατάσταση, τοποθετείται στον κοινό χώρο του σχολείου και στρέφει την προσοχή στην ομορφιά και την ευθραυστότητα του περιβάλλοντος.

Το έργο είναι διαδραστικό, δηλαδή, γίνεται σημείο θέασης και λειτουργεί σαν κάδρο της θέας στον χώρο, καλώντας τους θεατές να βρεθούν στη θέση των εφήβων και να δουν «μέσα από τα μάτια τους».

Ερευνώντας τον ρόλο που μπορεί να έχει ένα έργο τέχνης στο κοινωνικό πλαίσιο, το έργο λειτουργεί σαν «παράθυρο», ως όριο ανάμεσα στον εσωτερικό και εξωτερικό κόσμο, αλλά και ανάμεσα στο παρόν και στο μέλλον.

Συμμετείχαν οι μαθήτριες του Ε3: Αντωνίου Γεωργία, Γεωργίου Θεοδώρα, Ντίνκοβα Μαρία, Ορφανού Αναστασία & Παύλου Ελένη.



## Εικαστικό Πρόγραμμα «Το Λευκαρίτικο Κέντημα: Πηγή Έμπνευσης»

Ομάδα μαθητών/τριών του Γυμνασίου και Λυκείου Λευκάρων συμμετείχαν για 5η χρονιά στο πρόγραμμα “Το Λευκαρίτικο Κέντημα: Πηγή Έμπνευσης” που διοργανώνει το Ίδρυμα Πολιτιστικής Δημιουργίας για Παιδιά και Νέους, το Ίδρυμα Φοίβου Σταυρίδη, ο Οργανισμός Νεολαίας Κύπρου και το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας. Τα παιδιά, μελέτησαν σε βάθος το Λευκαρίτικο κέντημα και τα μοτίβα του και πειραματίστηκαν με σχέδια και σκίτσα σε μια προσπάθεια να ερμηνεύσουν με τον δικό τους τρόπο το αυστηρό γεωμετρικό μοτίβο του Λευκαρίτικου κεντήματος και να το εφαρμόσουν σε ένα χρηστικό αντικείμενο, το πιάτο. Τα πιάτα κατασκευάστηκαν με τη συμβολή και τη βοήθεια του Κέντρου Κυπριακής Χειροτεχνίας. Τα έργα παρουσιάστηκαν στην έκθεση Lefkart V, στον χώρο του Ιδρύματος και σε συνοδευτική έκδοση.

Συμμετείχαν οι μαθητές/τριες: Παπαλεοντίου Μαρία Γ2, Παπαπέτρου Μαριάμ Γ2, Πιερή Φωτεινή Γ2, Σάββα Αθηνά Γ2, Χαραλάμπους Μιχαήλ Γ2, Χριστοδούλου Βασίλης Γ2, Αντωνίου Γεωργία Ε3, Γεωργίου Θεοδώρα Ε3, Ντίνκοβα Μαρία Ε3, Παύλου Ελένη Ε3 και Τζουλαμάκι Ζάχρα Στ3

Υπεύθυνες καθηγήτριες: Μαρίνα Ζερβού και Χριστίνα Λάμπρου, καθηγήτριες Τέχνης και Σωτηρία Παπαμαργαρίτη, Φιλόλογος



Εργασίες ελεύθερης σύνθεσης



Θεοδότη Θεοδώρα, Β3



Πιερή Φωτεινή, Γ2



Νικολάου Σταύρια, Β2



Χαραλάμπους Πιέρια, Β1



Κογκκορότση Μαρίσα, Α1



Θρασυβούλου Άντρια, Γ2



Σηπετάρη Βικεντία, Γ1



Ψυντρός Μάριος, Γ1



Ψυντρός Μάριος, Γ1



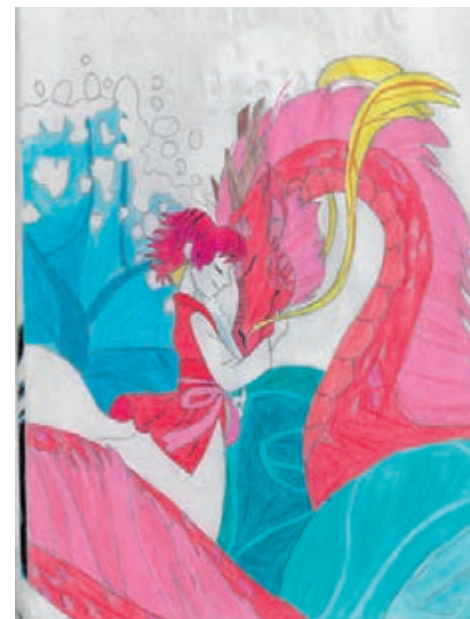
Αβερκίου Ελένη, Γ3



Σηπετάρη Βικεντία, Γ1



Θρασυβούλου Βερόνικα, Β2



Ανδρέου Αγγέλα, Β4

## Εργασίες ελεύθερης σύνθεσης



Ομαδικό έργο του Β2



Σταύρου Σπύρος, Γ2



Λοΐζου Μαρία, Γ3



Μιχαήλ Μιχαέλα, Γ1



Ζουμπουρής Νικόλας, Γ3



Παραδεισιώτη Μαρίνα, Β3

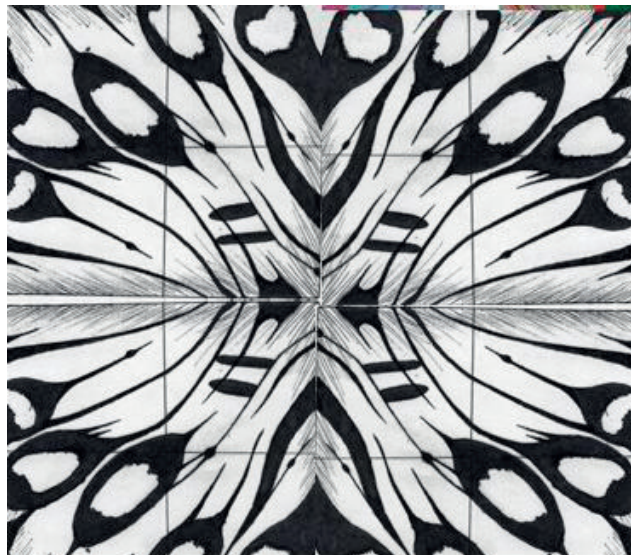


Παραδεισιώτη Παναγιώτα, Β3

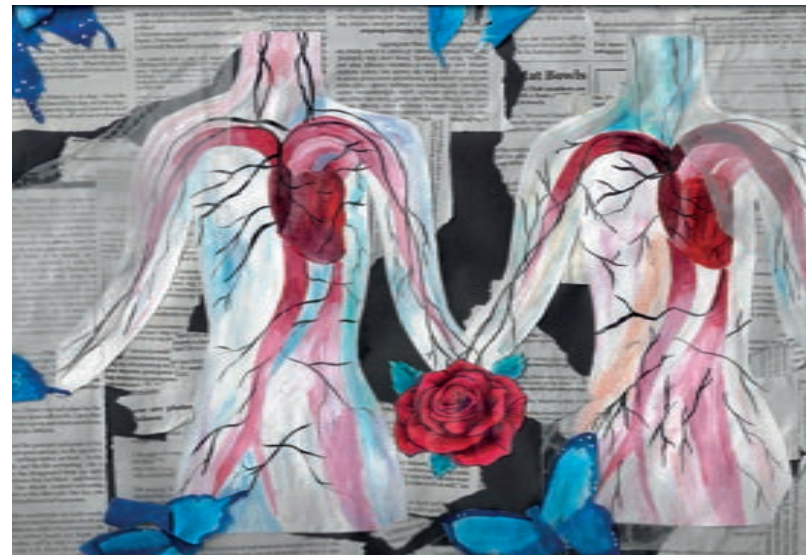


Γεωργίου Νεκτάριος, Β2

## Θέματα Τέχνης και Εικαστικές Εφαρμογές



Αντωνίου Γεωργία, Ε3



Τζουλαμάκι Ζάχρα & Αντωνίου Χρυστάλλα, Στ3

## Θέματα Τέχνης και Εικαστικές Εφαρμογές



Πάυλου Ελένη, Ε3



Γεωργίου Θεοδώρα, Ε3



Τζουλαμάκι Ζάχρα, Στ3



Πάυλου Ελένη, Ε3



Γεωργίου Θεοδώρα, Ε3

## Αφιέρωμα

### στον Φιλόλογο του σχολείου μας, κ. Λευτέρη Αριστείδου



Τη φετινή χρονιά αποχαιρετούμε έναν εκλεκτό συνάδελφο και φίλο, τον κ. Λευτέρη Αριστείδου, Β.Δ. και συντονιστή των φιλολογικών μαθημάτων καθώς ο χρόνος υπηρεσίας στο εκπαιδευτικό κομμάτι της ζωής του ολοκληρώνεται.

