

Παρασκευή, 22 Οκτωβρίου 2021 Α΄ ΜΕΡΟΣ

9:00 – 9:30 Συνεδριακό Κέντρο Λευκάρων	Εγγραφές συνέδρων: Οι μαθητές/τριες και οι καθηγητές/τριες οδηγούνται στην Κεντρική Αίθουσα του Συνεδριακού Κέντρου Λευκάρων για την έναρξη των δράσεων
9:30 – 09:45 [Κεντρική Αίθουσα] Συνεδριακό Κέντρο Λευκάρων	Χαιρετισμός: Θεοδούλα Ερωτοκρίτου Σταύρου, Διευθύντρια Περιφερειακού Γυμνασίου και Λυκείου Λευκάρων. Κήρυξη των εργασιών της Διημερίδας: Σοφοκλής Σοφοκλέους, Δήμαρχος Λευκάρων
10:00 – 13:00	Παράλληλα εργαστήρια - Βλέπετε το πρόγραμμα των ομάδων
13:30 – 14:30 Ξενοδοχείο [Λεύκαρα]	Γεύμα
14:30 – 15:30	Διάλειμμα: Για τακτοποίηση στα δωμάτια

Παρασκευή, 22 Οκτωβρίου 2021 Β΄ ΜΕΡΟΣ

15:30 – 18:30 Έναρξη και Λήξη στο Ξενοδοχείο [Λεύκαρα]	Διαλεύκανση Μυστηρίου στα Λεύκαρα Λεύκαρα: ο τόπος μας είναι οι ιστορίες μας ! Ο τόπος μας γεννάει το μυστήριο. Η ατμόσφαιρα και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του τόπου τίθενται στο κέντρο της αφήγησης. Συναντάμε χαρακτήρες – μάρτυρες που δένονται με τοπόσημα στα Λεύκαρα, την ιστορία και τις ιδιαιτερότητες του τόπου σε ένα μυστήριο που εξελίσσεται στην περιοχή. Λύνουμε το μυστήριο συγκεντρώνοντας καταθέσεις και μαρτυρίες, συνδυάζοντας τα στοιχεία και χαράσσοντας την διαδρομή που αποτελεί τη λύση του γρίφου. Σενάριο – σχεδιασμός: <i>Ευτυχία Γιαννάκη – Μιράντα Βατικιώτη</i>
18:30 – 20:00 Ξενοδοχείο [Λεύκαρα]	Προβολή ταινίας μυστηρίου
20:00 – 22:00 Ξενοδοχείο [Λεύκαρα]	Λήξη δραστηριοτήτων πρώτης μέρας, δείπνο και μασκέ πάρτι μυστηρίου

Πρόγραμμα παράλληλων εργαστηρίων

ΟΜΑΔΑ Camilla Langberg

Εργαστήρι #1 [Και ο ένοχος είναι...]

Εκπαιδύτρια:
Φυτούλα Βακανά

Περιγραφή:
Ποιος δεν αγαπά μια καλή αστυνομική ιστορία; Ελάτε να γίνουμε ντετέκτιβ, για να διερευνήσουμε το «Μυστήριο στο σχολείο». Ανακρίνουμε τους υπόπτους, συλλέγουμε και μελετούμε στοιχεία. Βήμα-βήμα οδηγούμαστε στην αποκάλυψη του ενόχου, αναλύοντας το κίνητρο και τη μέθοδο που ακολούθησε.

Βιογραφικά:
Η Φυτούλα Βακανά είναι εκπαιδευτικός κι εργάζεται στη Λεμεσό. Το βιβλίο που συνέγραψε με την Ανθή Πειραία Κωδικός Π.Α.Ρ.Ε.Α - Μυστήριο στο σχολείο έλαβε το Κρατικό Βραβείο. Από τις Εκδόσεις Πατάκη κυκλοφορούν δύο βιβλία της. Θεατρικά της για παιδιά έχουν βραβευτεί από τον ΘΟΚ και τον ΚΣΠΝΒ.

ΟΜΑΔΑ Patricia Highsmith

Εργαστήρι #2 [Είμαστε οι ιστορίες μας]

Εκπαιδύτρια:
Μιράντα Βατικιώτη

Περιγραφή:
Αξιοποιώντας την τέχνη της δημιουργίας του χαρακτήρα και το ταξίδι του ήρωα μέσα στην ιστορία γράφουμε πρωτότυπες αστυνομικές αφηγήσεις. Ο χαρακτήρας τοποθετείται στο κέντρο της αφήγησης, γίνεται ο καθρέφτης μας και γεννάει δυναμικά την πλοκή.

