

# Η ΕΠΕΛΑΣΗ ΤΩΝ ΚΟΜΙΚΣ ΣΤΑ ΛΕΥΚΑΡΑ

5η Μαθητική Λογοτεχνική Διημερίδα

Σάββατο, 20 Απριλίου 2024

- 8:00' – 9:00' Πρόγευμα στο ξενοδοχείο «Λεύκαρα»
- 9:00' – 9:15' Μετάβαση στο Συνεδριακό Κέντρο Λευκάρων
- 9:15' – 10:00' Συναντήσεις των ομάδων  
Stranger Things, Ζορμπάς, Καρλίτο, Fantastic Four για συντονισμό
- 10:00' – 10:45' «Βήμα στη νεανική δημιουργικότητα» #1  
Ανακοίνωση των αποτελεσμάτων των παράλληλων εργαστηρίων  
Stranger Things, Ζορμπάς, Καρλίτο, Fantastic Four
- 10:45 – 11:15' Διάλειμμα
- 11:15' – 12:45' «Βήμα στη νεανική δημιουργικότητα» #2  
Ανάγνωση αποσπασμάτων των εργασιών από τις συμμετοχές των σχολείων
- 12:45' – 13:30' Συζήτηση στην ολομέλεια με τους εκπαιδευτές και με τη συμμετοχή όλων των εμπλεκόμενων  
(διοργανωτών, εκπαιδευτικών και παιδιών)
- 13:30' – 15:00' Γεύμα στο ξενοδοχείο «Λεύκαρα» και λήξη των εργασιών της διημερίδας

## Οργανωτική Επιτροπή

### Σχεδιασμός και διοργάνωση:

- Δρ. Κατερίνα Καρατάσου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Frederick
- Δρ. Αλέξανδρος Μπαζούκης, φιλόλογος ΒΔ στο Περιφερειακό Γυμνάσιο και Λύκειο Λευκάρων
- Σωτηρία Παπαμαργαρίτη, φιλόλογος ΒΔ στο Λύκειο Ακρόπολης

### Συνεργάστηκαν:

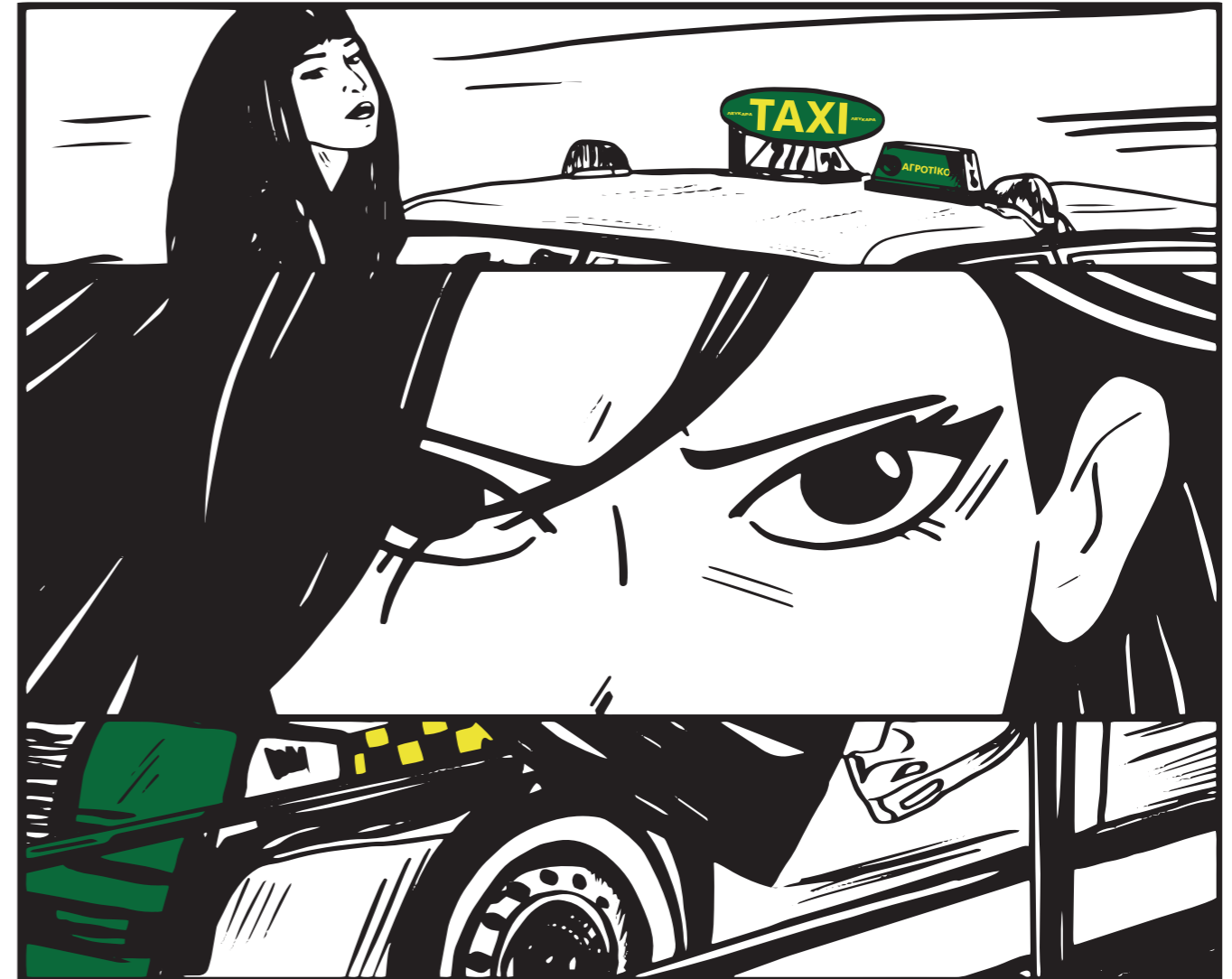
- Δρ. Δόμνα Μαρία Γεωργίου, Διευθύντρια στο Περιφερειακό Γυμνάσιο και Λύκειο Λευκάρων
- Δρ Θεοδούλα Ερωτοκρίτου, Διευθύντρια στο Λύκειο Ακρόπολης,
- Μαρία Γιάλλουρου, φιλόλογος
- Μαρίνα Ζερβού, καθηγήτρια Τέχνης
- Χριστίνα Λάμπρου, καθηγήτρια Τέχνης
- Παναγιώτα Χριστοδούλου, φιλόλογος