Λευτέρη μου, σε ευχαριστώ για τη συνεργασία και ολόψυχα σου εύχομαι καλή συνέχεια με υγεία. Ο Θεός να σου χαρίζει χρόνια και να χαιρέσει δημιουργικά την οικογένεια και τα εγγόνια σου και μαζί τους να απολαύσεις τον νέο κύκλο ζωής που ξεκινά. Να παραμείνεις Αριστείδης (ευχάριστη προσωπικότητα, με ευγένεια ψυχής, καλλιέργεια και υψηλή κοινωνικότητα), Ώριμος στο μυαλό και Νέος στην ψυχή, διότι αυτά έχουν σημασία...

*Δόμνα Μαρία Γεωργίου, Διευθύντρια*

Συνεργαστήκαμε με τον Λευτέρη στο Περιφερειακό Γυμνάσιο και Λύκειο Λευκάρων. Ευγενικός, προσηνής, με δημοκρατικό ήθος και μια μεγάλη καρδιά, που ζέσταινε όλους και όλες μας. Έβλεπε πάντοτε με διαύγεια την ουσία των πραγμάτων, τον δρόμο που οδηγούσε στην οικοδόμηση σχέσεων σεβασμού και φιλίας.

Λευτέρη, σε ευχαριστώ που συνέβαλες στη δημιουργία ενός ιδανικού σχολικού κλίματος, γεμίζοντας την καθημερινότητα όλων μας με όμορφες στιγμές. Σου εύχομαι από καρδιάς υγεία και πολλές ευτυχισμένες και δημιουργικές στιγμές στο νέο σου ξεκίνημα!

*Θεούλα Ερωτοκρίτου Σταύρου, τέως Διευθύντρια  
Περιφερειακού Γυμνασίου και Λυκείου Λευκάρων,  
Φιλόλογος*

### Τα κίτρινα κορδόνια

Το φως της μέρας εισβάλλει από την πόρτα το απόγευμα και μπαίνει από την μπαλκονόπορτα. Οι κουρτίνες παραμερίζονται για να μπει το απογευματινό φως, όπως πέφτει πίσω από τα δέντρα του πάρκου. Εμείς βρισκόμαστε στο τρίτο ράφι της παπουτσοθήκης, στον διάδρομο. Στο πάρκο πήγαμε μια φορά πριν χρόνια, ήταν θυμάμαι ο εγγονός μικρούλης και επέμενε: «Εγώ δεν πάω στο πάλκο, αν δεν φολέσεις τα κίτρινα παπούτσια με τα κίτρινα κορδόνια!». Κι έτσι πήγαμε βόλτα στο πάρκο (γιατί συνήθως πηγαίνουν οι «αθλητές», nike, adidas κτλ). Την απολαύσαμε εκείνη τη βόλτα. Ο μικρούλης χοροπηδούσε δεξιά κι αριστερά και ξεφώνιζε: «Ο παππούλης μου φολάει κίτρινα παπούτσια με κίτρινα κορδόνια!». Οι περαστικοί μας πα-

ρακολουθούσαν με κατανόηση, τα παιδιά είναι χαριτωμένα ακόμα κι όταν σε κάνουν ρεζίλι. Εμείς, πάλι, είχαμε την τιμητική μας. Και βόλτα στο πάρκο, και παιχνίδια με τον μικρό, και όλα τα βλέμματα στραμμένα πάνω μας.

Δεν μπορούμε να πούμε ότι έχουμε παράπονο, και στο σχολείο πήγαμε, εκεί είχε μεγαλύτερη πλάκα: «Κύριε Λευτέρη, κύριε Λευτέρη, μοντελάκι πάλι σήμερα! Και κίτρινο πουλόβερ και κίτρινα παπούτσια!» Από όσο καταλαβαίναμε από τις φωνές, τα σχόλια προέρχονταν κυρίως από γυναίκες, έφηβες και μεγαλύτερες, στα τόσα χρόνια μια δυο φορές σχολίασαν την αμφίεση ανδρικές φωνές. Ποιος ξέρει, οι άντρες μάλλον δεν θα έχουν κανένα ενδιαφέρον για τα ρούχα ή τα παπούτσια.

Ένα βραδάκι βγήκαμε με μια αντροπαρέα, μία ώρα περίπου μακριά από την παπουτσοθήκη. Βρεθήκαμε κάτω από το τραπέζι μαζί με άλλα παπούτσια, τα περισσότερα μαύρα και καφέ. Από πάνω μετακινούνταν διαρκώς πιάτα, πο-





τήρια, μπουκάλια, μαχαιροπήρουνα, κάπου κάπου έπεφτε καμιά χαρτοπετσέτα, κανένα ψίχουλο... Εκείνο το βράδυ συνειδητοποιήσαμε ότι ήμασταν οι τιμητικοί προσκεκλημένοι, γιατί όλο «Στην υγεία σου, κύριε Λευτέρη» και «Πάντα τέτοια, κύριε Λευτέρη», ακούγαμε.

Άλλες εξόδους που να θυμόμαστε τόσο ζωντανά δεν είχαμε, για να είμαστε ειλικρινείς. Τα πράσινα παπούτσια λείπουν συστηματικότερα, δεν είναι σίγουρο αν βγαίνουν πιο συχνά ή αν αποθηκεύονται σε κάποια άλλη ντουλάπα, πιο φωτεινή. Εμείς, πάντως, και τα κόκκινα παπούτσια μετρούμε καμιά εικοσαριά βόλτες, μπορεί να μην βολεύει και πολύ το χρώμα...

Τους τελευταίους μήνες παραμένουμε στο τρίτο ράφι της παπουτσοθήκης. Το φως που μπαίνει από την πόρτα είναι τις τελευταίες μέρες πιο κάθετο, πρέπει να μπήκε η άνοιξη, ήρθε η εποχή να κυκλοφορήσουμε κι εμείς που είμαστε «ανοιξιάτικα». Γιατί, καθώς φαίνεται, φέτος την άνοιξη αναμένονται πολλές θριαμβευτικές έξοδοι, κάτι ψιθύρισε ένα καρό γιλέκο ότι θα φορεθεί ό,τι δεν φορέθηκε ως τώρα, θα έχουμε, λέει, αφυπηρέτηση, δεν το πιάσαμε και καλά, άγνωστη λέξη...

*Σωτηρία Παπαμαργαρίτη, Φιλολόγος*

Όποιος τον δει να παρπατά πάνω του θα δικλήσει  
που πάνω ως κάτω πιο καλά να τον παρατηρήσει  
να δει παπούτσια most of all τζι' ό,τι άλλο φορήσει,  
τούτος δαμέ ο νεαρός θα αφυπηρετήσει!