Βιογραφικά:
Η Μιράντα Βατικιώτη γεννήθηκε το 1982 στην Αθήνα. Έχει σπουδάσει θεατρολογία και χορό. Από το 2006 είναι συγγραφέας αστυνομικών μυθιστορημάτων για ενήλικες και ιστοριών μυστηρίου για παιδιά. Έχει εργαστεί ως θεατροπαιδαγωγός, δραματοουργός παραστατικών τεχνών και τα τελευταία χρόνια συντονίζει δημιουργικά προγράμματα για έφηβους και νέους.

ΟΜΑΔΑ Arthur Conan Doyle

Εργαστήρι #3 [Θέατρο και Λογοτεχνία, μια σχέση πάθους και...μυστηρίου]

Εκπαιδευτής:
Μάριος Ιωάννου

Περιγραφή:
Οι συμμετέχοντες θα εκπαιδευτούν στη μέθοδο με την οποία ένας ηθοποιός, καλυμμένος με μαύρα και κρατώντας κλεφτοφάναρο, προσκαλεί τον θεατή σε ένα «επιτραπέζιο σύμπαν», κι ένα μπουκάλι ελαιόλαδο ή ένα κουτί σπέρτα δημιουργούν ή επιλύουν ένα μυστήριο.

Βιογραφικά:
Ο Μάριος Ιωάννου σπούδασε στη Σχολή του Εθνικού Θεάτρου. Το 2004 απέσπασε το Βραβείο Α΄ Ανδρικού Ρόλου στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης για την ταινία «Kalabush». Με την ομάδα SRSLYours περιοδεύει τα τελευταία χρόνια στην Ευρώπη. Πρόσφατα πήρε το βραβείο αντρικού ρόλου στο φεστιβάλ FIAT στο Μαυροβούνιο με την παράσταση Tea Ceremony.

ΟΜΑΔΑ Agatha Christie

Εργαστήρι #4 ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ [Η Ποιητική του αστυνομικού μυστηρίου και οι έφηβοι ντετέκτιβ]

Εκπαιδύτρια:
Κατερίνα Καρατάσου

Περιγραφή:
Πώς καταλήγουν οι (μυθοπλαστικοί) έφηβοι ερασιτέχνες ντετέκτιβ; Τι τους ωθεί στη διαλεύκανση σκοτεινών υποθέσεων; Σε αυτό το εργαστήριο θα συζητήσουμε τι «τρέχει» με το αστυνομικό μυστήριο και την Ποιητική του!

Βιογραφικά:
Η Κατερίνα Καρατάσου είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Frederick και συντονίστρια του μεταπτυχιακού προγράμματος «Επιστήμες της Αγωγής: Αναλυτικά Προγράμματα και Διδασκαλία». Ασχολείται με θέματα Λογοτεχνικής Θεωρίας, Παιδικής και Νεανικής Λογοτεχνίας, Δημιουργικής Γραφής και Διδακτικής της Λογοτεχνίας.

ΟΜΑΔΑ Alfred Hitchcock

Εργαστήρι #5 [Από το χαρτί στην οθόνη]

Εκπαιδύτρια:
Ευαγγελία Σουμέλη

Περιγραφή:
Πώς μετατρέπεται ένα διήγημα μυστηρίου σε σενάριο, με σκοπό να γίνει μια ταινία μικρού μήκους; Σε αυτό το εργαστήριο οι νεαροί συγγραφείς αστυνομικής λογοτεχνίας θα μνηθούν στα «μυστήρια» μυστικά του είδους στον κινηματογράφο.

Βιογραφικά:
Σπούδασε διοίκηση επιχειρήσεων στην Αθήνα και εργασιακές σχέσεις στο Λονδίνο. Το 2016, έχοντας εργαστεί για πολλά χρόνια ως κοινωνική ερευνήτρια με εξειδίκευση στην ισότητα των φύλων, ξεκίνησε μία νέα καριέρα ως σκηνοθέτρια. Από τότε, έγραψε και σκηνοθέτησε τρεις ταινίες μικρού μήκους οι οποίες απέσπασαν, μεταξύ άλλων, το βραβείο 2ης καλύτερης κυπριακής ταινίας (2019), καλύτερης κυπριακής ταινίας (2020) και καλύτερου σεναρίου (2021).



Σχέδιο:
Τατιάνα Χαράλαμπος,
Περιφερειακό Γυμνάσιο
και Λύκειο Λευκάρων