### Ευχαριστίες:

- Διεύθυνση Μέσης Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, Υφυπουργείο Πολιτισμού – Σχολεία Πρεσβευτές Πολιτισμού
- Δήμο Λευκάρων για την παραχώρηση του Συνεδριακού Κέντρου Λευκάρων

### Σχεδιασμός εντύπων:

Πανεπιστήμιο Frederick - Creative Lab



## Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

# 19+20.04.24

ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΛΕΥΚΑΡΩΝ - ΠΑΝΩ ΛΕΥΚΑΡΑ

Η ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΕΤΑΙ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΘΗΣΗ  
ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



Υπουργείο Πολιτισμού  
Σχολεία Πρεσβευτές Πολιτισμού



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ



ΛΥΚΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ  
ΚΑΙ ΛΥΚΕΙΟ ΛΕΥΚΑΡΩΝ



## Παρασκευή, 19 Απριλίου 2024 **Α΄ ΜΕΡΟΣ** **Συνεδριακό Κέντρο Λευκάρων**

<b>8:30΄ – 9:00΄</b>	<b>Εγγραφές συνέδρων</b> Οι μαθητές/τριες και οι καθηγητές/τριες οδηγούνται στην κεντρική αίθουσα του Συνεδριακού Κέντρου Δήμου Λευκάρων για την έναρξη των δράσεων.
<b>9:30΄ – 9:45΄</b> <b>Κεντρική Αίθουσα</b>	<b>Χαιρετισμοί:</b> <b>Δρ. Δόμνα Μαρία Γεωργίου</b> , Διευθύντρια Περιφερειακού Γυμνασίου και Λυκείου Λευκάρων και <b>Δρ. Θεούλα Ερωτοκρίτου</b> , Διευθύντρια Λυκείου Ακρόπολης <b>Δρ. Βασιλική Κασσιανίδου</b> , Υφυπουργός Πολιτισμού <b>Νατάσα Φρειδερίκου</b> , Πρόεδρος του Συμβουλίου του Πανεπιστημίου Frederick Κήρυξη των εργασιών της διημερίδας
<b>9:30΄ – 10:15΄</b>	<b>«Ζορμπάς-Πράσινη πέτρα ωραιοτάτη. Από τη λογοτεχνία στην εικονογραφήγηση»</b> Ο Σολούρ (Αντώνης Νικολόπουλος) με αφορμή την πρόσφατη κυκλοφορία του graphic novel <i>Ζορμπάς-Πράσινη πέτρα ωραιοτάτη</i> από τις εκδόσεις Διόπτρα, περιγράφει την περιπέτεια της επαναφήγησης του κορυφαίου μυθιστορήματος <i>Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά</i> του Νίκου Καζαντζάκη, αλλά και τις παγίδες και τις προκλήσεις μιας τέτοιας μεταφοράς.
<b>10:15΄ – 13:30΄</b>	<b>Παράλληλα εργαστήρια</b>