Μετά που τον διορισμόν σε τούτον το σχολειόν  
αυτός μου τηλεφώνησε, μιλήσαμεν για λλίον  
θυμούμαι το γελούδιν του, έσπασεν τζίντο  
κρύο



πού να ξερα πως τραουδά με χάρη τζιαι με μπρίο.

Ήτανε ο συντονιστής ημών των φιλολόγων  
τες συναντήσεις έφκαλλεν δια βραχυτάτων λόγων  
ήρεμος, διαλλακτικός, άκουεν πριν μιλήσει  
τζιαι πάλευκέν το κάμποσον καμιάν να μεν  
αγκρίσει!

Η αγάπη του το ξέρουμε είναι η Ιστορία  
τζιαι διαλέξεις έκαμμεν μέσα εις τα σχολεία

μιλούσε με επίγνωση, μέσα που την καρδιά,  
τούτα τωρά εννά χαθούν μαζί τζιαι η κουμα-  
νταρία!

Εις τα αγγόνια π' αγαπά θα δώσει τώρα χρόνο,  
γιατί όπως λέει και ο Υφυπουργός δεν έχει  
άλλο πόνο,  
ψώνια πολλά φαντάζομαι θα κάνει και βιβλία  
θε να διαβάξει κάμποσα, να μεστωθ' η σοφία!

Κύριε Λευτέρη αγαπητέ, μαχητικέ Λευτέρη,  
ευχόμαστε η αφυπηρέτηση κι' άλλα πολλά να  
φέρει  
να στεριωθούν τα έργα σου, να γίνουν έργα οι  
σκέψεις  
τζιαι ν' άρκεσαι στα Λεύκαρα, θέλουμεν  
επισκέψεις!

*Έλενα Ματσάγγου, Φιλολόγος*

Ένας άνθρωπος με ευγένεια και φινέτσα  
Στιλ ξεχωριστό και πάντα δοκίμο  
Μ' ένα χαμόγελο μοναδικό και αληθινό!  
Εγώ δεν έχω παρά να σας ευχηθώ...  
το νέο σκαλί της ζωής  
να είναι άνετο και ωραίο!

Καλή σας συνταξιοδότηση, κύριε Λευτέρη μου,  
πάντα να χαμογελάτε και να περνάτε μαγευτικά!

*Νικόλ Κοραή, Φιλολόγος*

Στον αγαπημένο κύριο Λευτέρη εύχομαι καλή  
συνταξιοδότηση και να απολαύσει το νέο κε-  
φάλαιο της ζωής του που αρχίζει. Μέσα από  
την καρδιά μου εύχομαι να έχει μια ζωή γλυ-  
κιά, όμορφη με χαμόγελα, δυνατές απολαύσεις  
και όμορφες στιγμές με την οικογένειά του και  
τα αγαπημένα του εγγονάκια! Κύριε Λευτέρη,  
θα λείψει από το σχολείο και από τον κλάδο  
των φιλολόγων το χαμόγελό σου, η θετική σου  
ενέργεια και η καλοσύνη σου. Σε ευχαριστούμε



Πάντα στρωμένη όμορφα  
η κάππα σου Λευτέρη.  
Μα πάντα προς τα δεξιά  
την έχεις χτενισμένη!

Που μες' τα βάθη της καρδιάς  
σου ευχόμαστε μετά χαράς  
να ζεις ζωήν χαρούμενη,  
μα και ευλογημένη!

Απόλαυσε τον χρόνο σου  
με πρόσωπα που αγαπάς  
μ' εγγόνια, φίλους και παιδιά  
την εύμορφη σου αγαπημένη!!!

*Ελένη Χριστοφόρου, Θεολόγος*

για όλα και κυρίως εγώ σε ευχαριστώ για την  
καθοδήγηση και τη στήριξή σου όλα αυτά τα  
πρώτα μου χρόνια στα σχολεία! Καλή συνέχεια!

*Μαρία Γιάλλουρου, Φιλολόγος*

Την ώρα που χαλάρωνες με σμιλεμένο σώμα  
σε σύλλογο πνευματικών ανθρώπων και  
προφέσορ...

Νομίζω πως ταξίδευες  
στα πρώτα πρώτα χρόνια!  
Που σαν ωραίος, νέος, λυγερός  
με πνεύμα πάντα προοδευτικό,  
εφώτιζες αληθινά  
τους νέους με ελληνικά  
στα ανέμελα τ "αλώνια"!

Να μην στερέψει η ομορφιά  
του outfit που φέρεις:  
το ταιριαστό πουκάμισο,  
γιαλούι και παπούτσι,  
η ζώνη, το γιλέκο σου,  
μαλλούι σου και μούσι!



Χρώμα. Χαμόγελο. Στιλ. Τι να πρωτοθυμηθώ; Τις άφλογες στιλιστικές επιλογές, τα χρωματιστά γυαλιά, τα ανέκδοτα, το τραγούδι, τα εύστοχα κοινωνικά και καυστικά σχόλια, τις αξέχαστες Παρασκευές στου Τάκη, τις παρουσιάσεις για τη Μικρασιατική καταστροφή, τις συμβουλές και τις παραβολές; Πάντα χαμογελαστός, πάντα εγκάρδιος, η ψυχή της παρέας. Συνάμα όμως, αξιοσέβαστος και ταπεινός.

Και τώρα ξεκούραση, ταξίδια και ποιοτικός χρόνος με αγαπημένα πρόσωπα. Εις το επανιδείν, κύριε Λευτέρη μου.

*Λουίζα Λοΐζου, καθηγήτρια Αγγλικών*

Δύο χρόνια πριν μου ήρθε μετάθεση στο Περιφερειακό Γυμνάσιο και Λύκειο Λευκάρων. Τις πρώτες μέρες στο σχολείο όπως κάθε χρόνο γνωριζόμαστε με τους συναδέλφους. Από τα πρώτα άτομα που γνώρισα ήταν ο «κύριος Λευτέρης».



Με τον Λευτέρη κατευθείαν νιώθεις οικεία, σαν να υπήρξες στον χώρο χρόνια. Σε κάνει να νιώθεις αποδεκτός, ο πραγματικός εαυτός σου, κάτι που τελικά μόνο τυχαίο δεν ήταν μαζί μου. Ως οικονομολόγος στο σχολείο μου άρεσαν πάντα τα μαθηματικά και η λογιστική. Τα φιλολογικά μαθήματα δεν ήταν μέσα στη λίστα των αγαπημένων μου. Ένας φιλόλογος της Γ' λυκείου όμως υπήρχε πάντα μέσα στους αγαπημένους μου καθηγητές.

Εντελώς τυχαία ένα πρωινό στον δρόμο για τα Λεύκαρα πάνω στη συζήτηση με τον Λευτέρη ανακαλύψαμε ότι αυτός ο φιλόλογος, τον οποίο θυμόμουν σαν μία πολύ όμορφη ανάμνηση, δεν ήταν άλλος από τον ίδιο. Κατευθείαν μιλάω με παλιούς συμμαθητές, οι οποίοι έχουν καλύτερη μνήμη από μένα και μου επιβεβαιώνουν με τα καλύτερα λόγια και στέλνοντάς του πολλά χαιρετίσματα ότι όντως ο καθηγητής μας, Λευτέρης Αριστείδου, είναι ο «Λευτέρης».