<b>ΟΜΑΔΑ</b> <b>Stranger Things</b>	<b>Εργαστήρι #1: Τα Πάνω Κάτω στην Άλλη Πλευρά</b> <i>Εκπαιδύτρια: Μιράντα Βατικιώτη</i> <b>Περιγραφή:</b> Με έμπνευση από τη μυθολογία του Stranger Things, σε αυτό το εργαστήρι δημιουργικής γραφής τα παιδιά θα κληθούν να φέρουν τα Πάνω Κάτω στα Λεύκαρα και την ίδια τη μαθητική διημερίδα. Με σύμμαχο τις πένες τους θα ανακαλύψουν πού βρίσκεται η πύλη, η οποία οδηγεί στην Άλλη Πλευρά, θα τη διασχίσουν και θα δημιουργήσουν νέους κόσμους, όπου ο τρόμος επικρατεί! <b>Βιογραφικό:</b> Η Μιράντα Βατικιώτη γεννήθηκε το 1982 στην Αθήνα. Έχει σπουδάσει θεατρολογία και χορό. Από το 2006 είναι συγγραφέας αστυνομικών μυθιστορημάτων για ενήλικες και ιστοριών μυστηρίου για παιδιά. Έχει εργαστεί ως θεατροπαιδαγωγός, δραματουργός παραστατικών τεχνών και τα τελευταία χρόνια συντονίζει δημιουργικά προγράμματα για εφήβους και νέους. <b>ΟΜΑΔΑ Ζορμπάς</b>
	<b>Εργαστήρι #2: Στο μυαλό του σκιτσογράφου- εργαστήρι κατασκευής και αφήγησης ενός comic</b> <i>Εκπαιδευτής: Σολούρ (Αντώνης Νικολόπουλος)</i> <b>Περιγραφή:</b> Ένα εργαστήρι για το πώς μπορούμε να αφηγηθούμε μια δική μας ιστορία με τη γλώσσα των κόμικς. Σενάριο, storyboard και σκίτσα σε μια δημιουργική αλληλουχία. <b>Βιογραφικό:</b> Ο Σολούρ είναι δημιουργός κόμικς και πολιτικός γελοιογράφος. Έχει σπουδάσει Πολιτικές Επιστήμες στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, είναι διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Αιγαίου και μεταδιδακτορικός ερευνητής στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του ίδιου πανεπιστημίου, ενώ διδάσκει γελοιογραφία και κόμικς στο πρόγραμμα e-learning του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Μέχρι σήμερα, έχουν κυκλοφορήσει 14 συλλογές με γελοιογραφίες και κόμικς, η διατριβή του <i>Τα Ελληνικά Κόμικς</i> (Τόπος, 2012) και τα graphic novels <i>Ζορμπάς, πράσινη πέτρα ωραιοτάτη</i> (Διόπτρα, 2023), <i>Αίβαλί</i> (Κέδρος, 2014), <i>Ο Συλλέκτης: Έξι διηγήματα για έναν κακό λύκο</i> (Ικαρος, 2018) και <i>21- Η μάχη της πλατείας</i> (Ικαρος, 2021).