Ένας υποδειγματικός καθηγητής και ένας εξαιρετος άνθρωπος. Διακρίνεται από ευγένεια, πραότητα, ήθος και αξιοπρέπεια. Πάντα διαθέσιμος σε όποιον τον ζητήσει. Μέσα από την αστείρευτη γνώση του (...ανάμεσα στον Ελύτη, την Μπέλλου, την ιστορία, το ρεμπέτικο, τη λογοτεχνία, τον Πελέ, τον Μάλαμα και τόσα άλλα) προκαλεί το ενδιαφέρον του συνομιλητή του και τον ωθεί να θέλει να μάθει περισσότερα. Αποδέχεται το διαφορετικό και έχει πάντα μια θετική προσέγγιση για τη ζωή. Θυμάμαι σαν μαθητές να μας προσφέρει πολλή αγάπη και ηρεμία και μετά από τόσα χρόνια εξακολουθεί να το κάνει ακούραστα σε μαθητές, συναδέλφους και σε όποιον το χρειάζεται. Ωραίος Άνθρωπος, γλεντζές, έξω καρδιά, καλοφωνάρης και τραγουδιστής, καλοφαγάς και χορευτής... Όμορφα απογεύματα (μοναδικά) στον Τάκη... «Στο' πα και στο ξαναλέγω... Λευτέρη μου, ΘΑ

**ΜΟΥ ΛΕΙΨΕΙΣ ΠΟΛΥ!»** Ευχαριστώ για όλα!  
*Ιωάννα Ιωάννου, καθηγήτρια Εμπορικών*

Με το τέλος της τρέχουσας σχολικής χρονιάς ένας μεγάλος κύκλος ολοκληρώνεται τόσο για τον κ. Λευτέρη όσο και για το σχολείο μας, λόγω της συνταξιοδότησής του. Είναι βέβαιο πως κατά τη νέα σχολική χρονιά η απουσία του θα είναι αισθητή, αφού ως άτομο φιλικό, ομιλητικό, ενθουσιώδες και δραστήριο, δημιουργεί τις καλύτερες προϋποθέσεις, ώστε και οι πιο δύσκολοι χαρακτήρες να αφεθούν και να απολαύσουν τη συντροφιά του. Πρόκειται για καθηγητή πρότυπο και για τους μαθητές, αλλά και για εμάς τους καθηγητές, με τεράστιες γνώσεις στο γνωστικό του αντικείμενο. Εδώ θα ήθελα προσωπικά να τον ευχαριστήσω για τα μαθήματα ιστορίας που μου παρέδωσε, είτε μέσω των διαλέξεών του, είτε μέσω προσωπικών συζητήσεων. Αυτό που πάντα με εντυπωσιάζει στον κ. Λευτέρη είναι ότι το εύρος και η ποιότητα των γνώσεών του δεν περιορίζεται μονάχα στην ειδικότητά του, αλλά επεκτείνεται στη μουσική, το θέατρο, τον αθλητισμό, την πολιτική και τόσα άλλα, έτσι ώστε να έχει πάντα ένα ενδιαφέρον θέμα να συζητήσει ανεξάρτητα από το ποιόν του συνομιλητή του. Εύχομαι στον κ. Λευτέρη σε αυτή τη νέα φάση της ζωής του να βρει ένα διαφορετικό τρόπο, για να εκφράζει όλη αυτή τη θετική ενέργεια που τον διακατέχει και να συνεχίσει να απολαμβάνει τη ζωή του όπως αυτός ξέρει.

*Φίλιππος Κωνσταντίνου, καθηγητής Μαθηματικών*

Ο κύριος Λευτέρης είναι υπόδειγμα εκπαιδευτικού, ανθρώπου, συναδέλφου. Μία ξεχωριστή παρουσία στο σχολείο μας. Πάντα ευγενικός, χαμογελαστός, πρόθυμος να βοηθήσει μαθητές/τριες και συναδέλφους. Κύριε Λευτέρη μου, ένα μεγάλο ευχαριστώ για όλα. Για τη χαμογελαστή καθημέρα σου, για τη συμπαράστα-



ση και τη βοήθεια που μας προσέφερες, για τις ατελείωτες συζητήσεις, όταν συνταξιδεύαμε, μέσα από τις οποίες έμαθα τόσα πράγματα! Για το υπέροχο χιούμορ σου με το οποίο μας κάνατε να βλέπουμε πολύ διαφορετικά αρκετές καταστάσεις. Για τα σεμινάρια ιστορίας που μας παρουσίαζες με τον δικό σου μοναδικό τρόπο και μέσα από αυτά με έκανες να αγαπήσω την ιστορία. Επίσης, ευχαριστώ για τις υπέροχες στιγμές που περάσαμε στις εξόδους με τους συναδέλφους στον Τάκη μας, στις οποίες ξεχώριζες με το κέφι, το χιούμορ και το τραγούδι σου! Τέλος, ένα μεγάλο ευχαριστώ για το κεράκι. Ήταν χαρά μου και τιμή μου που σε γνώρισα και δούλεψα μαζί σου. Τώρα αρχίζουν τα ωραία. Ξεκούραση, βόλτες, ταξίδια. Να χαρείς κάθε στιγμή! Σου εύχομαι ό,τι καλύτερο!

*Νίκη Επιφανίου, καθηγήτρια Μαθηματικών*

Κύριε Λευτέρη, καλή συνταξιοδότηση. Μας χαρίσατε όμορφες, χαρούμενες και ιστορικές στιγμές. Ευχαριστώ για τις συμβουλές που μας δίνετε. Έχω να πω ότι πάντα αντιμετωπίζατε

κάθε πρόβλημα με ηρεμία και λογική. Να περνάτε όμορφα, δημιουργικά και να συνεχίζετε να μας δίνετε μαθήματα μόδας και στυλ!

*Νάσια Χαννίδου, καθηγήτρια Βιολογίας*

Γράφω κάποια λόγια για τον κ. Λευτέρη γνωρίζοντάς τον πρώτα πρώτα ως εκπαιδευτικό της κόρης μου και έχω να πω πόσο η κόρη μου, αλλά και τα υπόλοιπα παιδιά σαν μαθητές/τριες τον αγαπούσαν. Γνωρίζω, βέβαια τον κ. Λευτέρη, αφού δουλεύουμε μαζί και στον ίδιο χώρο του σχολείου. Είναι άνθρωπος αγαπητός σε όλους/ες, μαθητές/τριες, καθηγητές/τριες, γραμματειακό και βοηθητικό προσωπικό του σχολείου. Δεν δυσαρέστησε ποτέ κανέναν ή καμιά, αλλά αντίθετα αφοπλίζει τους πάντες πάντα με το χαμόγελό του ό,τι και να συμβεί. Τέλος, έχω να πω ότι «στην τραουθικιά» είναι πολύ καλός και πάντα παρών. Καλή συνέχεια κ. Λευτέρη μας.

*Μηλίτσα Κοσμά,*

*εκπρόσωπος του βοηθητικού προσωπικού*

# Αφιέρωμα

## στην κ. Χρυστάλλα Χατζηκυριάκου, Γραμματέα της Σχολικής Εφορείας



Όταν ο άνθρωπος εργάζεται με αγάπη, μεράκι και φιλότιμο, όταν είναι δοτικός και καταδεκτικός, όταν γνωρίζει πολύ καλά το αντικείμενο της δουλειάς του και πάντα πρόθυμος να το υποστηρίξει με τον καλύτερο τρόπο, τότε γίνεται απόλυτα αποδεκτός, αγαπητός και πολύτιμος συνεργάτης. Αυτό ήσουν για το σχολείο μας, αγαπητή Χρυστάλλα, μία πολύτιμη συνεργάτιδα και φίλη σε όλους εμάς στο Περιφερειακό Γυμνάσιο και Λύκειο Λευκάρων. Σε ευχαριστούμε και σου ευχόμαστε ό,τι καλύτερο στην προσωπική σου ζωή. Καλή ξεκούραση και να χαίρεσαι την οικογένεια σου!

*Δόμνα Μαρία Γεωργίου, Διευθύντρια*

Στην αγαπημένη μου για πολλά χρόνια γραμματέα του Περιφερειακού Γυμνασίου και Λυκείου Λευκάρων και τα τελευταία τεσσεράμισι χρόνια, γραμματέα της Σχολικής Εφορείας Λευκάρων, Χρυστάλλα Χατζηκυριάκου, με την ευκαιρία της αφυπηρέτησής της, εύχομαι από

τα βάθη της καρδιάς μου η κάθε της μέρα να είναι γεμάτη με όμορφες στιγμές ανάμεσα στα αγαπημένα της πρόσωπα!

Χρυστάλλα μου, τα χρόνια περνούν τόσο γρήγορα, και η αλήθεια είναι πως όσο είμαστε νέοι δεν το παίρνουμε ποτέ στα σοβαρά... Τα χρόνια της νιότης και της εργασίας έχουν μείνει πίσω. Ωστόσο, τι είναι αυτό που βρίσκεται μπροστά; Μια ζωή όμορφη, γεμάτη ξέγνοιαστες στιγμές. Συγχαρητήρια για τη συνταξιοδότησή σου! Και να θυμάσαι πως η αληθινή ζωή τώρα αρχίζει!

*Κυπρούλα Σεργίου, Β.Δ.Α', Φιλόλογος*

Η ήρεμη η δύναμη τζι' ο επαγγελματισμός σου ήτανε χαρακτηριστικά μα τζι' ο δυναμισμός σου πάντα με τις σημειώσεις σου, τζιαι τα προγράμματά σου δύσκολο ο επόμενος να μπει εις την παδικιάν σου.

Τον γρόνον τον ελεύθερον να τον αξιοποιήσεις την οικογένεια μα τζιαι εσέ, για να υπηρετήσεις κάμε όσα δεν μπόρεσες, πάαινε τζιαι ταξιδίκα γιατί η ζωή ενι μικρή, τούτη εν η αλήδκεια.

*Έλενα Ματσάγγου, Φιλόλογος*

Χρυστάλλα μου, τα πιο όμορφα χρόνια της ζωής τώρα αρχίζουν! Να θυμάσαι να απολαμβάνεις το κάθε δευτερόλεπτο, την κάθε στιγμή της ζωής σου και με το παραπάνω. Κοίταξε να ξεκουραστείς και να χαρείς τα εγγονάκια σου και την όμορφη οικογένειά σου. Σου εύχομαι να κάνεις ό,τι σε ευχαριστεί και σε γεμίζει!

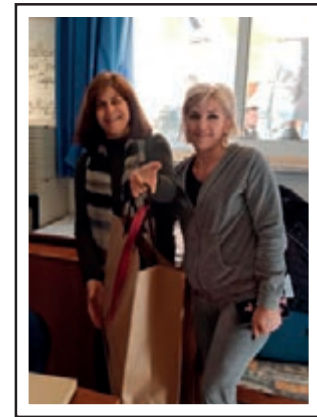
*Δήμητρα Καυκαλιά, Γραμματέας*

Για τη Χρυστάλλα μας έχω να γράψω πολλά. Μία και μοναδική σε όλα της. Πάντα θα θυμά-

μαι τα λόγια της «Αγαπώ τη δουλειά μου». Όχι μόνο ένιωθε αγάπη για τη δουλειά της, αλλά ήταν και έντιμη. Είχε και έχει την εκτίμηση και τον σεβασμό όλων όσοι την γνώρισαν τα τελευταία τριάντα πέντε χρόνια. Σπάνια υπάλληλος, αλλά πάνω από όλα άνθρωπος σωστός. Καλή συνέχεια Χρυστάλλα μας!

*Μηλίτσα Κοσμά,*

*εκπρόσωπος βοηθητικού προσωπικού*



## Διεύθυνση και καθηγητές/τριες 2022-2023

### Διευθύντρια:

Δόμνα Μαρία Γεωργίου, Βιολόγος

### Βοηθοί Διευθυντές Α΄:

Γεώργιος Παπαϊωάννου, Β.Δ.Α΄, Τέχνης  
Παναγιώτης Μαννούρης, Β.Δ.Α΄, Πληροφορικής  
Κυπρούλα Δημοσθένους – Σεργίου, Β.Δ.Α΄, Φιλολόγος

### Βοηθοί Διευθυντές:

Ελευθέριος Αριστείδου, Β.Δ., Φιλολόγος  
Παρασκευή Κεδαρίτου – Ανδρέου, Β.Δ., Μαθηματικών  
Μαρία Όθωνος, Β.Δ., Πληροφορικής  
Μαρίνα Αρμεύτη, Β.Δ., Φιλολόγος  
Παύλος Αρσιώτης, Β.Δ., Μαθηματικών

### Θεολόγοι

Ελένη Χριστοφόρου  
Γεώργιος Κουνούσισης

### Φιλολόγοι

Σωτηρία Παπαμαργαρίτη  
Ελένη Παραδεισιώτη-Κα-  
μπούρη  
Μάριος Βασιλείου  
Έλενα Ματσαγγου  
Αρετή Λοΐζου  
Νικόλ Κοραή  
Μαρία Γιάλλουρου  
Βασιλεία Χαραλάμπους  
Παναγιώτα Χριστοδούλου  
Μυριάνθη Παναγιώτου  
Ελένη Ιωάννου  
Αθηνά Γεωργιάδου

### Μαθηματικοί

Άννα Αβραάμ  
Μαρία Καϊτάνη  
Φίλιππος Κωνσταντίνου  
Ελπινίκη Επιφανίου  
Βέρα Γιακουμή  
Χρυστάλλα Φραγκέσκου

### Φυσικοί

Σπυρίδωνας Κατσούλης  
Στυλιανός Φωτιάδης  
Ιωάννα Παναγή

### Χημικοί

Ζελίνα Φιλίππου  
Φλωρεντία Μαυρουδή

### Βιολόγοι

Νάσια Χαννίδου  
Άντρη Κωνσταντίνου

### Γεωγραφίας

Νικόλας Αλεξάνδρου

### Ξένων Γλωσσών

Σαλώμη Αμβροσίου, Αγγλι-  
κών  
Λουίζα Λοΐζου, Αγγλικών  
Μαρία Φούρναρη Χριστο-  
φή, Αγγλικών  
Αθηνά Τέμβριου, Αγγλικών  
Ελενίτσα Λευκαρίτου, Γαλ-  
λικών  
Αντρούλλα Γεωργίου, Γαλ-  
λικών  
Αφροδίτη Χριστοδούλου,  
Ρωσικών