<b>ΟΜΑΔΑ Καρλίτο</b>	<b>Εργαστήρι #3: Μελοποιώντας ένα κείμενο της Κωνσταντίας Σωτηρίου</b> <i>Εκπαιδευτής: Acarella Solo Loop (Δημήτρης Σπύρου)</i> <b>Περιγραφή:</b> Το εργαστήρι έχει ως κύριο στόχο την εξοικείωση με την ατομική έκφραση και την αλληλεπίδραση στην ομάδα, έχοντας ως όχημα την τέχνη. Με κύριο εργαλείο την εξερεύνηση και το παιχνίδι, το εργαστήρι ερευνά τρόπους και τεχνικές παρουσίασης λογοτεχνικών κειμένων, που σχετίζονται με την πρόσφατη Ιστορία της Κύπρου και το συνεχιζόμενο «τραύμα» της διαίρεσης του νησιού, με τη χρήση μουσικής. Θα πειραματιστούμε με παλιές και σύγχρονες τεχνικές για τη χρήση της φωνής και θα χρησιμοποιήσουμε αυτοσχέδια και λιγότερο γνωστά μουσικά όργανα, όπως είναι τα theremin, samplers, space drum, loop station και άλλα. <b>Βιογραφικό:</b> Ο Δημήτρης Σπύρου ζει στη Λεμεσό και είναι μουσικός, συνθέτης και performer. Συνθέτει μουσική για παραστάσεις χορού, θεάτρου, ταινίες, ντοκιμαντέρ, εικαστικές και ηχητικές εγκαταστάσεις. Πήρε μέρος σε πολλές εθνικές και διεθνείς διοργανώσεις θεάτρου. Έχει κυκλοφορήσει τέσσερις ψηφιακούς δίσκους ως συνθέτης, στιχουργός και ερμηνευτής. Το 2018 ήταν προτεινόμενος ως καλλιτέχνης της χρονιάς στα βραβεία θεάτρου ΘΟΚ. <b>ΟΜΑΔΑ</b> <b>Fantastic Four</b>
	<b>Εργαστήρι #4: Fantasticες εικονοαφηγήσεις</b> <i>Εκπαιδύτρια: Τζούλια Γεωργιάδου</i> <b>Περιγραφή:</b> Στο εργαστήρι τα παιδιά θα δημιουργήσουν τα δικά τους αφηγήματα, συνδυάζοντας τη ζωγραφική με τον λόγο και χρησιμοποιώντας τις τεχνικές του κόμικ. <b>Βιογραφικό:</b> Η Τζούλια Γεωργιάδου αποφοίτησε από την Εθνική Ακαδημία Καλών Τεχνών Σόφιας. Ζει και εργάζεται στη Λεμεσό. Ως εικαστικός, συμμετείχε σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Κύπρο και στο εξωτερικό. Κινείται σε διαφορετικά πεδία ανάλογα με τις ανάγκες, τον χρόνο και τον χώρο. Ασχολείται με τη ζωγραφική, τις εικαστικές εγκαταστάσεις, τις βίντεο-εγκαταστάσεις, τη σκηνογραφία και την εικαστική επιμέλεια στις παραστατικές τέχνες. Είναι καλλιτεχνικός συνεργάτης στον «Πολυχώρο Συνεργείο» στη Λεμεσό, ενώ παράλληλα συνεργάζεται με νηπιαγωγεία, σχολεία Δημοτικής και Μέσης Εκπαίδευσης ως εξωτερική συνεργάτιδα. <b>13:45΄ – 15:00΄</b>
	<b>Γεύμα στο ξενοδοχείο «Λεύκαρα»</b>
<b>15:00΄ – 16:00΄</b>	<b>Διάλειμμα (για τακτοποίηση στα δωμάτια)</b>

## Παρασκευή, 19 Απριλίου 2024 **Β΄ ΜΕΡΟΣ**

<b>16:00΄ – 18:30΄</b> Έναρξη και λήξη στον Ιερό Ναό Τιμίου Σταυρού	<b>Παιχνίδι λογοτεχνικού θησαυρού</b> Ο θησαυρός κρύβεται στα βιβλία και τις λέξεις τους... Οι ενδείξεις έχουν σκορπίσει στα κτήρια, τους δρόμους, τις αυλές και τα στενά των Λευκάρων. Ένας αγώνας με τον Χρόνο που θα κερδηθεί με συλλογική σκέψη, παρατηρητικότητα και φαντασία. <i>Σενάριο – σχεδιασμός: Μιράντα Βατικιώτη και Σολούρ</i> <b>18:30΄ – 19:30΄</b>
	<b>Διάλειμμα</b>
<b>19:30΄ – 22:00</b> Ξενοδοχείο «Λεύκαρα»	<b>Δείπνο και πάρτι</b> Λήξη δραστηριοτήτων πρώτης μέρας