### Εμπορικών

Ευδοκία Χριστοφόρου  
Ιωάννα Ιωάννου  
Γεώργιος Τσιακολής

### Οικιακής Οικονομίας

Νίκη-Νηρηίδα Τζωρακάκη  
Αγνή Τάτα

### Ηλεκτρονικών Υπολογι- στών

Μαριάννα Παπαϊακώβου  
Γιαννάκης Χαραλάμπους  
Αλέξανδρος Αδάμου

### Σχεδιασμού και Τεχνολο- γίας

Παναγιώτης Πουλουπάτης

### Έλενα Θεοδώρου

Χριστόφορος Παπαχριστο-  
δούλου

### Φυσικής Αγωγής

Γιούλα Παντάρα  
Δώρα Μούσκου  
Ανδρέας Ησυχίου

### Μουσικής

Χριστιάνα Χρήστου  
Βούλα Χοΐρα-Λαζάρου  
Νικόλας Κωνσταντίνου

### Τέχνης

Μαρίνα Ζερβού  
Χριστίνα Λάμπρου

### Αρχιτεκτονικού Σχεδίου

Μιχάλης Σιούλας

### Θεάτρου

Λητώ Σαββίδου

### Σ.Ε.Α.

Μαρίνα Χατζηλοΐζου-Αρ-  
μεύτη





#### Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο

Πρόεδρος: Πτωχού Κλεάνθη, Στ2

Αντιπρόεδρος: Σταυρινού Νικολέτα, Στ2

Γραμματέας: Δημητρίου Χριστόδουλος, Ε1

Ταμίας: Μάμα Κωνσταντίνος, Δ1

Σύμβουλος: Μόρφου Μορφάκης, Γ3

Σύμβουλος: Παραδεισιώτη Παναγιώτα, Β3

Σύμβουλος: Dinkova Viktoria Petrova, Α1

#### Εκπρόσωποι στην ΕΣΕΜ Λάρνακας

Πτωχού Κλεάνθη, Στ2

Σταυρινού Νικολέτα, Στ2



#### Σύνδεσμος Γονέων

Πρόεδρος: Στέλλα Γαβριήλ

Αντιπρόεδρος: Κωνσταντίνος Πηλαβάκης

Γραμματέας: Σπυρούλα Προδρόμου

Βοηθός Γραμματέας: Ανδρέας Κογκορόζης

Ταμίας: Μαρία Προξένου Θεοδώρου

Βοηθός Ταμίας: Δάφνη Μενελάου

Μέλος: Σκεύη Χριστοφόρου Ερωτοκρίτου

Μέλος: Βασίλης Ματθαίου

Μέλος: Χρίστος Ανδρέου

#### Γραμματειακό προσωπικό

Δήμητρα Καυκαλιά

Πηνελόπη Σαμοΐλη

#### Σχολική Εφορεία Λευκάρων

Χρυστάλλα Χατζηκυριάκου

Πάρης Κληρίδης

#### Κρατικό Ινστιτούτο Επιμόρφωσης Λευκάρων

Μιχάλης Παραδεισιώτης, Διευθύνων

Γενοβέφα Πετεινού, Επιμελήτρια

#### Βοηθητικό προσωπικό

Βασούλα Ανδρέου

Αθανασία Οικονομίδου

Μηλίτσα Κοσμά

Άντρη Κωλέττη

#### Επιτηρητής ασφαλείας

Κωνσταντίνος Κωλέττης

#### Κυλικείο

Άντρη Κακούτση

Μιχαλάκης Λεωνίδου

## Μια πορεία έχει φτάσει στο τέλος

Παρά το άγχος, την πίεση και τα προβλήματα, φεύγουμε από το σχολείο πλούσιοι/ες σε φίλους και εμπειρίες.

*Παπαπέτρου Μαριάμ, Γ1*

Να σχεδιάζεις το μέλλον με αισιοδοξία και να ζεις στο παρόν χωρίς άγχος.

*Χατζηκουμπάρου Αντώνης, Γ1*

Η τύχη με έβαλε σε μια τάξη με άτομα που μου άλλαξαν τη ζωή προς το καλύτερο.

*Μικέλλη Μικαέλλα, Γ1*

Οι φίλοι είναι η οικογένεια που επιλέγεις και είμαι ευγνώμων για την οικογένεια που απέκτησα σε αυτό το σχολείο.

*Πέτρου Χριστίνα, Γ1*

Η μόρφωση είναι στολίδι για αυτούς που την έχουν. Όλοι μπορούμε να πετύχουμε τους στόχους μας, αρκεί να προσπαθούμε. Μην παρατάτε τα όνειρά σας, μην σταματάτε να προσπαθείτε!

*Μιχαήλ Μιχαέλλα, Γ1*

Να απολαβάνουμε το κάθε λεπτό μαζί με τους/τις συμμαθητές/τριές μας, γιατί αυτές οι στιγμές θα μας μείνουν αξέχαστες!

*Σιηπετάρη Βικεντία, Γ1*

Φαίνεται απίστευτο, αλλά θα μας λείψουν οι καθηγητές/τριές μας!

*Μυριανθοπούλου Ειρήνη, Γ2*

Ένα σπουδαίο κεφάλαιο με μεγάλα μαθήματα ζωής έφτασε στο τέλος του!

*Χαραλάμπους Μιχαήλ, Γ2*

Αναμνήσεις, γέλια, παιχνίδια εντός και εκτός τάξης θα μας μείνουν αξέχαστα!

*Σάββα Αθηνά, Γ2*

Ατέλειωτες συζητήσεις με τους/τις συμμαθητές/τριές μας, τους/τις καθηγητές/τριές μας, αμέτρητες επισκέψεις στο γραφείο της διευθύντριας, που θα μείνουν πάντα χαραγμένες στη μνήμη μας.

*Ιωάννου Ιάκωβος, Γ2*



Είμαστε τυχεροί για τις γνωριμίες με αγνώστους, που θα γίνονταν τελικά οι καλύτεροι μας φίλοι.

*Αγγελή Παναγιώτης, Γ2*

Ένα ταξίδι τριών χρόνων, κάπου εδώ τελειώνει. Η γνωριμία νέων φίλων, η σύνδεση με τους/τις συμμαθητές/τριές μας, οι εκδρομές, τα μαθήματα, θα μας μείνουν για πάντα αξέχαστα.

*Ιωάννου Αναστασία, Γ3*





Τη φετινή χρονιά απέκτησα πάρα πολλές γνώσεις.

*Chursina Maria, Γ3*

Παρόλη την πίεση των μαθημάτων και των διαγωνισμάτων, αυτή η χρονιά πέρασε ευχάριστα και γρήγορα.

*Χατζηαδάμου Στέφανος, Γ3*

Η φετινή χρονιά με βοήθησε να ανακαλύψω πιο πολύ τον εαυτό μου, τα ενδιαφέροντα και τις κλίσεις μου, ώστε να καταλήξω στην πολύ σημαντική απόφαση της επιλογής του κλάδου που θα ακολουθήσω.

*Επισκόπου Μαρία, Γ3*

Ένα ταξίδι έφτασε στο τέλος του με πολλές εμπειρίες και πολλούς/ές φίλους/ες.

*Χρίστου Μελίνα, Γ3*

Περνάει ο καιρός και σιγά σιγά ανεβαίνουμε ένα σκαλί πιο πάνω. Αν αγνοήσω το άγχος, θα μου μείνουν αξέχαστες οι αμέτρητες συζητήσεις με τους/τις συμμαθητές/τριές μου, αλλά και οι ξεχωριστές αναμνήσεις που αποκόμισα. Η φετινή χρονιά με βοήθησε να γνωρίσω καλύτερα τον εαυτό μου!

*Αβερκίου Ελένη, Γ3*



## Ένα ταξίδι τελειώνει και ένα καινούριο μόλις αρχίζει...

Ένας μεγάλος κύκλος έφτασε στο τέλος του και ένας νέος ξεκινά. Δεν ξέρω αν νιώθω χαρά ή φόβο, τα συναισθήματά μου είναι ανάμεικτα. Θυμάμαι ακόμη την πρώτη μέρα που πάτησα το πόδι μου σε αυτό το σχολείο. Σαν να ήταν χτες. Τα μαθητικά τα χρόνια δεν τα αλλάζω με τίποτα.

*Γαβριήλ Ευγενία, Στ1*



Να που φτάσαμε πάλι στο τέλος μιας ακόμη χρονιάς. Μιας χρονιάς που καθορίζει πολλές στιγμές που πρόκειται να γίνουν στο μέλλον. Ήρθε η ώρα λοιπόν να πούμε αντίο στο γυμνάσιο και λύκειο Λευκάρων και στη ζωή ενός τελειόφοιτου μαθητή. Τώρα στην καρδιά μου φωλιάζουν διάφορα έντονα συναισθήματα. Χαρά, αγωνία, λύπη στενοχώρια και επιθυμία. Χαρά, γιατί ένας δρόμος της ζωής μας κλείνει και ένας



άλλος καινούριος ανοίγει που όλοι αναμένουμε.

Αγαπημένοι μου συμμαθητές/τριες σας εύχομαι καλή σταδιοδρομία, καλή τύχη και ευτυχισμένη ζωή.

*Χατζηκουμπάρου Άντρια, Στ1*

Φεύγοντας, νιώθω μια μελαγχολία, νιώθω όμως και μια ανακούφιση. Αναπολώντας όλα αυτά τα χρόνια, νοσταλγώ όλα αυτά που πέρασα τα τελευταία έξι χρόνια της ζωής μου. Ταυτόχρονα, είμαι έτοιμη να πάω παρακάτω, είμαι έτοιμη να κάνω το επόμενο ταξίδι της ζωής μου. Θα μου λείψουν βέβαια όλα όσα πέρασα.

*Κάννα Μαρία, Στ1*



Κάποτε σκέφτομαι ότι τίποτα δεν αλλάζει, αλλά αν κοιτάξεις πίσω, όλα σου φαίνονται διαφορετικά. Κάπως έτσι νιώθω που θα τελειώσω φέτος το λύκειο. Στην καρδιά μου φωλιάζουν τόσα πολλά έντονα και διαφορετικά συναισθήματα. Λύπη, χαρά, αγωνία, στενοχώρια, επιθυμία. Χαρά, γιατί καθώς ένα μονοπάτι κλείνει, ένα άλλο ανοίγει που μας περιμένει με ανυπομονησία. Πιο πολύ όμως με διακατέχει η στενοχώρια, γιατί θα πούμε αντίο σε μια ανέμελη ζωή και σε ένα από τα σημαντικότερα κεφάλαια της ζωής μας, το σχολείο. Και έχουμε φτάσει στο συμπέρασμα



ότι τίποτα δεν διαρκεί για πάντα και κανείς δεν συνειδητοποιεί την αξία της μιας και μοναδικής στιγμής μέχρι αυτή να γίνει ανάμνηση. Γι' αυτό τόλμησε, μην διστάσεις, ζήσε σαν να μην υπάρχει αύριο, γιατί ο χρόνος πίσω δεν γυρίζει!

*Ανδρέου Μαρία, Στ2*

Θυμάμαι την πρώτη μέρα, όταν ήρθα στο γυμνάσιο, σαν να ήταν χτες. Δεν γνώριζα τι επιφυλάσσει το μέλλον για μένα. Βλέποντας ένα μονοπάτι που διαρκεί έξι ολόκληρα χρόνια, πίστευα πως αυτή η στιγμή του τέλους βρισκόταν πολύ μακριά. Φτάνοντας εδώ σήμερα και αναπολώντας όλα αυτά τα χρόνια, γνωρίζω πως φεύγω από εδώ με νέες εμπειρίες, γνώσεις και αξίες που δεν μπορούν να διδαχθούν, αλλά και σχέσεις αμοιβαίας αλληλεγγύης, αγάπης και αλληλοϋποστήριξης



μεταξύ συμμαθητών/τριών και καθηγητών/τριών, σχέσεις που θα κρατήσουν μια ζωή. Φεύγοντας λοιπόν, από εδώ θα θυμάμαι όμορφες στιγμές που θα μου φέρνουν συναισθήματα χαράς αλλά και νοσταλγίας. Ακόμη, και οι γλυκόπικρες στιγμές έκρυβαν πάντοτε μια νέα εμπειρία που τα διδάγματά της θα με καθοδηγούν σε όλη μου τη ζωή. Το γυμνάσιο και το λύκειο είναι ένα μέρος που μου έδωσε τις βάσεις, για να συνεχίσω τη ζωή μου και να πραγματοποιήσω τους πολυπόθητους στόχους μου. Γι' αυτό και οι σκέψεις μου για το σχολείο μου πάντοτε θα χαρακτηρίζονται από θετικά συναισθήματα, γεμάτα συγκίνηση.

*Δημητρίου Παναγιώτα, Στ2*



Φτάνοντας στη γραμμή του τερματισμού, η φαντασία αρχίζει να γίνεται όλο και πιο αληθινή. Όλα αυτά που φανταζόμασταν ερχόμενοι σ' αυτό τον χώρο πλέον γίνονται πραγματικότητα. Σ' αυτό τον χώρο που χτίστηκαν οι περισσότερες μας φιλίες και αναμνήσεις, καλές και κακές. Μια θύελλα συναισθημάτων μας κατακλύζει, με κυρίαρχα συναισθήματα, τη χαρά και την αγωνία για το μέλλον. Η θλίψη, επειδή η καθημερινότητα των τελευταίων έξι χρόνων θα αλλάξει, είναι αφάνταστη.

*Καλλή Κωνσταντίνος, Στ2*

Το κεφάλαιο του σχολείου έχει φτάσει στο τέλος του. Ποτέ όμως δεν θα ξεχαστεί από τη μνήμη του μυαλού μου και της ψυχής μου.

*Θεοδώρα Θέκλα, Στ2*



Βλέποντας τα γεγονότα που περίμενα ανυπόμονα αυτά τα έξι χρόνια να γίνονται αναμνήσεις, τα συναισθήματα είναι ανάμεικτα. Χαίρομαι ιδιαίτερα που οι αναμνήσεις μας θα μείνουν αξέχαστες. Αν και το κεφάλαιο αυτό φτάνει στο τέλος του, θα κρατήσω τη γωνιά της τελευταίας σελίδας διπλωμένη.

*Νικολάου Νικολέττα, Στ2*

Τα χρόνια του σχολείου έφτασαν στο τέλος. Τώρα αρχίζει μια καινούργια πορεία, όμως ποτέ δεν θα ξεχάσω τις αναμνήσεις μου από τα σχολικά χρόνια.

*Γεωργίου Σωτηρούλλα, Στ2*

ΤΟ ΤΕΛΟΣ. Μετά από πολύ γέλιο, αξέχαστες στιγμές, με δάκρυα αποχαιρετώ τον δρόμο του σχολείου και ξεκινώ για ένα ταξίδι με νέες περιπέτειες.

*Σταυρινού Νικολέτα, Στ2*

Η σταδιοδρομία μας στο σχολείο πρόκειται να τελειώσει και τα συναισθήματά μας είναι ανάμεικτα, αφού έφτασε το τέλος και ξεκινά μια καινούργια αρχή.

*Γεωργίου Μαρίνα, Στ2*

Θα μου λείψουν οι φωνές των καθηγητών/τριών μου, αλλά και το πρωινό ξύπνημα. Από τη μια νιώθω αρκετή χαρά γιατί τελειώνει ένα δύσκολο και κουραστικό μονοπάτι, από την άλλη νιώθω συγκίνηση, γιατί πρέπει να αποχαιρετήσω τον χώρο του σχολείου που ήμουν εδώ τα τελευταία έξι χρόνια. Θεωρώ το σχολείο πλέον δεύτερο μου σπίτι, γιατί έζησα μέσα σε αυτό όμορφες και άσχημες στιγμές και γνώρισα υπέροχους ανθρώπους. Εύχομαι σε όλους τους συμμαθητές και σε όλες τις συμμαθήτριάς μου καλή συνέχεια και καλές επιτυχίες στη μετέπειτα ζωή τους.

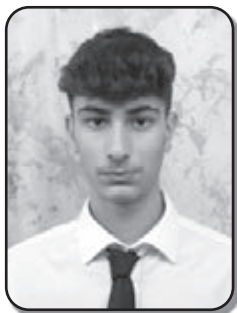
*Πέτρος Αντριάνα, Στ3*

Αυτό το όμορφο ταξίδι έφτασε στο τέλος του. Ένα παράξενο συναίσθημα με κατακλύζει, όταν σκέφτομαι ότι τον Σεπτέμβριο δεν θα είμαι στο ίδιο θρανίο γύρω από τα γνωστά πρόσωπα των συμμαθητών/τριών μου. Πάντα περίμενα να τελειώσω το σχολείο και να ανοίξω τα φτερά μου ως πλέον ενήλικη. Όταν όμως καταλαβαίνω ότι δεν θα είμαι κάθε ημέρα μαζί με τους/τις συμμαθητές/τριές μου, αισθάνομαι λύπη. Εύχομαι σε όλα τα παιδιά να κατακτήσουν τα όνειρά τους και κάποια μέρα να ξανασυναντηθούμε όλοι και όλες ως καταξιωμένοι άνθρωποι, οι οποίοι ασκούν το επάγγελμα των ονείρων τους μετά από τόσο κόπο.

*Χαραλάμπους Αγγελική, Στ3*



# Γ1



Γαβριηλίδης Γιώργος



Γεωργίου Ρεβέκκα



Ηλία Μαρίνα  
Ρουμπίνη



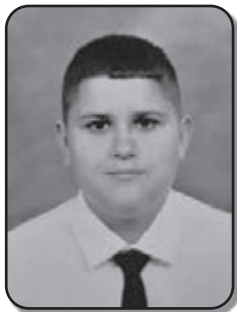
Θεοδούλου Κατερίνα



Καραολής  
Αυγουστίνος



Λαππά Χαράλαμπος



Λοΐζου Ντάνιελ



Μικέλλη Μικαέλλα



Μιχαήλ Μιχαέλα



Πατούνα Αντριάννα



Πέτρου Χριστίνα



Σιηπετάρη Βικεντία



Τζιουλαφάκι Αλί



Φθενός Γεώργιος



Χατζηκουμπάρου  
Αντώνης



Ψυντρός Μάριος

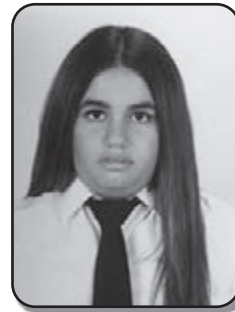
## Γ2



Αγγελή Παναγιώτης



Ερωτοκρίτου Μάριος

Θρασυβούλου  
Άντρια

Ιωάννου Ιάκωβος

Μυριανθοπούλου  
ΕιρήνηΠαπαλεοντίου  
Μαρία

Παπαπέτρου Μαριάμ



Παρασκευά Γεωργία



Πιερή Φωτεινή



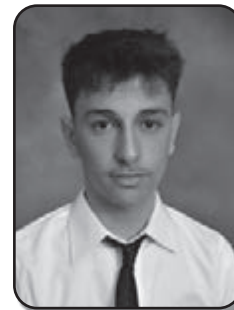
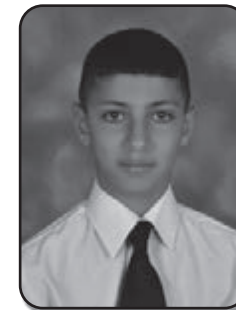
Σάββα Αθηνά



Σταύρου Σπυρίδων



Φιλίππου Θεογνωσία

Χαραλάμπος  
ΜιχαήλΧριστοδούλου  
Βασίλης

## Γ3



Chursina Maria



Αβερκίου Ελένη



Γερολέμου Χρίστος



Επισκόπου Μαρία



Ζουππουρής  
Νικόλας



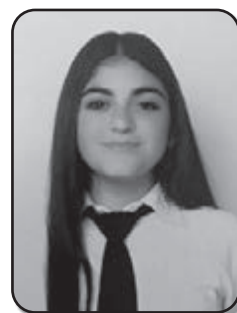
Θεοδώρου Δαμιανή



Ιωάννου Αναστασία



Λόγκρας Νικόλας



Λοϊζου Μαρία



Μόρφου Μορφάκης



Παύλου Αθηνά



Προδρόμου Θέκλα



Στυλιανού Τζον  
Στίβεν Ντασάλλα



Χατζηαδάμου  
Στέφανος



Χρίστου Μελίνα

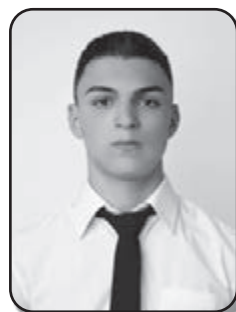
## ΣΤ1



Αλεξάνδρου Μαρία



Γαβριήλ Ευγενία



Γεωργίου Χρίστος



Κάννα Μαρία



Μιλτιάδους Μάριος



Νικολάου Ελένη



Νικολάου Μυριάνθη



Παντελή Μιχάλης



Φιλίππου Γεώργιος



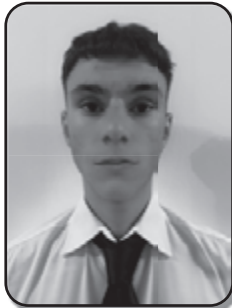
Φιλίππου Νικόλας

Χατζηκουμπάρου  
Άντρια

## Στ2



Ανδρέου Μαρία



Ανεμόμυλος  
Ανδρέας



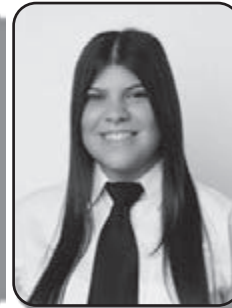
Βασιλοπούλου Άννα



Βασιλοπούλου  
Άντρεα



Βασιλοπούλου  
Μιχάελα



Γεωργίου Μαρίνα



Γεωργίου  
Σωτηρούλα



Δημητρίου  
Παναγιώτα



Δημητρίου  
Παρασκευάς



Έκτορος Χρίστος



Ζουμπουρής  
Κυριάκος



Θεοδώρου Θέκλα



Καλλή Κωνσταντίνος



Μιλτιάδους Μαρία



Νικολάου Νικολέττα



Νικολάου  
Σωτηρούλα



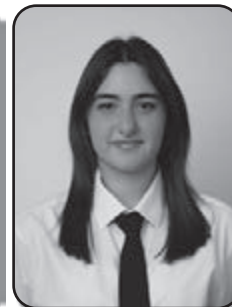
Παραδεισιώτη Μαρία



Πτωχού Κλεάνθη



Ρούσος Στέλιος



Σταυρινού Νικολέτα



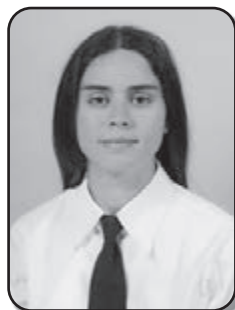
Χρίστου Χρίστος



## ΣΤ3



Αντωνίου Χρυστάλα

Κώστα  
Δαμιανή Μαρία

Μικάλλη Μαρία

Μοχάματ Τζουλαμάκι  
Ζάχρα

Παρασκευά Αντρια



Πέτρος Αντριάνα



Φιλίππου Μαρία

Χαραλάμπος  
Αγγελική

Χατζημιλή Στέλλα

Χριστοδούλου  
Κυριακή

ΑΕ1 & ΒΕ1



A1



A2



A3

B1



B2



B3



B4



Γ1



Γ2



Γ3



Δ1

Δ2



Ε1



Ε2



Ε3

Στ1



Στ2



Στ3





### **Δρω «αποΔρώντας από την καθημερινότητα»**

*Το έργο αυτό, είναι βασισμένο στις εμπειρίες των παιδιών που συμμετείχαν σε δράσεις του σχολείου μας με στόχο την ανάπτυξη της δημιουργικότητάς τους και την προώθηση της ομαδικής εργασίας. Με αυτό τον τρόπο καλλιέργησαν τη δική τους προσωπική ατζέντα μάθησης και έτσι η μάθηση έγινε πιο ελκυστική, γιατί βασίστηκε στα ενδιαφέροντά τους και είχε χαρακτήρα εθελοντικό, αυτοκατευθυνόμενο, πρακτικό και αυθεντικό.*

*Το έργο φιλοτεχνήθηκε από τις μαθήτριες: **Θρασυβούλου Βερόνικα, Σάββα Μαρία & Φρίξου Μαρία - Β2.***



# ΕΝΑ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ  
ΤΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΛΥΚΕΙΟΥ ΛΕΥΚΑΡΩΝ 2022-2023